

دریپاکنار

صدای پرستین مردم



صدور ۲۰۹ فقره جواز تأسیس مجموعه صنعتی در استان بوشهر



برگزاری مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده جامعه هتلداران بوشهر

روزنامه‌نگاری یعنی انتشار خبری که نمی‌خواهند منتشر شود، باقی کارها کار روابط عمومی است. (جرج اورول)
سال پنجم - شماره ۱۰۷ - شنبه ۲۷ اسفند ماه ۱۴۰۱ - ۲۵ شعبان ۱۴۴۴ - ۱۸ مارچ ۲۰۲۳ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

در سایه ضعف نظارتی مدیریت ارشد استان؛

شورای راهبردی شرکت های پتروشیمی منطقه پارس و وظایف فراموش شده آن در قبال مردمان جنوب استان

به قلم سردبیر

در خفا دستبوسی سالاریون و در روشنایی بر طبل ضد اصلاح طلبی می کوبند

مطمئناً همگان با حکایت های بسیاری در وصف انسانهای تظاهر گر و نیرنگ کار آشنا هستیم و این مهم معضلی غیر قابل انکار در جامعه می باشد که تبعات جبران ناپذیری به همراه دارد.

این انسانهای با ماهیت دوگانه در هر مجموعه، تشکل، گروه یا دسته ای حضور داشته و دارند و تابع تغییرات در راستای منافع شخصی می باشند و ارجحیت امور خود را در نزدیک شدن به نگرش فکری دارندگان قدرت می گمارند.

مبحث صاحب قدرت بودن اصول گران در دولت فعلی بر همگان آشکار و مبرهن می باشد، اما این بدان معنا نیست که ما بگوییم سایر احزاب حق نفس کشیدن هم ندارند، دریاکنار بعضاً در جایگاه واقعی نقد بانیان وضع موجود از جناح اصلاح طلبان را به نقد می کشد و این مهم را در آینده دستور کار قرار دارد.

اما روی صحنه من در این مطلب با نیرنگ زادگانی می باشد که دست بوسی سالاریون را در خفا یک نعمت تلقی نموده و سالیان سال جهت عکس یادگاری گرفتن با اصلاح طلبان دوره قبل از هیچ تلاشی فرودگذار نبوده و امروزه در حفظ ظاهر خود بر طبل ضد اصلاح طلبی می کوبند.

ظاهر و باطن هر فردی ابیستی اینقدر شفاف باشد که همگان به به و چه چه خود را نصیب یک رنگی وی نمایند، نه اینکه رنگارنگی را جهت نیل به منافع زودگذر شخصی در دستور کار قرار دهند...



ابوذر لک:
(کارشناس ارشد مدیریت شهرسازی)
خلیج فارس و مرز طولانی آن با جنوب ایران، نعمتی خدادادی برای استان های جنوبی کشور به ویژه بوشهر است ...

شورای راهبردی، بهبود و توسعه آنچه که هست

شورای راهبردی شرکت های پتروشیمی منطقه پارس جنوبی

دکتر ابراهیم افضلی
ساردو (متخصص جراحی عمومی)
دارای برد تخصصی - عضو هیات علمی دانشگاه - عضو انجمن علمی جراحان ایران



صعود تیم ملی هندبال ساحلی به نیمه نهایی رقابت های قهرمانی آسیا یادداشتش بازیکن دشتستانی



دکتر جهانگیر شاهینی: یک هزار و ۲۸۶ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان تسهیلات برای استان کهگیلویه و بویراحمد



محمد مجاور شیخان به هلدینگ خلیج فارس رفت و جایگزین حجت نظری شد

آغاز اجرای طرح کالبرگ الکترونیکی در استان بوشهر

سیزدهمین کنگره بین المللی مهندسی عمران

دانشگاه علم و صنعت ایران
۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ - تهران

در این نشست دستگاه های مختلف به ارائه گزارش عملکرد خود در خصوص مصوبات جلسه قبل و برنامه های خود در ایام نوروز و دستور کار این نشست پرداختند و نظرات و پیشنهادات خود را در این خصوص بیان کردند.

گفتنی است در این نشست از مصطفی فیروزی مسئول دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر به پاس اداره مناسب دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی و برنامه ریزی در جهت تشکیل شورای فرهنگ عمومی و پیگیری مصوبات این شورا تقدیر و تشکر گردید.

همچنین در این آیین از سیدمهدی رضوانی، محمد شبانی، حسن جوی، مجید دریایی، سیدعلی اکبر خارجی زاده به عنوان اساتید ممتاز قرآنی دانشگاه آزاد اسلامی با حضور مسئولان استانی تجلیل و از کتاب نغمه های عاشورایی به قلم سید ابراهیم حسینی رونمایی شد. یادآور می شود، حجت الاسلام محمد قادری، مدیرکل تبلیغات اسلامی، سرهنگ پاسدار غلامرضا شهبانی، فرمانده سپاه مالک اشتر، زهرا کشاورزینیا، نماینده جمعیت بانوان فرهیخته انقلابی و مدیرعامل مؤسسه قرآنی طاهرا، ابراهیم عربزاده، مدیرکل امنیتی و انتظامی استانداری بوشهر، حجت الاسلام میثم دهقان، مدیر جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، سیمیه رسولی، مدیر کانون های پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حسین اسدی راد، مدیرکل بهزیستی، حجت الاسلام محمدرضا اسماعیل پور، مدیرکل اوقاف و امور خیریه، اکبر پورتاب، معاون سیاسی و امنیتی استانداری بوشهر، رقیه زنگنه نژاد، مدیرکل بانوان و امور خانواده استانداری بوشهر، امیرحسین احمدزاده، مدیرعامل مؤسسه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شهرداری بندر بوشهر، سرهنگ سهام صالحی، جانشین فراجا بوشهر به ارائه گزارشی از رویدادها و فعالیت های فرهنگی و اجتماعی خانواده محور در حوزه تصمیم گیری و تصمیم سازی پرداختند.

دوازدهمین نشست شورای فرهنگ عمومی به ریاست آیت الله صفایی بوشهری نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر برگزار شد

مسافر نوروزی است. رئیس شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر با تأکید بر اینکه هر کار فرهنگی و اجتماعی و برنامه های بنیادین باید یک پیوست رسانه ای و به همراه تولیدات فاخر و اثرگذار داشته باشد، تصریح کرد: بوشهر گنج تولید فکر و ایده و ساخت واژگان حماسی و مقاومتی در جهان اسلام و موجب پیدایش بیداری اسلامی است.

همچنین احمد محمدی زاده، استاندار بوشهر نیز در این نشست، با بیان اینکه خانواده های ایرانی و همچنین مسافران نوروزی از انقلابی ترین مردم کشور و قابل احترام هستند، گفت: تأمین امنیت برای جمعیت مهمانان نوروزی یک کار بزرگ است که در این رابطه ۶ کارگروه تشکیل شده است.

استاندار بوشهر با اشاره به اینکه باید در حوزه حجاب و عفاف و فرارگاه خانواده و جوانی جمعیت بسیار کارهای ماندگار و وحدت آفرین انجام شود، عنوان کرد: سپاه و بسیج نواحی در سطح استان بوشهر عهده دار مدیریت سواحل در راستای اجرای برنامه های فرهنگی و نظارت بر کنترل حفظ عفت عمومی است.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، دوازدهمین نشست شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر به ریاست آیت الله صفایی بوشهری نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، احمد محمدی زاده استاندار و نایب رئیس شورا، عبدالرحیم افروز مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر و با حضور دیگر اعضای حقیقی و حقوقی شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر با دستور کار گزارش آخرین وضعیت فرارگاه عفاف و حجاب در استان، گزارش آخرین وضعیت ساماندهی سواحل استان و برنامه ریزی در خصوص ماه مبارک رمضان در سالن کوشنر استانداری بوشهر برگزار شد.

نمایند ولی فقیه در استان و امام جمعه بوشهر، در ابتدای این نشست، یاد شهدا و خدمات جانبازان را گرامی داشت و گفت: گزارش نموداری از شورای فرهنگ عمومی استان بوشهر مربوط به سال ۱۴۰۱ توسط دبیر استانی این شورا برای ارائه در اولین جلسه سال آینده، تدوین و تهیه شود.

آیت الله صفایی بوشهری مسئله رفاهی، اجتماعی و فرهنگی و سایر زیرساخت های عمومی ایام نوروز را بسیار مهم برشمرد و افزود: باید تمامی حوزه های فرهنگی و اجتماعی در مناطق شهری و روستایی استان بوشهر با تمام ظرفیت به مدد ستاد مسافران نوروزی و مدیریت فرهنگی و کارآمد ساماندهی سواحل و دیگر سامانه های این ایام بیایند. زیرا پیش بینی مسئولان متولی برای امسال، ورودی نزدیک به ۸ میلیون نفر

از جامعه ملل تا سازمان ملل (قسمت اول) بصورت کلی شکل گیری سازمان ملل متحد را می توان مدیون...

فراتر از درگیری های موجود اعلام کردند «تنها اساس واقعی صلح پایدار در مشارکت ارادی مردمان آزاد در جهانی است که در آن، فارغ از تهدید تجاوز، همه بتوانند از امنیت اقتصادی و اجتماعی بهره مند شوند. قصد ما این است که با هم و با دیگر مردمان آزاد، هم در جنگ و در صلح، برای نیل به این هدف همکاری کنیم». منشور آتلانتیک (منشور آتلانتیک اصول انگلیسی-آمریکایی) بیانیه مشترکی است که ویستون چرچیل نخست وزیر بریتانیا و فرانکلین روزولت رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا در اوت ۱۹۴۱ منتشر کردند. نام این منشور اشاره به اقیانوس اطلس (آتلانتیک) دارد. مذاکرات سری مربوط به این بیانیه در کشتی نیروی دریایی آمریکا بنام آگوستا در سواحل نیوفاندلند کانادا انجام گرفت. پس از انتشار، منشور آتلانتیک در کنفرانس متفقین و با شرکت بلژیک، چکسلواکی، یونان، لوکزامبورگ، هلند، شورو، یوگسلاوی و نماینده ژنرال دوگل که دولت فرانسه آزاد را نمایندگی می کرد، به تصویب رسید. این منشور سپس در اوایل ژانویه ۱۹۴۲ با اعلامیه ملل متحد تکمیل شد. ادامه دارد...

حقوق بین الملل توانست روزهای خوشی را در تاریخ به یادگار ثبت کند. در گذشته و حتی در سده های میانی به سختی می توان شورایی از دولت ها را پیدا کرد که در آن با همکاری اقدام به تصمیم گیری شده باشد اما در دوره کنونی که با معاهدات و استغالی و عهدنامه صلح آغاز شد به تدریج بر تعداد اینچنین شوراها مانند کنفرانس های وین در سال ۱۸۱۵، آکس لائشیل ۱۸۱۸، برلین ۱۸۷۸ و ... افزوده شد تا از طریق همکاری قادر باشند روند جنگ و صلح را به نفع خود هدایت کنند. در خلال جنگ جهانی دوم بسیاری از دولت ها فکر می کردند که وجود یک سازمان جهانی نوین برای جلوگیری از جنگ و برقراری صلح ضروری می باشد. امید نسل ها با تکوین منشور سازمان ملل متحد در ۱۹۴۵ به بار نشست. معاهده بنیادین سازمانی بین المللی که برای حفظ صلح و امنیت بین المللی، توسعه روابط دوستانه بین ملت ها و ترویج پیشرفت اجتماعی، معیارهای بهتر زندگی و حقوق بشر تدوین شد. سازمان ملل متحد و منشور آن در بجموحه جنگ جهانی دوم شکل گرفت. شکل گیری سازمان ملل متحد را می توان مدیون اقدامات متعددی دانست که هر کدام به تنهایی در پیدایش آن مؤثر بودند. اساس برتری منشور ملل متحد نسبت به تعهدات دیگر دولت های عضو سازمان ملل متحد، ماده ۱۰۳ است که تعهدات ناشی از منشور را خدشه ناپذیر دانسته و بیان می دارد در صورت تعارض بین تعهدات اعضای ملل متحد به نفع منشور باشد. تعهدات آنها بر طبق هر توافق نامه بین المللی دیگر، تعهدات آنها به موجب منشور مقدم خواهد بود. تاریخچه تشکیل سازمان ملل متحد به نوبه به سیزده کنفرانس متفقین بازمی گردد. تا سال ۱۹۴۱ بیشتر اروپا و منطقه آسیا-اقیانوسیه زیر سلطه نیروهای محور به رهبری آلمان، ایتالیا و ژاپن درآمده بودند. با این وجود، نیروهای متفقین مخالف، هدفی فراتر از پیروزی نظامی داشتند و برای چگونگی دستیابی به صلح پایدار و رفاه پس از جنگ برنامه ریزی می کردند. در ژوئن همان سال نمایندگان متفقین از استرالیا، بلژیک، کانادا، چکسلواکی، فرانسه، یونان، لوکزامبورگ، هلند، ژانژون، نروژ، لهستان، آفریقای جنوبی، بریتانیا، و یوگوسلاوی در کاخ سنت جیمز لندن ملاقات کردند. آنان با نگاهی

اولین دوره آموزشی ویژه مشاغل حساس مدیریتی در بوشهر برگزار شد

داخلی و خارجی، اتکا به توانایی داخلی و اقتدار نیروی انتظامی، حضور مردم در عرصه های مختلف، ترویج و تحکیم فرهنگ پایدار و ایثار، مبارزه با فقر و فساد و تبعیض در قالب پاور پوینت و فیلم ارائه گردید. در ادامه همچنین حاضران به بیان سوالات و نقطه نظرات خود پرداختند که پاسخ های لازم توسط استاد مدرس مربوطه به آنان ارائه گردید.



به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، به همت حراست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، اولین دوره آموزشی ویژه مشاغل حساس مدیریتی با هدف شناسایی آسیب های امنیت داخلی جمهوری اسلامی ایران با تدریس استاد قائم پور و با حضور معاون فرهنگی و رسانه ای، معاون توسعه ادارات شهرستان، مسئولان و کارکنان مشاغل حساس اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در سالن کنفرانس این اداره کل برگزار شد. این دوره در راستای اجرای سیاست های ابلاغی سازمان حراست کل کشور و تأکیدات مقام معظم رهبری با



خط آخر
خط آخر کجاست ای دنیا؟
از قطار تو خسته ام خسته
توی ایستگاه بعد ترمز کن
به تو نه دلخوشم نه وابسته
تو خودت را به من نشان دادی
تا بفهمم هر آنچه لازم بود
بعد ازین هم به خود بگو دیدی؟
هر چه کردم نماند، عازم بود
اصلا او آدم عجولی بود

خلوت
در خلوت تاریک این خانه
با دردهای خود گلاویزم
باید که رخت بد بیاری را
بر چوب رختی ها بیاویزم
دیوارهای این اتاق تنگ
قد می کشند و می فشارند
در ازدحام بغض و اشک و آه
دست تباهی می سپارند
بر بالش سرد سکوت خود
سر می گذارم با دو چشم خیس
شاید بخوابد در لحاف مرگ
جسمی که تنها گشته یک تندیس
بر پرده های تیره و خاموش
تصویری از مهتاب افتاده
تا آفتاب از خواب برخیزد

به من نگاه کن
به من نگاه کن
دیدگانم در باغ اندوه، سکوت را خفته اند
به من نگاه کن
دست هایم در خاک باغچه دفن شده اند
حیات خانه مان تنها نشسته به انتظار
حوض آبی وماهی هایش چشم به راه
من در پناه پنجره ی انتظار
او را که دوست می داشتم، می نگرم
آیا کسی مرا دوست می دارد؟
یا تبعید می کند عشقم را
به جایی که نمی شناسمش
باغچه را ببین

تنایی
به انتظارت نشسته ام
تو رهگذری شدی که شبانگاه
سایه ات را میان خواب هایم می بینم
و اما بعد از مدت ها
هنوز به التماس نشسته
و غم نبودنت را،

کجا رفت؟!
آن روز که عشقت به خطا رفت، کجا رفت؟
تاوان دلی شد که فنا رفت، کجا رفت
گفتی چه خبر؟ از تو خبر نیست؟! ولیکن
رفتی و همه قول و وفا رفت، کجا رفت؟
دل منتظر آمدنت بود ولی زود
تیرت به تنم خورد و هوا رفت، کجا رفت؟
دل بسته ی آن گوی نگارین تو بودم
دیوانه شده ام دل به کجا رفت، کجا رفت؟
کافر شده ام غرق گناهم که نرسید

ماه کامل
در فصل شوق و شور دل ها، وصل آئید
دنیا گلستان شد، بهاری تازه روئید
اردیبهشتم شد بهیشت از لطف ایزد
تا چشمه ی هستی درونم گرم جوشید
شد هفتم این ماه و روحم زد جوانه
چشمم به دنیا باز شد مانند خورشید
قلب تمام دوستان از شور پر شد
فریاد شادی هر کجا بی وقفه پیچید
لبخند جای غم شده مهمان دل ها
با دست مهرش ریشه های غصه را چید

بگذار بعد ...
بعد مدت ها رسیدی ناز را بگذار بعد
گریه های داستان پرداز را بگذار بعد
از سکوتی که هزاران بار زجرم داده است
راحتم کن این سکوت و راز را بگذار بعد
واژه ای از عاشقانه های شعر من بگو
صحبت بی رنگ و بی آواز را بگذار بعد
بیخیال یاهو های مردم شهر حسود
حرف های صد من و یک غاز را بگذار بعد
گرچه ما را از دیار عاشقان کردند دور
کینه های دشمن غماز را بگذار بعد
زخم را با زخمه ای بر ساز قلبم، کوک کن
خون مکدن از لب این ساز را بگذار بعد

شب های دلنتگی
تو از نجوی غم در خلوت باران چه می دانی
ز چشم پنجره از شبنم غلطان چه می دانی
نوازش می کند دریای آرامی جهات را
ز احوال غریب ماهی بی جان چه می دانی
دلت شوق تپش دارد زعطر یار سرمستی
ز آشوب فراق و درد بی درمان چه می دانی
کماکان ساز قلبت کوک و آواز از دلت جاری
ز خاموشی چنگ ناخوش و نالان چه می دانی
دلچون خاک و خاکستر درون سینه
خاموش است

عشق را هم بهانه اش می کرد
بس که از رسم
عاشقی می گفت
عمر را خرج چانه اش می کرد
آه دنیا نگو کم آوردی
و دچار عذاب وجدانی
از خودت پست تر مگر داریم؟
اصل دردم تویی و می دانی

اعظم بلوری



گل روی دست باغ جان داده
اینجا کنار پنجره یک زن
شعر فروغ از حفظ می خواند
حال "اسیر"
مسخ "عصیان" را
تنها شب و "دیوار" می داند
راهی دراز و سخت پیش رو ست
تا "یک تولد" یک ظهور نو
باید "به فصل سرد ایمان داشت"
تا گم شوی در یک عبور نو
حرکت به سوی سرزمین نور
شرطش شکاف پیله ی خویش است
خود را به طرحی نو مجهز کن
یک انقلاب تازه در پیش است

افسانه آسترکی



به چشم های من می نگرد
من هم می نگرم
به سکوت خاک
به همه می ناموزون شن ها
که پر می شود از آرامش
من به باغ سبز مهتاب سفر کردم
و سکوت لب هایم
را در آنجا دفن کردم
و تو
الماس بوسه هایت
را به باغچه سپردی و رفتی

خدیجه عطائی پیرکوهی



میان ابیات زمزمه می کنم،
من شاعر شده ام
و تو مخاطب تمام واژگانی
و من فراموش کردم
تو اصلا شعر نمی خوانی ...!

دنیا مفاخری



غارت زده جانم
چه رها رفت!
کجا رفت؟
در مهلکه ی عشق
که افتاده ام از جان،
هرگز نرسید
چرا رفت؟
کجا رفت؟

رقیه درویش



در باد شاخه رقص کرد
و از شکوفه یک ریز نقل
خوشدلی را شاد پاشید
انگار شب هم
یک صفای دیگری داشت
تا صبح ماه کاملش پر نور تابید
یا رب همایون کن
به من این روز خوش را
با لطف تو چون می توان بر غصه خندید

فاطمه همدانی



امشب اینجا در کنار
شهر من اتراق کن
رشت و ساری و قم و شیراز
را بگذار بعد
جلد شو این بام را حتی
برای ساعتی
رفتنی هستی ولی پرواز را بگذار بعد
بود هرچه جرم من، فعلا فراموشش بکن
حکم این پرونده های باز را بگذار بعد
صبر کن یک امشب تا صبح فردا صبر کن
من به پایان می رسم، آغاز را بگذار بعد

فروزان زارعی (رهایی)



زداغ آتش سوزنده
هجران چه می دانی
خزان می روید از دفتر به
زردی می زند شعرم
ز رنج ناتمام دل بگو جانان
چه می دانی
به باغ آسمانت غنچه مهتاب می کاری
تو از شب های دلنتگی
در این زندان چه می دانی

کبریا نبتون

دلخوشی
در پستی و ارتفاع باید رقصید
در داخل اجتماع باید رقصید
وقتی که به سر عشق پریدن داری
با حال خوشِ سماع باید رقصید



بوران محتشم (پرنیان)



تنهایی
گویا آینه ها در پس
این پرده ها خوانند
من به چهل کلاغ رسیدم
پس چرا نیست خبری
از این همه بی کسی ام
یا مرا خوب بفهمید
یا آینه ها را شکنید

سودابه کیانیان



ریا
زندگی بازیچه ی تقدیراست
زندگی سرشار از تزویراست
زندگی باهمه ی خوب و بدش
اما پر از رنگ و ریاست
گاه می بینم گاهی چقدر تحمل
این همه دو رنگی و ریا جان فرساست

لی لی سنگچی



کاش بیایی
کدامین شب،
کدامین ستم،
و کدامین دست،
تو را از من جدا کرد؟!
کجایی ای مهربان ترین!
بین
بوی تو پیچیده
در این ایوان خاموش ...!
کاش بیایی ...!

معصومه عبودی (رها)



بوی عید
عید آمده سهره با غزل می آید
سلطان گل از تاج محل می آید
شل کن سر کیسه را بگیرد لب عشق
عیدانه، که از لب ت عسل می آید
زنبیل پر از بنفشه های وحشی
از شانه ی جاده تا کستل می آید
بر بستر پرنیان و زربفت چمن
سرچشمه ی پاکی از غسل می آید
شب بو نفسی تازه کند اول صبح
صد مشتری گل از زحل می آید
خیاط قضا دوخته دبیای بهار
ذوق مرگ شده ضرب الاجل می آید

مرضیه نیکویی



معنای عشق
شانه هایش که پناهگاه من شد
دست هایش را گرفتم و
او را نواختم
اما
طنین عشق من بود که خانه را مهیوت کرد!
دیدم که عشق چگونه معنا شد و چه زیرکانه آدم را رسوا کرد

یاس غلامی (یاسای)



تقصیر
نفهمیدی که قلب من
مثل موم توی دستات
این آدم با همه ضعفاش
مثل یه کوه پاهاته
نفهمیدی که حالم رو
به احوالت گره کردم
اگه حال تو بد باشه
منم خسته و سردم
تو می دونستی با رفتن
دل من تو سینه می میره
اینو می خوام بدونی که
واسه برگشتنت دیره
تو دیدی حال چشمامو
بازم نم دارشون کردی
از هر کاری بدم اومد
تو هی تکرار شون کردی
بهت گفتم دوست دارم
شاید بیشتر از صد بار
تو ام پس می زدی من رو
برات عادی بودش این کار
می دونی من همش خواستم
که هر دم پیش تو باشم
نخواست یادم بیاد می ری
یه روز باید که تنها شم

هورزاد اسکندری

دوستت دارم
تو را دوست دارم...
همچون عطر یاس، زخم لاله
آشوب آفاقیا
تو را دوست دارم ...
همچون ترشی لواشک
گسی خرما لو
تو را دوست دارم ...
مثل لحظه ی غروب
دلنتگی یه عاشق

همچون برق مهتاب
تو را دوست دارم...
همچون نفس باد،
رنگ پاییز
تو را دوست دارم ...
لعنتی!!!
من تو را همچون
آینه چشم دوست دارم!

مریم کریم پور



طوفان خنده بر لبم
درد عشقم دید، اما بر لبش
خنده دوچندان زده است
دم فرو بستم و آتش
به دلم افروختم
شعله ی تیر نگاهش به تنم،
نقش بهاران زده است

محبوبه عظیمی نژاد



همینسان زنده
و بالنده و سبز
فدای عشق یاران باوری است
در این شهر سیه داران دلسوز
شکوه قلب ما را داوری است
چرا خون خدا را سر بریدن؟
مگر در دل خیال دیگری است؟
دل ماهی و حوض و بی نشانی
نسیم خوشنشین هردری است

هادی جاهد



جان خانه ی انوار شد
باران شده آب وضو،
باید نماز عشق خواند
بلبل اذان می گوید و سجاده
چون گلزار شد
با نور عشقش روز شد
شب های بی معنا و بوچ
وقت طلوع شعر شد،
خورشید دل بیدار شد

محمد کریمی



ساعت روی طاقچه
که خود زنگ زده است
عنکبوت های رقصنده
زاویه ها
با تارهای تنیده آماده بلعیدن
شاپرک ها
..... آدم ها، آدم ها، آدم ها
که آمدند، ماندند و رفتند
اما
نیووند
و چمدانی که باز مانده
در میان خانه
و من
به حیاط می روم
تا شکوفه ها را بو بکشم

فرزانه آتشفراز



هنگامی که نیستی ات
لحظه هایم را رقم می زند
من همیشه با خودم
در جنگم
جنگی که تو در آن
زنده تر میشوی!

سامان ساردویی



با کشتی ابرار سفر بی خطر آید
ما را به جز از دوست که با
کس صنمی نیست
نازم به عطایی که
خدا کرده نصیبم
هرچند بشر لایق همچون کرمی نیست
ما منتظر نغمه ی داوودی صبحیم
این راه عیان است
در آن پیچ و خمی نیست

مطهره حسینی



من و کافه و
همان صندلی تنهایی
لحظه تلخ فقط فال مرا می فهمد
می زند نهم باران به تن گل برگم
چتر احساس دل احوال
مرا می فهمد
شاعر دل شده ام باهمه ی احساسم
هر که عاشق شده او حال مرا می فهمد

نورا محمدی

درد عشق
نقش بست حسرت دیدارت در آغوش خیال
در بهار خاطراتم، نم باران زده است
قلمم روحش جدا شد، روی تقویم تنت
ارغوان غم تنهایی من، ریشه به گلدان زده است
فصل سرد تن تو عریان کند عمر مرا
خانه ام اندوه، اما بر کلیدش،
نام رضوان زده است
اشک هایی در دلم،

شهید ایمان
رها ایران که ما را سروری است
شهید راه ما را رهبری است
زمان زین جانفشان ماه جگرسوز
مکان کاین کهکشان را مادری است
در این شهر شهید و مرد میدان
نوید نغمه ی پیغمبری است
طنین دشت طف سجاده ها را
در این گلگونشان خاکستری است
پر از عشقی که بر زخم تن تو
نسیم آیه های باوری است

خورشید دل
وقت طلوع شعر شد، خورشید دل بیدار شد
باران به دل باریده و باغ سخن پر بار شد
باکی ندارد جان و دل از کوه یا دریای غم
عقل از حساب افتاده و داروی غم بسیار شد
با تیشه ی سودای او دل کنده ام از خویشتن
جان را به مویش بسته ام، آماده ای بر دار شد
من در هوایش زنده ام بی خاک راهش مُرده ام
برگم ز عشقش سبز و تن چون سرو در نظر شد
رفت از بر آینه ها خاک و غبار روزگار
دل روشن از مهتاب او،

خانه تکانی
با اولین شکوفه ها
تمام جانم پر شد از بوی بهار
خانه آواز خانه تکانی می خواند
دلَم اما ...
باید دور ریخت هر بهار
چمدان بیاورید
چرخ می زنم در میان انبوه خاطرات
آدمک های غریبه پشت نقاب
دریچه هایی در ته یک رابطه نیمه تمام
برده های عبوس مخمل سیاه
آینه های غبار گرفته
قاب عکس های فریبکار روی دیوار
کفش های کهنه که رفتن را
فراموش کرده اند
و چتر قرمز آویخته
که به یاد باران هنوز چشمانش تر است

آرام جانم
هیچ جای جهان آرام جانم نیست
چه مانده از من
در میان احساس هایی که تو شده اند
کدام اندیشه از مقدس شدن رهایی یافت؟
که من رها یابم
از تویی که ذهنم شده ای!
هیچ جای جهان آرامم نیست

لطف خدا
گر لطف خدا یار بود هیچ غمی نیست
بالا تر از آن لحظه ی تسلیم دمی نیست
ما را بکشاید به صحرای ضلالت
وقتی برسد چشمه ی زمزم المی نیست
نمرود بگوید کند شعله ور آتش
گوهر نشود سنگ که بر آن قلمی نیست
ققنوسم و از آتش خود زنده تر هستم
بی آل علی غرقه ی غم را بلمی نیست
از آتش دوزخ بود آزاد هر آنکس
با حب علی میرد و این لطف کمی نیست

حسن خوب
هر که شاعر شده او حال مرا می فهمد
رفتن تانیه و سال مرا می فهمد
جیم و دال و الف از حرف غم و دلنتگی
غم تنهایی خم دال مرا می فهمد
سر سجاده ی عشقم که غزل جاری شد
آسمان چشم تر و بال مرا می فهمد
جوجه گنجشک پرید از سر شوق و افتاد
مهربان، اشک و پر شال مرا می فهمد



پرستش (قسمت ۲۴)

به قلم: آذر بنی اسدی (فرهیخته فرهنگی)

بعد می‌خندد و دستم را به طرف در خروجی هتل می‌کشد. بعد از چند دقیقه بقیه هم از راه می‌رسند و سوار ماشین شده و از شهر خارج می‌شویم. به جاده سرسبزی می‌رویم. جلوی یکی از باغ‌ها می‌ایستیم و از ماشین پایین می‌آییم. بچه‌های همراه پدر و مادرش از باغ بیرون می‌آیند. بچه یک کاسه عسل در دست دارد که انگشتش را در کاسه عسل فرو می‌کند و در دهانش می‌گذارد. مقداری از عسل روی زمین می‌ریزد. مادر بچه به ما نگاه می‌کند و انگشش بچه را با دستمال مرطوب تمیز می‌کند و کاسه عسل را از دست بچه می‌گیرد. به بچه نگاه می‌کنم و موزاییک کرده‌اند. می‌دانم که

اگر بخوام توی باغچه ببرم، کفش‌هایم گلی می‌شود و مامان هم دعوا می‌کند. دستم را از دور تنه درخت برمی‌دارم. باغ زیاد شلوغ نیست، از پله‌های سمت راست بالا می‌روم، جای کوچکی است که سه نیمکت دارد. آقایی با پارچه خیس که در دست دارد، روی قالی می‌کشد. جلو می‌روم و نگاه می‌کنم و می‌گویم: آقا لیخندی می‌زند و می‌گوید: سلام خوبی کوچولو؟ دارم قالی را تمیز می‌کنم. می‌گویم: ای وای... ببخشید یادم رفت سلام کنم. آقا دستمالش را روی قسمتی از فرش می‌کشد، می‌گویم: مامان من با جارو قالی را تمیز می‌کند. آن آقا می‌خندد: آره خوب، ما هم قالی‌هایمان

را جارو می‌کشیم. اما الان به کوچولویی عسل خورده و یک دارم عسل‌های روی فرش را پاک می‌کنم. آهان می‌شناسمش. برای من هم زبان در آورد. راستی کمک می‌خواهین؟ - نه متشکرم دختر خوب از آقا خداحافظی می‌کنم و از پله‌ها بالا می‌روم. بالای پله‌ها خیلی بزرگ است. هم تخت دارد هم میز و صندلی. از بالا فقط بابا را می‌بینم. از پله‌های سمت چپ پایین می‌دوم به نفس‌نفس می‌افتم، روی تختی می‌نشینم و منتظر می‌مانم تا بقیه بیایند. اطراف را نگاه می‌کنم. از ساختمانی، آقایی با روپوش سفید بیرون می‌آید و از در باغ بیرون می‌رود و بعد با یک سبد پر از مرغ داخل ساختمان برمی‌گردد. به پونه می‌گویم: ادامه دارد...

داستان



دلشکسته (قسمت دوم)

به قلم: رقیه عابری (فرهیخته فرهنگی)

قرار دیدار گذاشتیم برای اولین بارحضوری همو دیدیم و محمد از دیدن من کيفور بود کلی از من تعريف کرد که چه زیبایی و با وقاری چقد دوست داشتی هستی حیف نیست که خودتو محدود می‌کنی کلی ابراز علاقه کرد و کلی تعريف تمجید ما در فضای مجازی باهم بودیم صیغه محرمیت خوانده بودیم تا که گناه نکنیم من که هرگز کسی را مثل محمد دوست نداشتم با تمام وجود دوستش داشتم اولین دیدار نیم ساعت بیشتر طول نکشید و من برگشتم خونه فکردخترم نداشت از اولین دیدار لذت ببرم من بین محمد و دخترم مونده بودم و ترس از آشکارشدن رابطه هیچ وقت نداشت من از کنار هم بودن لذت ببرم چنان عاشق محمد شده بودم که هیچ جور از ذهنم بیرون نمی‌رفت محمد خوش چهره خوش تپیه، من که دیوانه‌وار محمد دوست داشتم ولی هیچ وقت بهش نگفتم هر فرصتی پیش می‌آمد می‌گفت بیام دنبالت ولی من از صدها بار پیشینهاد یک بار قبول می‌کردم و این محمد و کلافه کرده بود و فکرمی کرد من آدم بی

شغلم با قهرآوشتی چندسال گذشت خوب که نه بیشتر بد گذشت حداقل به من چرا که من آنقدر محمد درک می‌کردم که ازم خواسته بود هیچ وقت بهش زنگ نزنم تا اون بزنه به خاطر حساس بودن همسرش من اگه به هر دلیل به محمد احتیاج داشتم باید صبر می‌کردم تا زنگ بزنه تا این که دخترم مریض شد درگیر دخترم بودم بهم پیام داد درچه حالی گفتم چنین اتفاقی افتاده و به پول نیاز دارم اولین بارم بود آزش پول گرفتم محمد که خیلی تو رابطه احتیاط می‌کرد کسی از وجود من تو زندگیش باخبر نشده اون بلا فاصله برام پول آورد مدام پیگیر بود با این نارضاحت بود و اربعین نزدیک بود و محمد می‌خواست بره کربلا و رفت از اونجا هم پیگیر بود بیشترازقبل چون اونجا آزاد بود راحت می‌تونست حرف بزنه در روز چندتا زنگ می‌زد درحالی که هیچ وقت به من مدتی که بودیم زنگ نمی‌زد و ما از طریق پیام در ارتباط بودیم دخترم سرطان کبد داشت که ریه هاشم درگیر شده بود وقتی محمد کربلا بود دخترم فوت شد ...

داستان



داستان عشق (قسمت ۳۲)

به قلم: زیلا زنجیر (فرهیخته فرهنگی)

یها+ من مگه چیکار کردم به کسی چیزی گفتم مگه! اینجا وایسادم منتظر یکی رو ببینم برم. به خدا هیچ کاری نکردم . می‌خوام یکم ببینم برم. توروخدا باهام کاری نداشته باشین. ولی فرصت گفتن ادامه حرفاوم بهم ندادن و افتادن به جونم. مخصوصا یکی از پسرای نوجوون همسایهون که گلموو گرفته بود و داشت می‌فشرد. انقد مشت و لگد زد بهم. چه می‌دونست.. چه خبر از حال دل من داشت آخه! اون لحظه اگه هزار برابر بتدر از اون ضربه ها رو هم می‌زدن باز دردم نمی‌گرفت. من روحم، قلمم زخم داشت. نشستم رو زمین و مجاله شدم و دستمو گرفتم به سرم بی زبیر لگداشون به زمین خاکی افتادم. آدیوانه زنجیری فکر کرده سر گردنست بیای و مزاحم زن و بچه مردم بشی. دیوانه روانی..الان می‌فهمونم بهت که مزاحمت یعنی چی.. +زن..توروخدا نزن..بخدا من مزاحم نیستم..من اومدم فقط اونو ببینم برم..تورو خدا نزن.. آکیو کیو ببینی..به کی چشم دوختی.. آاز سر و وضعش معلومه معناده ... زنگ بزنین پلیس خودش بیاد جمعش کنه.. +نه خواهش می‌کنم زنگ نزنین ...خواهش می‌کنم.. اون لحظه تو اون شرایط انقد التماسشون کردم که

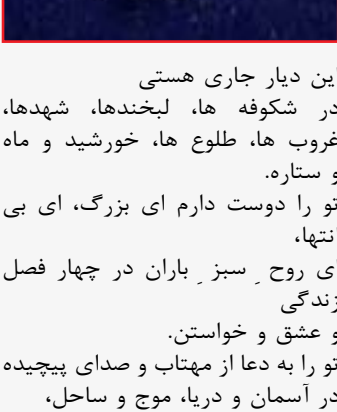
دلنوشته



مهتاب، صدا، دریا

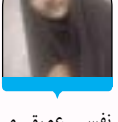
به قلم: راضیه قبادی «رحا» (فرهیخته فرهنگی)

اسمش مهتاب بود و صدایش صدای دریا. کنار دریا دیدمش و صدایش را نوشیدم به مهر، به صدق، به راستی. کتابفروشی می‌کرد و عاشق هنر بود و هست. دختر بیست و یک ساله ی عالی و با نزاکت هر چه تمام. تمام دوست داشتنیاش در چشمان مهتابی اش چنبره زده بود. مهرش به دلم نشست و صدایش در گوشم عشق را تداعی کرد، بارها بارها. برایم خواند و حک کرد مهربانی اش را در آسمان مهتابی ساحل ترین ساحل.



این دیار جاری هستی در شکوفه ها، لیخندها، شهدها، غروب ها، طلوع ها، خورشید و ماه و ستاره. تو را دوست دارم ای بزرگ، ای بی انتها، ای روح سبز باران در چهار فصل زندگی و عشق و خواستن. تو را به دعا از مهتاب و صدای پیچیده در آسمان و دریا، موج و ساحل،

دلنوشته



گل سرخ چشم‌ها

به قلم زهرمانیری/ نورا (فرهیخته فرهنگی)

نفسی عمیق می‌کشم. قلم در دست می‌گیرم و سوی دریای جوهر می‌برم و چه سباهی‌اش به گیسوان قلم می‌آید. تصویر سیاه و سفیدی جلوی چشمانم می‌لغزد، درست است! اولین چهره‌ای که در یاد دارم، چهره‌ای سربازی فرارست. چشم هایش بسته بود اما ذهنش، می‌دید و می‌شنید. به دنبال گل سرخ می‌گشت. من که در آن زمانه نبودم، چگونه این تصاویر می‌خکوب خیالاتم شده است! خیالی دیگر نمایان می‌شود، همان سرباز فراری

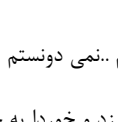
دلنوشته/داستان

نور و آفتابگردان ، نرگس و بهار خواسته ام به هزار تمنای به وصل رسیده و از هجر بریده. و برای رویش دوباره ی لیخند و برگ برتن درختان این سرزمین، به غزلخوانی مهمان کرده ام پرند ه های عاشق را، زیبا و پر نشاط. در رگ های پنهان و آشکار این دریای سبز و آبی و سفید، صدای مهتاب منتشر خواهد شد و روزی تا طلوع فرداها مردم این خطه و از دیار دور، جشن می گیرند این صدا را. چرا که: « تنها صداست که می ماند » صداهایی که از ملکوت برمی خیزد و بارها و بارها در خیال و می پرستی به گوش جان سپرده ام و رعشه های اوج انگیزش را جان به قربان کرده ام. قربان بودنت در چهار گوشه ی عالم باش و بمان و علت شکوفه زدن درختان باش.



هستی، همان سرباز خیالاتم! تو مرد بزرگی بودی، دنیا فراموش نمی‌کند. من عطر کهنه گل هایم و بهار میانه پاییزم را با سردی دست های خسته ات، گل سرخ چشم هایت و جای دارچینت که همچنان طعمش در دهانم می‌چرخد. همه را با آخرین خاطره مان می‌نگارم. خوبی هایت که بماند، تک تک مردم قایت را روی همان دیوار های ترک خورده به یادگار قظرات اشک میان خمپاره ها گذاشته اند. تقصیر تو نیست که اندک برام پدري کردی، اما مردانگی ات، یازند کوچ‌های شهر شده است. شاید بعد آن مأموریت، وقتی که خبر دادند دیگر پیشم نیستی، فهمیدم پدر داشته ام! تقصیر من است، دیر فهمیدم که من هم پدري داشتم ...

داستان

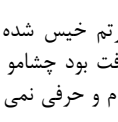


مراسم زار (قسمت دوم)

به قلم: مهران شاغ اندر (فرهیخته فرهنگی)

پس او هم سر و بدنش را هماهنگ با صدای طبل-ها و به آرامی تکان داد و سعی کرد، در آن حال و هوا، غرق شود. همه در آن مجلس، غرق در شور و حالی بودند که با صدا و ریتم خاص طبل-ها ایجاد شده بود. به جز مادر نرجس که در گوشه‌ای از اتاق، تک و تنها نشسته بود و با ترس و دلهره-ی زیاد، به بقیه نگاه می-کرد. او با اجازه-ی عقیفه و به شرط این-که از اول تا آخر مراسم، هیچ حرفی نزنند و هیچ حرکتی نکنند، در

داستان

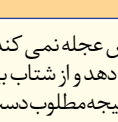


خدای دانا (قسمت اول)

به قلم: میکائیل احمدی (نویسنده نوجوان)

غروب بود، کم کم یک داشت هوا تاریک می شد، اما زنبوری همانطور روی زمین، پای درخت توت افتاده بود و نمی توانست پرواز کند و به لاله اش برود. زنبوری بیچاره خیلی ناراحت بود، می دانست اگر دیر به لاله برنگردد ملکه حتما عصبانی می شود و او را تنبیه می کند. زنبوری همانطور که گریه می کرد دوستانش را صدا می زد و کمک می خواست. اما می دانست که در این وقت روز که هر داو تاریک می شود دیگر هیچکس او را نمی بیند و پیدایش نمی کند، حتی ممکن است موش ها، سمورها و باسنجاب ها که بزرگتر هستند و در این مسیر رفت و آمد می کنند او را لگد کنند. خلاصه که خیلی ترسیده بود و با صدای آژرن

داستان



ضرب المثل های بوشهری به زبان انگلیسی

به کوشش: حسین دریانورد (مدرس ایلنس ومکالمه زبان انگلیسی)

انسان عاقل و باهوش در کار هایش عجله نمی کند و کار هایش را با صبوری زیاد انجام می دهد و از شتاب بیهوده جلوگیری می کند تا در نهایت به نتیجه مطلوب دست یابد در حالی که با عجله کردن در کارها نتایج به خودش ضری می رسد و هرگز نمی تواند به هدف زندگی خود دست یابد و همیشه سرفاکنده و نادم باقی می ماند. مطمئنا در اطراف ما همیشه انسان هایی بوده اند که با عجله کردن زندگی خود را تباهن کرده اند. بنابراین با دیدن آن ها و درس گرفتن از عاقبت آن ها همیشه صبر و شکیبایی را پیشگام در زندگی خود قرار دهیم تا در زندگی سربلند و پیروز باشیم.

معال فارسی: عجله کار شیطان است

Haste makes waste

این ضرب المثل از آن دسته ضرب المثل هایی است که تقریبا همه ما بار های بارها شنیده ایم. زمانی که در از این ضرب المثل استفاده می کردند، معنی این ضرب المثل این است که افرادی که عجله می کنند، فقط به

درآمدی بر گویش بوشهری



واژگان بوشهری

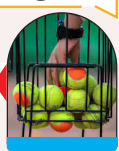
به کوشش: عبدالحسین احمدی ریشهری

آردک. ardak: گرده، گرده ی درخت سدر، «آردوک» هم گفته شده. ایشتو. estow: شتاب، مخفف «اشتاب» است. ایشاره. essareh: جنبه تحقیر و ناسزا داردار. اوقف. oqof: وارد بودن در انجام کار، مهارت دانستن.

بلیش مسقطی می خونه: کنایه از خوشحالی زیاد در پی رویدادی است که بروفق مراد بوده است. پادان سبیش (پاداده است برایش): یعنی برایش در گرفته است، منبع درآمد خوبی به دستش افتاده است: پاداده است برای رویاه با این همه مرغ های مرده که در بیابان است.

هیچ تشریفات چشمگیری فراغ خاموش وارد دنیای بزرگترها شد، لباس فرم تن کردم و نوجوان شدم. اولین هدیه‌ای که گرفتم، چادر سفید و سجاده آبی و تسبیح صورتی رنگی بود که مثل تپله‌های رنگارنگم به دلم نشست و دوستش داشتم. بال های خدا خیلی بزرگ بود، چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت دلم برایش تنگ شده و صدایش کردم، درخواستم را بی‌پاسخ نگذاشته و صمیمانه نیازم را ناز کرده، خدای مهربانم بود خدا دقیقه‌ها و ثانیه‌ها را می‌شمارد، آماده نوازش ماست، خطاست که وقت و بی‌وقت زنگ خانهاش را نزنیم، خودمان را برایش لوس نکنیم و نشنویم آوای دلنشینش را ۱۳ بذکرالله تلمطن القلوب» به قول مادرم این حق ماست چتر لیخندش را روی زندگیم باز کرد و خیلی زود با هم دوست صمیمی شدیم و تا همین الان تنها دوستی که هر وقت

ورزشی



تنیسورهای حاضر در رقابت‌های تور جهانی مردان امروز برای صعود به مرحله نیمه نهایی به مصاف هم می‌روند.

به نقل از فدراسیون تنیس، در جریان برگزاری رقابت‌های تور جهانی در زمین‌های مجموعه ورزشی المپیک کیش ورزشکاران برای صعود به جمع ۸ تنیسور برتر به مصاف یکدیگر رفتند.

در پایان راند دوم جدول اصلی مداراس از مجارستان، کاتانی از

ورزشی



(هندبال ساحلی)

تیم ملی هندبال ساحلی ایران در نخستین مسابقه از رقابت‌های قهرمانی آسیا به پیروزی رسید.

تیم ملی هندبال ساحلی ایران در نخستین دیدار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا موفق شد با ارائه یک نمایش زیبا با نتیجه ۲ بر یک مقابل عربستان سعودی به پیروزی دست یابد.

وقت اول این دیدار به سود عربستان به پایان رسید، اما ملی‌پوشان ایران در وقت دوم

معرفی تنیسورهای راه یافته به نیمه نهایی تور جهانی مردان

(معرفی تنیسور های راه یافته به نیمه نهایی)

ایتالیا، ماتیناس فوله از مجارستان، تومسکو از رومانی، هاضم نو از سوریه، اگو آگافونو از روسیه، اکوبال از هند و ماکسن برویل از فرانسه با عبور از سد حریفان خود به عنوان ۸ تنیسور برتر مرحله یک چهارم نهایی معرفی شدند.

به این ترتیب با انجام ۴ دیدار راند سوم جدول اصلی، تکلیف نفرات راه یافته به مرحله نیمه نهایی مشخص می‌شود.

در بخش دونفره نیز ۴ تیم برتر از هند، روسیه، مجارستان و رومانی به عنوان تیم‌های راه یافته به نیمه

هندبال ساحلی قهرمانی آسیا؛ پیروزی ایران مقابل عربستان

مقابل حریف پیروز شدند تا در نهایت کار به وقت سوم برسد. در پایان وقت سوم این دیدار ملی‌پوشان ایران موفق شدند در ضربات شوت اوت به برتری دست یابند تا در نهایت این بازی با نتیجه ۲ بر یک به سود ایران به اتمام برسد.

ملی‌پوشان ایران در دومین مصاف خود به دیدار کره جنوبی خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد

۲۰ اسفند؛ ساعت ۱۲ ایران - کره جنوبی

۲۳ اسفند؛ ساعت ۱۲ ایران - فیلیپین

۲۴ اسفند؛ ساعت ۱۲ ایران - قطر

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم



گفتنی است؛ سامان حسینی سرداور نشان نقره به عنوان سرداور و شاهرخ کشاورز به عنوان مدیر مسابقات حضور دارند.



سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا ۲۸ اسفند برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به میزبانی بالی اندونزی از ۱۹ تا ۲۸ اسفند برگزار می‌شود.

تیم ملی هندبال ساحلی ایران در دوره قبلی این مسابقات که به میزبانی ایران برگزار شد، عنوان قهرمانی را بدست آورده بود.

مرحله نهایی مسابقات اتومبیلرانی درگ قهرمانی کشور برگزار شد

چهارمین راند مسابقات اتومبیلرانی شتاب(درگ) قهرمانی کشور از صبح جمعه ۱۹ اسفند در پیست مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و در پایان این رقابت‌ها نفرات برتر هر کلاس مشخص شدند.

مرحله نهایی مسابقات اتومبیلرانی درگ قهرمانی کشور برگزار شده گزارش گروه ورزشی خبرگزاری صدا و سیما به نقل از فدراسیون موتورسواری و اتومبیلرانی، چهارمین مرحله مسابقات اتومبیلرانی شتاب (درگ) ۱۹ اسفند در پیست مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد.

این رقابت‌ها با حضور ورزشکارانی از سراسر کشور در ۹ کلاس برگزار شد و در پایان این رقابت‌ها نفرات برتر هر کلاس مشخص شدند.

نفرات مرحله نهایی مسابقات به شرح زیر هستند:

کلاس بانوان: فاطمه خدادادی حلما ارسنجانی

سارا منوچهر طیبی کلاس ۴ و ۶ سیلندر اتمسفر دیفرانسیل جلو: محمد نوذری محسن عبدلی

زین هارطوریان کلاس آزاد: اردلان صافی شلمرود حسین جودی

شایان خسروی نژاد کلاس ۸ سیلندر اتمسفر دیفرانسیل عقب: سید علی اکبر کمالی سیستمخ

آندره یوسنی امیر ضیائی طبری کلاس ۴ و ۶ اتمسفر دیفرانسیل عقب: امیر ضیائی طبری امین جاویدفر

محمد مهدی باسره کلاس ۲۰۶ اختصاصی: امیر حسین جنگجو رضا خزایی

علی پورعباس کلاس BP اختصاصی: مجید کیخایی محسن مقرون مفرد

باکب پهلوانی کلاس ۴ و ۶ توربو دیفرانسیل جلو: مهدی گزستانی مهدی علمایی

حبیب مظلوم کلاس ۴ و ۶ توربو دیفرانسیل عقب: اردلان صافی شلمرود شایان خسروی نژاد حسین جودی

۲ مدال نقره و ۲ برنز نمایندگان ایران در نخستین روز

روز نخست رقابت‌های کشتی آزاد قهرمانی نانشوایان آسیا و اقیانوسیه با کسب ۴ مدال نقره و برنز برای ایران همراه بود.

نخستین روز مسابقات کشتی آزاد قهرمانی آسیا و اقیانوسیه نانشوایان امروز (جمعه ۱۹ اسفند) در بیشکک پایتخت کشور قرقیزستان برگزار شد و ماحصل تلاش آزادکاران ایران در ۵ وزن نخست ۲ مدال نقره و ۲ برنز بود.

در پیکارهای امروز محمد مهدی سروش و حمیدرضا کنعانی نشان نقره و حسین دریکوند و حسن مدانلو نشان برنز دریافت کردند.

نتایج کامل کشتی‌های آزادکاران ایران در روز نخست به شرح زیر است:

۵۷ کیلوگرم؛ محمد مهدی سروش کشتی نخست خود را به حریف قزاقستانی واگذار کرد، اما در ادامه موفق شد حریف ازبکستانی را ضربه فنی کند. وی به مدال نقره رسید.

۶۵ کیلوگرم؛ محمد حقی در دور اول قافیه را به حریف قزاقستانی باخت و در ادامه مقابل نماینده میزبان (قرقیزستان) نیز شکست خورد. حقی کشتی آخر خود را هم به آزادکار مغولستانی واگذار کرد و چهارم شد.

۷۴ کیلوگرم؛ حسین دریکوند پس از شکست مقابل رقیب قزاقستانی، کشتی دوم خود را با پیروزی مقابل نماینده مغولستان به پایان برد.

وی در کشتی سوم مقابل کشتی‌گیر میزبان شکست خورد. این آزادکار ایران برنزی شد.

۸۶ کیلوگرم؛ حمیدرضا کنعانی ابتدا مقابل آزادکار قزاقستانی شکست خورد و در ادامه موفق شد نماینده مغولستان را شکست دهد و به دلیل شکست مقابل کشتی‌گیر قزاق به مدال نقره برسد.

۹۷ کیلوگرم؛ حسن مدانلو کشتی نخست خود را به کشتی‌گیر قزاقستانی واگذار کرد. وی در کشتی بعدی مقابل آزادکار قرقیزستانی شکست خورد و در نهایت به مدال برنز بسنده کرد.

رقابت‌های روز دوم کشتی آزاد قهرمانی آسیا و اقیانوسیه نانشوایان فردا (شنبه ۲۰ اسفند) پیگیری خواهد شد.



توافق گزینه هدایت تیم ملی فوتبال ایران با «اکوادور»

نشریه آ اس اسپانیا در خبری اعلام کرد که فلیکس سانچز با فدراسیون فوتبال اکوادور برای هدایت تیم ملی این کشور به توافق رسیده است.

در شرایطی که فلیکس سانچز به عنوان اصلی‌ترین گزینه برای هدایت تیم ملی فوتبال ایران در روزهای اخیر به شمار می‌رفت و فدراسیون فوتبال بهم زمانه‌های برای هدایت تیم ملی به سانچز ارائه کرده است، نشریه‌ی معتبر آ. اس اسپانیا در خبری اعلام کرد که این سرمربی ۴۷ ساله و اسپانیایی برای نشستن بر نیمکت ا تیم ملی اکوادور با مسئولان این کشور به توافق رسیده است.

سانچز که ۱۶ سال از حرفه‌اش را در قطر سپری کرد و با این تیم قهرمان آسیا شد، اما در جام جهانی ۲۰۲۲ پس از ۳ باخت حذف شد، نه تنها هدایت تیم ملی فوتبال اکوادور را عهده‌دار خواهد شد بلکه بر عملکرد تیم‌های پایه این کشور هم نظارت خواهد داشت، جایی که اکوادوری‌ها موفقیت‌های قابل توجهی مانند عنوان سومی جام جهانی زیر ۲۰ سال در سال ۲۰۱۹ را کسب کردند.

گفتنی است گوستاوو آلفارو، سرمربی اکوادور در جام جهانی ۲۰۲۲ بود و آن‌ها موفق شدند در دیدار افتتاحیه جام جهانی، قطر میزبان را با سرمربیگری سانچز با ۲ گل شکست دهند.

سانچز با ۱۶ سال از حرفه‌اش را در قطر سپری کرد و با این تیم قهرمان آسیا شد، اما در جام جهانی ۲۰۲۲ پس از ۳ باخت حذف شد، نه تنها هدایت تیم ملی فوتبال اکوادور را عهده‌دار خواهد شد بلکه بر عملکرد تیم‌های پایه این کشور هم نظارت خواهد داشت، جایی که اکوادوری‌ها موفقیت‌های قابل توجهی مانند عنوان سومی جام جهانی زیر ۲۰ سال در سال ۲۰۱۹ را کسب کردند.

گفتنی است گوستاوو آلفارو، سرمربی اکوادور در جام جهانی ۲۰۲۲ بود و آن‌ها موفق شدند در دیدار افتتاحیه جام جهانی، قطر میزبان را با سرمربیگری سانچز با ۲ گل شکست دهند.

سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا ۲۸ اسفند برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به میزبانی بالی اندونزی از ۱۹ تا ۲۸ اسفند برگزار می‌شود.

تیم ملی هندبال ساحلی ایران در دوره قبلی این مسابقات که به میزبانی ایران برگزار شد، عنوان قهرمانی را بدست آورده بود.

نوشاد عالمیان به جمع ۳۲ بازیکن برتر مسابقات تنیس صعود کرد

ملی‌پوش تنیس روی میز کشورمان با برتری مقابل نفر ۵۹ دنیا به جمع ۳۲ بازیکن برتر رقابت‌های بین‌المللی سنگاپور راه یافت.

در جریان رقابت‌های تنیس روی میز «اسمش» سنگاپور، نوشاد عالمیان با رنکینگ ۸۷ دنیا مقابل «آن جا هیون» از کره جنوبی با رنکینگ ۵۹ دنیا ۳ بر ۲ پیروز شد و به جمع ۳۲ بازیکن برتر این رقابت‌ها صعود کرد.

عالمیان در مرحله بعدی باید به مصاف «لیم جنگ‌هون» از کره جنوبی با رنکینگ ۱۶ دنیا برود.

ملی‌پوشان کشورمان پیش از این حریفانی از برزیل، بلژیک و جمهوری چک را از پیش‌رو برداشت و به جدول اصلی مسابقات راه پیدا کرده بود.

رقابت‌های تنیس روی میز اسمش از معتبرترین مسابقات این رشته محسوب می‌شود و همه بزرگان تنیس روی میز دنیا در این رویداد حضور دارند.

صعود تیم ملی هندبال ساحلی به مرحله نیمه نهایی به رقابت های قهرمانی آسیا با درخشش بازیکن‌دشتسانی

تیم ملی هندبال ساحلی ایران در سومین دیدار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل فیلیپین به میدان رفت و با کسب پیروزی ۲ بر صفر مقابل این تیم حضور خود در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات قهرمانی آسیا را قطعی کرد.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل ورزش و جوانان استان بوشهر؛ ، تیم ملی هندبال ساحلی ایران در سومین دیدار خود در رقابت‌های قهرمانی آسیا مقابل فیلیپین به میدان رفت و با کسب پیروزی ۲ بر صفر مقابل این تیم حضور خود در مرحله نیمه‌نهایی مسابقات قهرمانی آسیا را قطعی کرد.

ملی‌پوشان هندبال ساحلی ایران در گیم نخست این دیدار موفق شدند ۲۱ بر ۲۰ به پیروزی دست یابند و در گیم دوم نیز با ارائه یک نمایش زیباتر نسبت به گیم نخست موفق شدند پیروزی ۲۷ بر ۱۶ مقابل حریف شدند تا در نهایت این دیدار ۲ بر صفر به سود تیم ملی هندبال ساحلی ایران به پایان برسد.

در این دیدار علیرضا علیپور ملی پوش دشتستانی یکی از گل‌های تیم ملی را به ثمر رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا تا ۱۹ مارس به میزبانی بالی اندونزی برگزار می‌شود. قرار گرفته

رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا تا ۱۹ مارس به میزبانی بالی اندونزی برگزار می‌شود. قرار گرفته

رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا تا ۱۹ مارس به میزبانی بالی اندونزی برگزار می‌شود. قرار گرفته

رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا تا ۱۹ مارس به میزبانی بالی اندونزی برگزار می‌شود. قرار گرفته

رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

گروه A: ایران - قطر - فیلیپین - کره جنوبی - عربستان سعودی

گروه B: اندونزی - ویتنام - عمان - هنگ‌کنگ - کویت - چین

نهمین دوره مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا تا ۱۹ مارس به میزبانی بالی اندونزی برگزار می‌شود. قرار گرفته

رساند.

شاگردان قشقایی‌راد که جوان‌ترین تیم این دوره از مسابقات قهرمانی آسیا را با میانگین سنی ۱۸ و ۶ دهم تشکیل می‌دهند در آخرین دیدار مرحله گروهی فردا ۲۴ اسفندماه تا ساعت ۱۲ ظهیر به وقت ایران به مصاف قطر پرافتخارترین تیم هندبال ساحلی آسیا خواهند رفت.

آراد حسینی، محمد مهدی حیدریان، حامد شمس، علی پیرزاده اهوازی از بوشهر، مصطفی انتشاری، علی سعیدی، علی حیدریان، حسین حیدریان، علیرضا علیپور از بوشهر و سروش قاسمی با هدایت مهدی قشقایی‌راد ترکیب تیم ملی هندبال ساحلی ایران را در رقابت‌های قهرمانی آسیا تشکیل می‌دهند.

پس از پایان مرحله گروهی رقابت‌ها تیم اول گروه A با تیم دوم گروه B و تیم دوم گروه A با تیم اول گروه B در مرحله نیمه‌نهایی دیدار خواهند کرد تا تکلیف تیم‌های حاضر در فینال و رده‌بندی مشخص شود.

همچنین تیم سوم گروه A با تیم چهارم گروه B دیدار می‌کند و تیم چهارم گروه A به مصاف تیم سوم گروه B می‌رود تا رده‌بندی جایگاه‌های پنجم تا هشتم مشخص شود.

تیم‌های پنجم دو گروه نیز برای تعیین جایگاه‌های نهم و دهم به مصاف یکدیگر می‌روند.

دیدار فینال و رده بندی رقابت‌های هندبال ساحلی قهرمانی آسیا روز ۲۸ اسفندماه برگزار خواهد شد.

گروه بندی مسابقات هندبال ساحلی قهرمانی آسیا به شرح زیر است:

اجتماعی



مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر

صدور ۲۰۹ فقره جواز تاسیس صنعتی در استان بوشهر

مدکور وجود ۱۹ شهرک و نواحی صنعتی و ۴ منطقه ویژه اقتصادی در سطح استان از جمله زیر ساخت های استان برای ایجاد و توسعه واحد صنعتی در زمینه های مختلف است.

مدیر کل صمت استان بوشهر با بیان اینکه دبیرخانه کارگروه تسهیل و رفع موانع تولید استان آمادگی لازم را برای رفع مسائل و مشکلات هر یک از بنگاه های اقتصادی در زمینه های مختلف نظیر مسائل بانکی، امور مالیاتی، تأمین اجتماعی و غیره به صورت ویژه و مستمر پیگیری و دنبال می کند؛ خاطر نشان کرد: امیدوارم با توجه به حمایت های مسئولان بصورت ویژه از بخش تولید و اشتغال، شاهد رشد و شکوفایی اقتصادی در استان باشیم

صنعتی عنوان کرد: مجاورت با کشورهای حاشیه خلیج فارس، منابع غنی فرآورده های دریایی، امکانات مربوط به پرورش آبزیان بویژه میگو، وجود تأسیسات بندری مناسب، کشت وسیع نخیلات و تولید بیش از ۱۳۰ هزار تن محصول خرما، ذخایر و منابع غنی نفت و گاز در پارس جنوبی (بزرگترین میدان گازی جهان)، وجود بزرگترین پایانه نفتی کشور در جزیره خارگ، پالایشگاه گاز فجر جم و پتروشیمی جزیره خارگ و ده ها واحد پالایشگاهی و پتروشیمی در حال احداث و وجود منابع غنی معدنی، از جمله فرصت های مطلوب برای ایجاد سرمایه های صنعتی در استان خواهد بود.

وی اعلام کرد: علاوه بر توانمندسازی

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر از صدور ۲۰۹ فقره جواز تاسیس صنعتی طی ۱۱ ماهه سال جاری در استان بوشهر خبر داد. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی اداره کل صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر؛ مهدی صفوی افزود: از ابتدای سال جاری تا کنون تعداد ۲۰۹ فقره جواز تاسیس صنعتی با پیش بینی سرمایه گذاری ۵۶ هزار و ۹۳۱ میلیارد ریال با پیش بینی اشتغال ۵۷۱۰ نفر در استان بوشهر صادر شده است.

صفوی با اشاره به موقعیت ویژه جغرافیایی استان در جهت استفاده از فرصت های سرمایه گذاری

شهرسازی



احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر)

ایجاد شهرک صنایع پایین دستی پتروشیمی در عسلویه

اگر سرمایه گذاران ورود کنند، دستگاه های دولتی نیز در صدور مجوز، پرداخت تسهیلات ارزان قیمت، ایجاد زیرساخت های لازم از جمله تسطیح زمین و تامین آب و برق و گاز و ... کمک و همراهی می کنند

وی بر لزوم استخدام ۵۰ درصد نیروهای بومی در صنایع استان تأکید کرد و افزود: در سنوات گذشته، این صوبه مورد کم توجهی بود که اکنون با تلاش مضاعف برای تحقق این مهم گام بر می داریم.

محمدی زاده با اشاره به دستور رئیس جمهور برای خاموش کردن فلرها در منطقه پارس جنوبی و عسلویه افزود: رئیس جمهور دستور جمع آوری کامل فلرها در پارس جنوبی را به وزیر نفت داد و مقرر شد تا پایان دولت سیزدهم این مهم محقق شود.

وی گفت: رفع مشکل آب شرب مردم عسلویه یک مساله مهم است که با همکاری دستگاه های اجرایی و منطقه ویژه پارس جنوبی و پتروشیمی ها باید حل شود. استاندار بوشهر با اشاره به تلاش برای افزایش حق آلایندگی در جنوب استان بوشهر اظهار داشت: سال ۱۴۰۰ حدود ۱۰۰ میلیارد تومان حق آلایندگی برای استان واريز شده و در واقع بیشتر پتروشیمی ها، برگ سبز گرفته بودند و جزو آلاینده ها محسوب اندیشیدیم و با پیگیری مجدانه مدیر کل محیط زیست استان، این رقم برای ۴ شهرستان جنوبی استان افزایش چشمگیری خواهد داشت.

وی بیان کرد: برای رفع مشکلات و دغدغه های مردم از تمام توان و ظرفیت موجود بهره می بریم و هیچ فرصتی را هدر نخواهیم داد.

شدیدم، در جنگ اقتصادی نیز با همراهی مردم و تلاش مضاعف دولت پیروز خواهیم شد.

محمدی زاده به خدمات دولت در شهرها و روستاهای عسلویه اشاره کرد و گفت: در روستای اخند در عسلویه در سال جاری ۲ پروژه مهم اجرایی شد که تکمیل و آبیگری سد اخند و اجرای آب شیرین کن در این منطقه از مهم ترین پروژه های امسال اخند است.

استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: تکمیل اسکله نخل تقی، تکمیل مرکز بهداشتی نخل تقی، توسعه اسکله عسلویه و توسعه بیمارستان تامین اجتماعی عسلویه، تنها بخشی از اقدامات سال جاری در این شهرستان است.

محمدی زاده تصریح کرد: شهرک جدید صنایع پایین دستی پتروشیمی را در شهرستان عسلویه شروع کرده ایم و از سرمایه گذاران بخش خصوصی انتظار داریم مشارکت کرده و در ایجاد اشتغال پایدار برای جوانان بومی اهتمام ورزند.

وی افزود: هلدینگ خلیج فارس و منطقه ویژه پارس جنوبی و پارک علم و فناوری خلیج فارس در این امر اهتمام دارند و در یکی از طرح های اجرا شده؛ از گوگرد، کود و سم و سایر مواد مصرفی تولید می شود.

دعوت استاندار بوشهر از سرمایه گذاران بخش خصوصی برای ایجاد واحدهای تولیدی محمدی زاده با دعوت از سرمایه گذاران برای ایجاد کارخانه و واحدهای تولیدی در استان گفت: ساخت کارخانه، علاوه بر ارزش افزوده و ایجاد اشتغال پایدار، میزان تولید را نیز بالاتر می برد.

استاندار بوشهر تأکید کرد: برای ایجاد واحدهای صنعتی و تولیدی،

استاندار بوشهر از ایجاد شهرک صنایع پایین دستی پتروشیمی در عسلویه خبر داد.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، احمد محمدی زاده در نشست با مسئولان و نخبگان شهرستان عسلویه با بیان اینکه، وحدت شیعه و سنی رمز موفقیت در این منطقه است اظهار داشت: بحدالله شاهد اتحاد و دوستی بین اهل تسنن و شیعه در این شهرستان هستیم و روز به روز این وحدت پررنگ تر می شود.

وی با بیان اینکه، عسلویه در شرایط کنونی، قابل مقایسه با ۴۰ سال پیش نیست افزود: امروز با تلاش نظام اسلامی، شاهد پیشرفت بی نظیری در حوزه نفت و گاز و پتروشیمی در این نقطه هستیم و متخصصان داخلی نقش مهمی در توسعه و اعتلای پارس جنوبی داشته اند.

استاندار بوشهر با بیان اینکه مردم همواره با جان و دل در دفاع از انقلاب و نظام پیشتاز بوده و هستند خاطر نشان کرد: مردم عسلویه اعم از شیعه و سنی با فداکاری، در برابر رژیم بعثی ایستادند و شهدای ارزشمندی تقدیم کردند که باید بهترین خدمات را به این مردم ارائه کنیم

محمدی زاده تصریح کرد: تکریم این مردم و بهبود خدمات رسانی به جامعه باید در دستور کار مدیران استان قرار گیرد.

در جنگ اقتصادی با کمک مردم پیروز می شویم

وی اضافه کرد: همانگونه که در جنگ نظامی با کمک مردم پیروز

فرهنگی



اهتزاز ۲۴ عدد پرچم جمهوری اسلامی در ورودی شهر عالی شهر

(اهتزاز پرچم جمهوری اسلامی)

پرچم مقدس جمهوری اسلامی همواره نماد صلابت، شکوه و عزمت کشور عزیزمان در برابر متجاوزان بوده و خواهد بود، به امید خدا در اوایل سال آینده یک پرچم بزرگ جمهوری اسلامی ایران با مساحتی نزدیک به ۲۰۰ متر مربع در ارتفاع ۵۰ متر از سطح زمین، در مجاورت پارک شهدای گمنام شهر، توسط شهرداری عالی شهر برافراشته خواهد شد.

شهردار عالی شهر با بیان اینکه ورودی هر شهر نمایانگر سیمای آن شهر است افزود: در پروژه اصلاح هندسی و تعریض ورودی و خروجی شهر عالی شهر از سمت بوشهر، اجرای سنگ فرش و پیاده رو سازی ورودی و خروجی، اجزای جدول سنگی بلوار رفیوژ، نصب پایه های برق روشنایی در کل مسیر، کاشت نهال، گلکاری گل های فصلی و نصب میله های پرچم انجام پذیرفته است.

پرتدد شهر از سمت بوشهر گفت: ۲۴ عدد پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران بر روی میل پرچم هایی به ارتفاع ۱۲ متر و با هدف ارتقاء فرهنگ عمومی، تقویت هویت و وحدت ملی در هفته سربازان گمنام امام زمان (عج) به اهتزاز درآمد.

مهندس محمدی شهردار عالی شهر پرچم مقدس کشورمان را نماد ایستادگی و غیرت ملت سربلند و مسلمان ایران اسلامی عنوان کرد و افزود از آنجاییکه

۲۴ عدد پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران در ورودی شهر عالی شهر بمناسبت نیمه شعبان میلاد یگانه منجی عالم بشریت امام مهدی (عج) و هفته سربازان گمنام امام زمان (عج) به اهتزاز درآمد.

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی عالی شهر، مهندس حسین محمدی شهردار عالی شهر در حاشیه اهتزاز پرچم های جمهوری اسلامی ایران در ورودی



اجتماعی

همین که دولت آب و نان مردم را تامین می کند، کافی است!

مردم سهم زیادی در شلختگی اقتصادی دارند منظور من مردمی هستند که ۷ میلیون تومان حقوق می گیرند که فقط ۴ میلیون تومان آن را بابت اجاره خانه پرداخت می کنند.

این مشکل به مردمی ربط دارد که پول دستشان است و با دلار بازی می کنند تا سرمایه شان چند برابر شود. با این توضیح که این روش به دولت و کشور هم ضربه می زند تا بتوانیم اینطور بگوییم، مردم هم سهم زیادی در شلختگی اقتصادی دارند. من در استرالیا دیدم که وقتی موز گران شد، مردم نخریدند. اما اینجا مخصوصاً زمانی که دلار گران می شود، جلوی صرافی ها صف های طولانی تشکیل می شود. مردمی که برای دلار صف می کشند؛ چند درصد مردم هستند؟

مهم نیست چند درصد هستند. مهم این است که با هجوم برای خرید دلار گرانی را رقم می زنند. همه می دانند، موتور محرک قیمت ها به دلار ربط دارد. چون عده ای با سرمایه های بالا بازار دلار و طلا را به هم می ریزند. اصلاً «دلار» فدایی» به همین منظور است. البته دست های دیگر هم پشت پرده تاثیرگذاری منفی دارند، اما مقصر اصلی همان مردمی هستند که برای خرید دلار و طلا صف های چند متری تشکیل می دهند. دولت و نهادهای نظارتی، با این توضیح که تا امروز نتوانسته اند کار خاصی انجام دهند.

خب اولویت دولت «موی زنان» است، نه معیشت مردم!

خب! اینکه به تار موی زنان حساس شوند، راحت است. اما کنترل اقتصاد دشواری های زیادی دارد و به همین دلیل نمی توانند.

چرا کنار نمی کشند؟ حل مساله های اقتصادی که متغیر بالای ۱۰ عامل است و به زمان نیاز دارد. هر دولتی هم که

احمد بخشایش نماینده پیشین مجلس و استاد دانشگاه در گفت و گو با رویداد ۲۴ درباره وضع موجود سخن گفته است. او معتقد است دلیل افزایش قیمت دلار مردم هستند زیرا آنها در صف های دلار کاری می کنند تا قیمت ارز افزایش یابد. او می گوید همین که دولت آب و نان مردم را تامین می کند، کافی است.

گرانی وجود دارد، اما فاجعه نیست وضعیت اقتصادی به مرز بحران یا فاجعه رسیده یا خیر؟

نه! دولت برای کالاهای اساسی دلار ۲۸۵۰۰ تومان را تخصیص می دهد و به همین دلیل گرانی به اقلام مصرفی مردم سرایت نمی کند. البته برخی واردکنندگان سعی می کنند، قیمت کالاهای شان را با سوءاستفاده از شرایط بالا ببرند که دولت باید نظارت بیشتری داشته باشد. البته گرانی ناراحت کننده است، اما اینکه شما از لفظ فاجعه استفاده می کنید، دور از انصاف است.

حقوق ها به اندازه ای است که زندگی را با بچرخاند

گوشت بالای ۴۰۰ هزار تومانی، رشد ۲۰۰ درصدی کرایه خانه و افزایش عجیب قیمت ها و ... فاجعه نیست؟

گرانی است، اما فاجعه نیست. بالاخره رنج حقوق ها را هم باید در نظر گرفت. هر کسی کاری انجام می دهد و کالایی عرضه می کند یا کار خدماتی انجام می دهد، یک قیمتی دارد. بحث من این است، حقوق ها به اندازه ای است که زندگی را با بچرخاند. مثلاً اگر تاکسی از یک منطقه ای به منطقه دیگر مسافر را می برد، مسافر پول دارد که کرایه را بپردازد. مشکل این است، در همه دنیا مردم به دولت شان کمک می کنند، اما در ایران به محض بالا رفتن نرخ دلار، مردم برای خرید صف می بندند.

انتصاب



حق کمیسیون ها مشاوران املاک به صورت سیستمی تعیین می شود

خریدوفروش ملک نیز توسعه داده می شود. وی افزود: در این سامانه پیش بینی شده که حق کمیسیون مشاوران املاک به صورت سیستمی تعیین و اعلام و بدین طریق دیگر مشاوران املاک نمی توانند هر نوعی را که بخواهند اعلام کنند.

این کارشناس اقتصادی اضافه کرد: از سوی دیگر با راه اندازی این سامانه که از اوایل سال آینده اجرایی خواهد شد، قیمت ها به صورت

کاهش و کنترل خواهد شد.

فرشید ایلانی در مورد اجرای سامانه کدرهگری معاملات مسکن و نقش مشاوران املاک در بازار مسکن، اظهار داشت: هم اکنون آیین نامه ای از سوی وزارت راه و شهرسازی برای اجرایی شدن سامانه کدرهگری معاملات مسکن در دست تدوین است که شروع آن با قراردادهای اجاره مسکن بوده و بعدها به

یک کارشناس حوزه مسکن با بیان اینکه سامانه جدید کدرهگری معاملات مسکن از اوایل سال آینده راه اندازی و دریافت کدرهگری اجباری می شود، گفت: با اجرایی شدن این سامانه حق کمیسیون مشاوران املاک به صورت سیستمی تعیین و نقش بنگاه های املاک در افزایش قیمت مسکن نیز

اجتماعی



۲ فروند شناور مدرن برای ناوگان کشتیرانی کشور ساخته می شود

به فعال شدن بسیاری از صنایع کوچک وابسته شده و انتقال دائم و پایدار دانش ساخت کشتی در داخل را به همراه دارد.

پروژه مذکور در سایه شدیدترین تحریم های بین المللی علیه جمهوری اسلامی ایران برای اولین بار در ایران اجرایی شده و همه مراحل ساخت شناورهای مذکور توسط متخصصان داخلی وزیر نظر مؤسسات رده بندی ایرانی انجام خواهد شد.

در مراسم آغاز عملیات اجرایی ساخت ۲ فروند شناور مدرن که روز جمعه ۱۹ اسفند ماه در مجتمع کاسپین برگزار شد، استانداران و مدیران عامل کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران و کشتی سازی صدرا حضور داشتند.

(ساخت شناور مدرن)

ملی شامل ۲ فروند شناور ۳۵۰۰ تنی چندمنظوره با ظرفیت حمل ۱۲۲ تی ای یو کانتینر و دو فروند شناور رو-رو کانتینری ۴۰۰۰ تنی با قابلیت حمل حدود ۴۰ دستگاه کامیون به همراه راننده، ۱۹۸ تی ای یو کانتینر و کالای عمومی به ارزش بالغ بر ۵۰ میلیون دلار است. اجرای این پروژه علاوه بر اشتغال زایی برای مجموعاً یک هزار نفر به صورت مستقیم و هزاران نفر به صورت غیرمستقیم، منجر

گروه کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران از آغاز عملیات اجرایی ساخت ۲ فروند شناور مدرن مورد نیاز کشور از سوی شرکت کشتی سازی صدرا خبر داد.

این پروژه بزرگ

کاشت نهال به مناسبت روز درختکاری و هفته منابع طبیعی توسط شرکت فراسکو عسلویه



همزمان با هفته منابع طبیعی و جهت ترویج فرهنگ حمایت از محیط زیست تعدادی اصله نهال در شرکت فراسکو عسلویه کاشته شد

به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی شرکت فراسکو عسلویه؛ همزمان با روز درختکاری، تعدادی اصل نهال توسط مدیران، روسا و کارکنان شرکت فراسکو

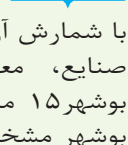
عسلویه در سطح این شرکت کاشته شد. شرکت فراسکو عسلویه از شرکتهای زیر مجموعه صندوق بازنشستگی و رفاه کارکنان صنعت نفت بوده و در منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس واقع شده است.

این شرکت با دارا بودن اسکله و مخازن اختصاصی نقش مهمی در صادرات فرآورده های نفتی و پتروشیمی بر عهده دارد.



۱۵ منتخب اتاق بازرگانی استان بوشهر مشخص شدند

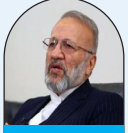
(منتخبان اتاق بازرگانی استان بوشهر)



با شمارش آرای انتخابات اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی استان بوشهر ۱۵ منتخب اتاق بازرگانی استان بوشهر مشخص شدند. در این انتخابات (که شنبه ۲۰ اسفند) در محل اتاق بازرگانی با مشارکت ۶۲۰ نفر از اعضای اتاق برگزار شد، ۵ نفر در حوزه بازرگانی، ۵ نفر در حوزه صنعت، ۳ نفر در حوزه کشاورزی و ۲ نفر در حوزه معدن با رای اعضا، انتخاب و برای یک دوره چهار ساله، سکان اتاق بازرگانی را در دست می‌گیرند.

بر اساس این گزارش، در حوزه بازرگانی، خورشید گزدرازی، عبدالرسول ابراهیمی، حسین مظفری، میلاد

اجتماعی



ما برای پاسخگویی به اعتراض های نسل جدید ناکارآمد هستیم

(منوچهر متکی (وزیر پیشین امور خارجه)

منوچهر متکی، وزیر پیشین امور خارجه و عضو شورای وحدت اصولگرایان گفت: جوانان ما امروز در حال رسیدن به این باور هستند که آیا اسلام کارآمدی دارد و می‌تواند حکومت کند، این نتیجه کارکرد ماست، چون ما برای پاسخگویی به یک اعتراض و یک باور جدید که در نسل جدید دارد شکل می‌گیرد، ناکارآمد هستیم.

منوچهر متکی، وزیر امور خارجه دولت نهم در سی و سومین همایش سیاسی اتحادیه جامعه اسلامی دانشجویان در سخنانی با اشاره به اینکه غرب دانشگاه‌های خود را بر اساس مکتب فکری خود تنظیم کرده است، اظهار داشت: به همین دلیل از دانشگاه‌های غرب، فارغ التحصیلان مکتب غربی خارج می‌شوند اما اینکه نظام ما در ایران اسلامی است محصولی در تراز جمهوری اسلامی از دانشگاه فارغ التحصیل نمی‌شود. البته اقتصاد، سیستم آموزشی، بانکداری و مراودات ما همه با مشکل مواجه هستند، چون برخی‌ها باور نداشتند با محور اسلام می‌توان کشورداری کرد.

وزیر امور خارجه دولت نهم با تأکید بر اینکه ایران در هر ارتباطی که با شرق به‌منعای جغرافیایی برقرار کرد، اثرگذار و در عین حال در ارتباطات با غرب اثرپذیر بوده است، خاطر نشان کرد: امروز سیاست و اقتصاد ما توسط کسانی که اندیشه غربی دارند به‌گرو گرفته شده است. جوانان ما امروز در حال رسیدن به این باور هستند که آیا اسلام کارآمدی دارد و می‌تواند حکومت کند، این نتیجه کارکرد ماست، چون ما برای پاسخگویی به یک اعتراض و

اقتصادی



۲۹۵ هزار تن روغن خام مورد نیاز کشور از طریق بندر کاسپین در سال جاری

اسکله دلفین بندر کاسپین است.

دبیر میز تجارت با اوراسیای منطقه آزاد انزلی با اعلام رشد ۸۳ درصدی ورود روغن خام نسبت به مدت مشابه سال گذشته با تخلیه ۲۹۵ هزار تن روغن توسط ۵۹ فروند کشتی تانکر در مجتمع بندری کاسپین در سال جاری ادامه داد: از ابتدای فعالیت بندر کاسپین در تیر ماه سال ۱۳۹۷ تاکنون ۸۱۵ هزار تن روغن خوراکی توسط ۱۶۴ فروند شناور تانکر در بندر کاسپین تخلیه و جهت تصفیه، فرآوری بسته بندی به واحدهای تولیدی سراسر کشور حمل گردیده است.

وی با اشاره به اقدامات سازمان منطقه آزاد انزلی در راستای تسریع در خروج کالای اساسی کشور در این مجتمع بندری، خاطر نشان کرد: با پیگیری های بعمل آمده و همکاری مجموعه گمرک مستقر در منطقه آزاد انزلی و اداره راهداری و حمل و نقل جاده ای و شرکت های بندری فعال منطقه، روند تخلیه مخازن و ارسال روغن خام وارده به بندر کاسپین به واحدهای تولیدی در راستای تامین کالاهای اساسی تسهیل گردیده است.

معاون امور بندری و حوزه خزر سازمان منطقه آزاد انزلی با اشاره به بهره برداری از ۶۵ هزار مترمکعب مخزن فله مایع موجود در مجتمع بندری کاسپین یاد آور شد: با توجه به ضرورت تامین کالاهای اساسی واحدهای تولیدی ظرفیت مخازن بندر کاسپین با سرمایه گذاری های بخش خصوصی به زودی این ظرفیت به ۹۰ هزار مترمکعب افزایش می‌یابد.

وی تأکید کرد: مزیت های قانونی مناطق آزاد و همچنین

اقتصادی



آغاز اجرای طرح کالابرج الکترونیکی در استان بوشهر

(علی باستین (معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار)

نقدی در زمان مقرر به حساب سرپرست خانوار واریز می‌شود.

مسئول کشاورزی با بیان اینکه استفاده از این طرح برای مردم اختیاری است، عنوان کرد: اگر کسی نخواهد از یارانه خود در طرح ملی کالابرج الکترونیک استفاده کند می‌تواند یارانه خود را به‌صورت نقدی برداشت کند.

وی با اشاره به اینکه ۱۰ قلم کالای اساسی شامل شیر، پنیر، ماست، روغن، برنج، مرغ، تخم‌مرغ، ماکارونی، قند و شکر مشمول این طرح است، درباره جزئیات طرح ملی کالابرج، گفت: هر سرپرست خانوار به اندازه تعداد اعضای خانوار خود تا سقف یارانه نقدی می‌تواند از کالاهای مذکور خریداری کند که مانند خریدهای معمولی با کارت بانکی انجام می‌گیرد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر ادامه داد: بخشی از یارانه کالا از محل اعتبار حساب یارانه و بقیه از حساب بانکی سرپرست خانوار کسر می‌شود و روز بیستم هر ماه باقیمانده اعتبار به حساب سرپرست واریز می‌شود.

وی گفت: خانوارهایی که یارانه دریافت می‌کنند برای



ما برای پاسخگویی به اعتراض های نسل جدید ناکارآمد هستیم

یک باور جدید که در نسل جدید دارد شکل می‌گیرد ناکارآمد هستیم.

وی با ابراز اینکه "غرب در کشور ما جز دخالت و چپاول کاری نکرده است و هدف آن از گذشته چیزی جز استعمار و استثمار نبوده است" تصریح کرد: البته معنای حرف من این نیست که ما نباید با دنیا ارتباط داشته باشیم اما هوشیاری در نگاه مستقل چیزی است که ما باید به آن توجه داشته باشیم. اگر ما در مذاکره حرف آمریکایی‌ها را بپذیریم مذاکره‌کننده خوب می‌شویم و اگر حرف آن‌ها را نپذیریم می‌گویند "ایران اهل مذاکره نیست".

متکی با بیان اینکه "اگر قرار است تسلیم آمریکا شویم پس چرا انقلاب کردیم؟" یادآور شد: ما لجاجتی نمی‌کنیم و هر کجا مذاکره منطقی بوده آن را دنبال کردیم. از همان ابتدا که آمریکا، موضوع هسته‌ای را مطرح کرد، بنای آن‌ها بر حل این مسئله نبود بلکه بنای آن‌ها این بود که ما در یک دوره ۲۰ ساله با تنش و ادعای حرکت به‌سمت دستیابی به بمب اتم مواجه شویم.

وی در همین زمینه افزود: در دوره بنده آمریکایی‌ها ۱۴ سؤال را در مورد فعالیت‌های



صادرات بیش از ۲۲ میلیون تن محصولات پتروشیمی از استان بوشهر

مدیرکل گمرک بوشهر از صادرات ۲۲ میلیون و ۱۲۷ هزار تن محصولات پتروشیمی از ۱۱ ماه امسال از گمرکات استان بوشهر خبر داد.

علی سلیمانی با بیان اینکه استان بوشهر در حوزه صادرات و واردات کالا نقش مهمی در کشور دارد، گفت: یکی از محصولات صادراتی این استان محموله مجتمع‌های پتروشیمی است.

وی از صادرات ۱۱.۹ میلیارد دلار محصولات پتروشیمی از گمرکات استان به خارج از کشور در ۱۱ ماه امسال خبر داد و افزود: این میزان صادرات نسبت به مدت مشابه پارسال ۳۹ درصد افزایش یافته است.

رکورد سالیانه تعمیرات اساسی واگن در شرکت لکوموتیو ریل اروند شکسته شد

انجام عیدی مدیرعامل شرکت لکوموتیو ریل اروند ضمن اعلام این خبر افزود: به همت کارکنان این شرکت، رکورد سالیانه تعمیرات اساسی واگن به ۶۱۲ دستگاه رسید.

رکورد پیشین در سال ۱۴۰۰ به تعداد ۵۵۲ دستگاه بود. برنامه‌ریزی منظم، پایش عملکرد در بازه‌ی زمان بندی روزانه، هفتگی و ماهیانه، انسجام در کار گروهی و تلاش مستمر و ایجاد هم‌دلی، مواردی بودند که دستیابی به این موفقیت را ممکن ساختند. کارکنان شرکت لکوموتیو ریل اروند با تکیه بر تخصصی، علاوه بر انجام تعمیرات جاری، ویژه و اساسی نیز خدمات جانبی واگن‌ها را انجام داده اند.

عیدی اشاره‌ای هم به روند بومی‌سازی در این شرکت داشت و افزود: برای اولین بار در استان خوزستان در سال ۱۴۰۱ ساخت درب واگن لبه‌کوتاه، اخذ مجوز تعمیرات اساسی بولستر واگن به عنوان قطعه مهم، وارداتی و استراتژیک را به عنوان تنها شرکت دارای مجوز در استان



با مصوبه مجلس و ابلاغ رئیس جمهور ساعت رسمی کشور از ابتدای سال ۱۴۰۲ تغییر نمی‌کند، در این گزارش فرایند تصویب این قانون را می‌خوانیم.

جمعی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی طرحی را تحت عنوان عدم تغییر ساعت رسمی کشور تدوین و تقدیم هیئت رئیسه کرده بودند که این طرح برای ارزیابی کارشناسی به کمیسیون اجتماعی به عنوان کمیسیون تخصصی ارجاع شده بود.

اعضای کمیسیون اجتماعی پس از انجام بررسی‌های لازم در تاریخ (۲۲ اسفند سال ۱۴۰۰) با اکثریت آرا با این طرح موافقت کرده و طرح جهت بررسی در جلسه علنی تقدیم هیئت رئیسه مجلس شد.

نمایندگان نیز در جلسه علنی روز سه‌شنبه ۲۴ اسفند ماه (۱۴۰۰) با ۱۱۵ رأی موافق، ۷۷ رأی مخالف و ۸ رأی ممتنع از مجموع ۲۲۰ نماینده حاضر در جلسه با طرح مذکور موافقت کردند و پس از آن طرح برای تأیید به شورای نگهبان ارسال شد که شورای ایراداتی به آن گرفت.

ابوالفضل ابوترابی طرح تغییر ساعت رسمی کشور درباره این ایرادات به تسنیم، گفته بود یک ابهام این بود که آیا در عدم تغییر ساعت این اختیار به دولت داده خواهد شد که به مانند قبل از سال ۱۳۸۶ دولت ساعت‌ها را تغییر بدهد یا خیر که مجلس اعلام کرد خیر اما تصره‌ای آورده شده مبنی بر اینکه دولت بدون تغییر ساعت می‌تواند در ۶ ماه گرم سال مناطقی که نیاز دارند فراخوان بدهد و اعلام کند کارمندان این مناطق یک ساعت زودتر به محل کار بروند.

عضو کمیسیون شوراها و امور داخلی تصریح کرد: در همین ابهام شورای نگهبان درباره این بود که از چه تاریخی قرار است این عدم تغییر ساعت اجرائی شود که در رفع ابهام این موضوع، آن را موکل به ابتدای سال ۱۴۰۲ کردیم.

نماینده نخب‌آباد درباره علت اجرائی شدن این قانون از ابتدای سال ۱۴۰۲ اضافه کرد: دولت به مجلس اعلام کرد که سه ماه زمان نیاز دارد تا برنامه‌ها و نرم‌افزارهای کامپیوتری ادارات را به‌روز کند و از سوی دیگر درباره پروازهای بین‌المللی نیز باید اطلاع‌رسانی کند که به همین دلیل با نظر دولت مقرر شد این قانون از ابتدای سال ۱۴۰۲ اجرائی شود.

موافقت مجلس با اصلاح طرح تغییر ساعت رسمی کشور

پس از رفع ایرادات شورای نگهبان نسبت به طرح تغییر ساعت رسمی کشور، این طرح در (۱۲ اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۱) مجدداً در دستورکار قرار گرفت و کلای‌ملت در این جلسه با طرح تغییر ساعت رسمی کشور جهت تأمین نظر شورای نگهبان با ۱۵۱ رأی موافق، ۴۸ رأی مخالف و ۶

اجتماعی

جدیدترین وضعیت تغییر ساعت رسمی در سال ۱۴۰۲

رأی ممتنع از مجموع ۲۲۵ نماینده حاضر در جلسه موافقت کردند.

ماده واحده به شرح زیر است: قانون تغییر ساعت رسمی کشور مصوب سی و یکم مرداد ماه یک هزار و سیصد و هشتاد و شش مجلس شورای اسلامی نسخ می‌گردد وساعت رسمی کشور به قبل از این قانون بر می‌گردد.

مهر تأیید شورای نگهبان بر تثبیت ساعت رسمی کشور

پس از آن هادی طحان‌نظیف سخنگوی شورای نگهبان در نشست خبری روز (شنبه ۲۴ اردیبهشت سال ۱۴۰۱) با اشاره به آخرین طرح‌ها و لایح مورد بررسی در این شورا، گفت:

طرح تغییر ساعت رسمی کشور در جلسه شورای نگهبان بررسی و مغایر موازین شرع و قانون اساسی شناخته نشد. پیش از این شورای نگهبان ابهاماتی داشت که مجلس شورای اسلامی اصلاحاتی در این طرح انجام داد و ابهامات را برطرف کرد. بنابراین براساس مصوبه مجلس و تأیید شورای نگهبان از ابتدای سال ۱۴۰۲ قانون عدم تغییر ساعت رسمی کشور اجرا می‌شود.

طحان نظیف خاطر نشان کرد: دست‌های اجرائی نیز بر این اساس زمان لازم برای تطبیق خود با این قانون را دارند. بنابراین از ابتدای سال آینده ساعت‌ها تغییر نخواهد کرد.

قالبیاف قانون تغییر ساعت رسمی کشور را ابلاغ کرد بنابر این گزارش، طبق روال قانونی محمدباقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی در تاریخ (دوشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه امسال) در نامه‌ای به آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهوری ایران، تغییر ساعت رسمی کشور را برای اجرا ابلاغ کرد.

رئیس قانون نسخ قانون تغییر ساعت رسمی کشور» برای اجرا ابلاغ کرد

در نهایت نیز آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی در اجرای اصل یکصد و بیست و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، روز (یکشنبه اول خرداد ماه سال جاری) «قانون نسخ قانون تغییر ساعت رسمی کشور» مصوب مجلس شورای اسلامی را برای اجرا به وزارت نیرو، سازمان برنامه و بودجه و سازمان اداری و استخدامی کشور ابلاغ کرد.

طبق این مصوبه مجلس، «قانون تغییر ساعات رسمی کشور مصوب ۱۳۸۶/۵/۳۱ نسخ می‌شود و دولت مجاز به تغییر ساعت رسمی کشور نیست.

به هیات وزیران اجازه داده می‌شود مطابق ماده ۸۷ قانون مدیریت خدمات کشوری مصوب ۱۳۸۶/۸/۸ با اصلاحات و الحاقات بعدی نسبت به تنظیم ساعات کار ادارات، سازمان‌ها و مراکز تابعه اقدام کند.

تصهره - این قانون از تاریخ ۱/۱/۱۴۰۲ لازم الاجراست.



مصاحبه‌کننده: مهدي غفرازاده



نرگس جودکی

مصاحبه‌شونده: ابراهیم حاجی نجفی

این بار برای گفتگو خدمت آقای ابراهیم حاجی نجفی، متولد شهرستان سرسبز نوشهر رسیدیم. نویسنده‌ای که معتقد است، هر هنرمندی باید دین خود به جامعه را ادا کند و این امر باید با یک روایت صادقانه و به دور از مواضع سیاسی از آنچه که هست باشد.

یک بیوگرافی مختصر از خودتان بفرمایید.

سلام، من ابراهیم حاجی نجفی متولد تابستان ۱۳۷۱ در شهرستان نوشهر هستم.

از کی و چند سالگی نویسندگی را شروع کردید و چقدر است که دست به قلم شدید؟

نوشتن همیشه برای من جذاب بوده از کی و چه زمانی را دقیق به خاطر ندارم. همیشه در دوران تحصیل به کلاس های هنر ، ادبیات و انشا علاقه خاصی داشتم و سعی می کردم متن یا اشعاری شبیه بزرگان این عرصه بنویسم اما به صورت حرفه ای از سال ۹۵ نوشتن را در قالب داستان کوتاه شروع کردم.

از آثار رزمندگان بگوئید؟

یک مجموعه داستان به نام فیل با همکاری نشر نارن چاپ رسانده‌ام همچنین در چند مجموعه داستان که توسط انجمن ادبی بر بال سیمرغ به چاپ رسیده رسیده و یک مجموعه داستان که توسط پایگاه نقد ادبی به چاپ رسیده است تک داستان داشته‌ام به نظر شما چه چیزی یک اثر رو ارزشمند می‌کند؟

آنچه یک اثر را متمایز می کند فرم است. یک فرم مناسب واجد تمام عناصر داستانی و تکنیک های مناسب است و بدون آن ها ساخته نمی شود اما مسئله اصلی این است که ساختار و تکنیک منجر به ساخت به فرم نمی شود و این ابزار باید در اختیار فرم باشد.

موقع انتخاب یک کتاب جنسیت

یک نویسنده آینه ای است که بازتاب زیست خود و اطرافیانش را نشان می دهد

نویسنده چقدر برای آقای نجفی مهم است؟

تا حالا به این مسئله برای انتخاب کتاب فکر نکرده بودم.

ادبیات برای ادراک یک امر تجربه نشده است و هرچه تفاوت دیدگاه مولف نسبت به مخاطب بیشتر باشد مشاهده و لمس این زیست ناشده می تواند جذابیت بیشتری داشته باشد.

همونطور که می دانید در نوشتن انتخاب راوی غیر همجنس جسارت می خواد و پنهان کردن احساسات کار سختی است ومدام باید مراقب بود، جنسیت و احساسات نویسنده از گوشه ای ناخودآگاه بیرون نزند، تجربه این انتخاب را داشته اید؟

هیچ ذهنی کاملا مردانه یا زنانه نیست و این زنانگی و مردانگی در همه ذهن ها وجود دارد ولی خب یکی از آن ها غالب می شود.

نوشتن راوی غیر هم جنس کار راحتی نیست اما بیشتر از آنکه در صدد مراقبت از ناخودآگاه حین نوشتن باشیم باید این اجازه را بدهیم آن قسمت ناخودآگاه که در اقلیت قرار گرفته و ابراز وجود نکرده خودش را نشان بدهد. تجربه این کار را داشته‌ام اما برایم چندان رضایت بخش نبوده البته نه از منظر شخصیت پردازی بلکه به عنوان نقش و فرم شخصیت در داستان. زنان در داستان معاصر ما حتی در داستان هایی که توسط نویسندگان زن نوشته می شود محدود به چند نقش و تیپ که محصول جنسیت آن هاست ساخته می شوند و توانایی تبدیل شدن به یک الگوی مناسب را ندارند.

در نوشتن چقدر دست به دامان علوم دیگر مثل روانشناسی، نجوم، جامعه شناسی می شوید؟

داستان با جستار و مقاله تفاوت ماهوی دارد. نیازی نیست برای نوشتن دست به دامن سایر علوم شد اما شناخت آن ها می تواند به عنوان ابزار کارآمد باشد به شرطی که در اختیار ناخودآگاه باشد و به روند ادراک درست مولف کمک کند.

یک نویسنده تا چه حد باید به مشکلات اجتماعی و سیاسی زمان خودش بپردازد؟ یک نویسنده چه بخواهد چه نخواهد آینده ای است که بازتاب زیست خود و اطرافیانش را نشان می دهد، هر چه که

پیرامون ما اتفاق می افتد در ناخودآگاه مولف تاثیر گذار است. هر هنرمندی باید دین خود به جامعه را ادا کند و این امر باید با یک روایت صادقانه و به دور از مواضع سیاسی از آنچه که هست باشد.

به نظر شما چه چیزی باعث پایین آمدن سرانه مطالعه و حذف کتاب این کالای فرهنگی از سبد خانوار ایرانی شده است؟

مهم ترین آن عامل شرایط اقتصادی جامعه است. محدودیت درآمد قدرت سبد خرید خانواده را به کالاهای اساسی محدود کرده و حتی فشار های روانی حاصل از این موضوع مانع استفاده از کتاب هایی می شود که به صورت رایگان در کتابخانه ها و سایر اماکن مختلف توزیع می شود. مسئله بعدی از نظر من تبلیغات نامناسب در رسانه و عدم فرهنگ سازی در حوزه آموزش و پرورش است.

تا چه اندازه به نوآوری در ادبیات موافق هستید؟

بدون نوآوری هرچیزی محکوم به مرگ می باشد. تکرار مکررات واقعیت را کدر می کند و آن را از دید پنهان می کند. این نو آوری و خلق فرم جدید است که منجر به آشنا زدایی و تلنگر به انسان می شود وگرنه آنچه باید گفته می شد تا به الان شده است.

ویلیام فاکنر نویسنده خشم و هیاهو میگه : (نوشتن رو شروع کن. شانست رو امتحان کن، ممکنه بد بشه، اما این تنها راهی است که می تونی کار واقعا خوبی رو انجام دهی.) با ایشون چقدر موافق یا مخالف هستید؟

نوشتن مداوم مسیر ذهن تا دست را هموار می‌کند و موانع سد راه را بر می‌دارد. هیچ نویسنده ای نمی داند کدام سوژه یا اثری که قرار است بنویسد بهترین کار او می شود. پس باید نوشت. شاید از دل همین سیاه مشق های ساده شاهکاری بزرگ بیرون بیاید.

از مشکلات این شغل و راهکارهای مقابله با آن برای نو قلم ها بگوئید؟ خودم را جایگاهی نمی‌بینم که به سایر عزیزان در این عرصه توصیه ای بکنم ضمنا هیچ وقت به نوشتن به عنوان شغل و محل کسب درآمد نگاه نکردم.



نرگس عبیدی (عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر)

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر بایان اینکه خلیج‌فارس یک نوع داروخانه به حساب می‌آید گفت: جلبک قهوه‌ای در خلیج‌فارس خاصیت داروی ضد انعقاد خون را داراست.

دکتر نرگس عبیدی در اولین نشست خبری معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی بوشهر در جهت ترجمان دانش اظهار داشت: ریز جلبک‌ها، جلبک‌های قهوه‌ای و جلبک‌های بزرگ در خلیج‌فارس خاصیت دارویی دارند.

وی تصریح کرد: احتمالاً ماده فوکوئیدان موجود در جلبک‌های قهوه‌ای ساگاروم انگوستیفیلوم و سیستوسیریا ایندیکا می‌تواند به‌عنوان داروی ضد انعقاد استفاده شود.

دکتر عبیدی افزود: در برخی بیماری‌ها، استفاده از داروی ضد انعقاد جهت جلوگیری از لخته

شدن خون و ترومبوز عروق قلبی امری ضروری است.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر تصریح کرد: از آنجایی که داروهای ضد انعقاد فعلی همچون هپارین و وارفارین هر کدام دارای عوارضی هستند، لازم است داروهای جدیدی تولید شود که نه تنها عوارضی نداشته باشند بلکه نسبت به داروهای قبلی مؤثرتر و کارآمدتر باشند.

دکتر عبیدی افزود: در یک مطالعه، اثرات ضد انعقادی ماده‌ای به نام فوکوئیدان که از نوع جلبک قهوه‌ای صید شده از خلیج‌فارس (ساگاروم انگوستیفیلوم و سیستوسیریا ایندیکا) استخراج میشود، بررسی شد.

وی تصریح کرد: نتایج این مطالعه بیانگر تأثیر این ماده بر طولانی شدن انعقاد و فرآیند لخته‌گی خون بود، همچنین، فوکوئیدان استخراج شده از جلبک سیستوسیریا ایندیکا نسبت به فوکوئیدان ساگاروم

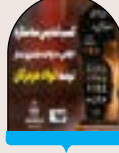
خلیج فارس یک نوع داروخانه به حساب می‌آید

انگوستیفیلوم تأثیر بیشتری در طولانی‌تر شدن انعقاد داشت. عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: نتایج این مطالعه میتواند نوبدبخش یافتن یک ترکیب جدید ضد انعقاد باشد؛ اما بررسی‌های بیشتری نیاز است تا بتوان از این ترکیب به‌عنوان دارو رونمایی کرد.

دکتر عبیدی افزود: این دارو می‌تواند به افراد دارای اختلالات انعقادی، بیمارانی که در معرض خطر بالای آمبولی لخته خون قرار دارند و افرادی که به داروهای مشابه حساسیت دارند، کمک کند.

عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم پزشکی بوشهر گفت: مجری اصلی این طرح تحقیقاتی دکتر نرگس عبیدی بوده و همکار طرح دکتر زینب قره داغی است.

اولین نشست خبری معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی بوشهر با محوریت طرح‌های پژوهشی پایان‌یافته دانشگاه در جهت ترجمان دانش برگزار شد.



امیر حسین

تندیس سه‌ستاره اجلاس ۱۰۰ واحد مشتری‌مدار به فولاد هرمزگان رسید

برگزاری دوره‌های متعدد در خصوص مشتری‌مداری برای کارکنان، ارائه تحلیل اقتصادی به مشتری جهت خرید محصول، ایجاد شیوه‌های متعدد در پرداخت هزینه‌های محصول برای مشتریان، ایجاد انواع راه‌های ارتباطی با مشتریان در بسترهای کارکنان و مشتریان به عنوان یکی از منابع اصلی سازمان اشاره کرد. شرکت فولاد هرمزگان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان تختال‌های فولادی در کشور که توانسته سهم قابل توجهی از بازار داخلی و صادراتی این محصول استراتژیک را در کشور کسب کند، توانست در این اجلاس با توجه به پیاده‌سازی فرهنگ مبتنی بر مشتری‌مداری در میان کارمندان،

صدای مشتری در تأمین نیازهای تولیدکنندگان، توزیع‌کنندگان، راهکارهای افزایش سهم بازار با تأکید بر کرامت مشتری، سازمان‌دهی مناسب بازارهای عرضه و تقاضا بر اساس رقابت بنگاه‌های تجاری و در نهایت بررسی چالش‌های ارکان مدیریتی و روابط بین کارکنان و مشتریان به عنوان یکی از منابع اصلی سازمان اشاره کرد.

شرکت فولاد هرمزگان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین تولیدکنندگان تختال‌های فولادی در کشور که توانسته سهم قابل توجهی از بازار داخلی و صادراتی این محصول استراتژیک را در کشور کسب کند، توانست در این اجلاس با توجه به پیاده‌سازی فرهنگ مبتنی بر مشتری‌مداری در میان کارمندان،

در سومین اجلاس سراسری یکصد واحد مشتری‌مدار، شرکت فولاد هرمزگان مورد تقدیر قرار گرفت و تندیس سه‌ستاره را دریافت کرد. سومین اجلاس سراسری یکصد واحد مشتری‌مدار با حضور جمعی از مسئولان و شرکت‌های برتر در زمینه فروش و مشتری‌مداری در مرکز همایش‌های صداوسیما تهران برگزار شد.

از محورهای این اجلاس می‌توان به مزایای به کارگیری ارتباط صحیح با مشتری و مشتری‌محوری، آشنایی با تکنیک‌های جهانی تعامل با مشتریان و ذی‌نفعان بنگاه‌های اقتصادی، تولیدی و خدماتی، تبیین جایگاه حمایت از حقوق مصرف‌کنندگان، بررسی انعکاس



امیر حسین

به قلم: ابودر لک (فوق لیسانس مدیریت شهرسازی)

جایگاه بوشهر در گردشگری دریایی

تفریح و ورزش سپری میکنند. امکانات گردشگری دریایی در این استان ساحلی میتوان علاوه بر فصلهای پاییز و زمستان که شرایط جوی مناسبی دارد در فصل تابستان و اواخر بهار نیز گردشگر به این استان جذب کرد که از آن جمله میتوان به موارد زیر اشاره کرد:

- تسهیل و کوتاه کردن مسیر دریافت مجوز برای سرمایه گذاران خارجی و داخلی در بخش توریسم دریایی.
- بازنگری در قوانین دست و پا گیر در زمینه توریست و ایجاد امکان تفریحی - پاکسازی محیط دریا و سواحل آن از آلودگی های متفاوت، نظارت و پیشگیری از ورود فاضلابهای شهری و - صنعتی به دریا
- فراهم کردن امکان غواصی در آبهای کریستالی و مشاهده زیباترین مرجانها و گونه های دریایی
- تبدیل کشتیهای فرسوده و از رده خارج به موزه و ستوران دریایی
- وارج به اندازه کشتی های کروز و امکانات تفریحی بسیار متنوع دریانوردی
- ساخت آکواریوم دریایی از ماهی های متنوع و نادر خلیج فارس و خزندگان کمیاب مناطق جنوب
- ایجاد فضای مناسب برای غواصی، جت اسکی، اسکی روی آب برای گردشگران
- برپایی مسابقات موج سواری، قایق سواری و غواصی و ...
- ساخت اسکله های ویژه گردشگری دریایی -
- استفاده از جزایری مانند خارگو، ام الکرم، عباسک و... که با توجه به حفظ محیط زیست و اکولوژیک منطقه -
- میتوان از این قابلیت برای گردشگری دریایی استفاده کرد.
- طبیعتا شناسایی الگوهای موفق دردنیای و نحوه استفاده آنها از جاذبههای گردشگری دریایی هم میتواند راه ها و ایدههای مناسبی برای موفقیت در این حوزه ارائه کند.
- درمجموع میتوان گفت استان بوشهر با برخورداری از جاذبههای بالقوه خود در توریسم دریایی، هنوز در این زمینه نامی ندارد اما با توجه به جاذبه های موجود استان میتوان با ایجاد تاسیسات گردشگری مناسب و استفاده از ظرفیت های موجود برای جذب گردشگر ، توسعه توریسم دریایی استان و اقتصاد محلی را

های ساحلی خود اعم از صخرهها، کوهها و جنگلها در کنار سواحل و جزایر طبیعی و سواحل شنی زیبا و تمیز و البته استراتژی و فعالیتهای دولتها و سرمایهگذاریهایی بخش خصوصی با ایجاد امکانات تفریحی و ورزشی و رفاهی و تشکیل کمیته ملی مدیریت مناطق ساحلی و آژانس مدیریت محیط زیست و دیریت یکپارچه مناطق ساحلی و همچنین رعایت استانداردهای بینالمللی گردشگران بسیاری را از سراسر جهان به سوی خود میکشاند و علاوه بر درآمدزایی و اشتغال ، بر رشد اقتصادی و توسعه گردشگری این کشورها بسیار اثرگذار است.

خلیج فارس و مرز طولانی آن با جنوب ایران، جزیره های متعدد و سواحل زیبا نعمتی خدادادی برای استان های جنوبی کشور بویژه بوشهر است که در کنار صیادی، تجارت و ذخایر غنی نفت و گاز فرصت طلایی است که میتوان با برنامه ریزی و سرمایه گذاری مناسب در بخش گردشگری دریایی علاوه بر درآمدزایی و آرزواری برای هزاران نفر اشتغال ایجاد کرد .

استان بوشهر از جمله استانهای ساحلی کشور است با بیش از ۹۰۰ کیلومتر مرز آبی با خلیج فارس و سواحل شنی، پارکهای ملی دریایی ، جنگلهای حرا، شناگاه ها ، اسکلهها، بنادر، شناورها، ورزشگاه ها و بوستان های ساحلی، قایقارانی، گشت های دریایی، مناطق حفاظت شده ساحلی ، جزایر متعدد و پرجاذبه آن، موسیقی و فرهنگ ساحل نشینان قابلیت و ظرفیت مناسبی در بخش گردشگری دریایی دارد.

با این حال بیشترین استفاده بوشهری ها از دریا در حوزه صیادی بوده و در صنعت گردشگری کمترین استفاده را از دریا نموده اند در حالی که علاوه بر صیادی میتوان از صنعت توریسم که یک کارخانه بدون دود است و البته با سرمایه گذاری مناسب دولت و شهرداری ها در زیرساخت ها بهترین خدمات گردشگری را ارائه داد و در مقابل درآمد و اشتغال بالایی را در این بخش کسب کرد.

هم اکنون فصول خوش آب و هوای سال بویژه اواخر پاییز و زمستان و اوایل بهار و تعطیلات نوروزی شهرهای ساحلی استان بوشهر مملو از جمعیت گردشگر و برای بهره مندی از آبهای گرم و سواحل زیبای این مناطق از سراسر کشور است و روزهای تعطیل خود را در کنار ساحل به استراحت،

با توجه به اینکه یکی از مسائل مهم شهرداری ها در سراسر جهان، کسب درآمد پایدار برای تأمین هزینه خدمات شهری است ، لزوم تحقق توسعه پایدار، دسترسی به منابع مالی پایدار در شهرداریها را اجتناب ناپذیر کرده است. منابع درآمدی ناپایدار که در سرآمد آن درآمد حاصل از عوارض ساخت وساز و عوارض مزایا تراکم قرار گرفته است، مشکلات جدی در اداره شهر و دست یابی به توسعه پایدار شهری ایجاد میکند.

از آنجا که روش های سنتی درآمدزایی در شهرها، هزینه های فزاینده اداره شهر را پاسخگو نیست، گردشگری شهری توانسته است به عنوان منبع درآمدی پایدار و قابل اتکا، توجه مدیران شهری را به خود جلب کند. گردشگری شهری، نیروی اقتصادی قدرتمندی برای درآمدزایی و عایدی مالیاتی به شمار میرود. بازدیدکنندگان و مخارج آنها و اثر ضربه تکاثری از مولدهای اثر اقتصادی در یک شهر یا یک مقصدند. شهرداری ها، با آگاهی از تأثیرات اقتصادی گردشگری و توسعه گردشگری، میتوانند از این منافع عظیم اقتصادی بهره مند شوند. در نتیجه، دیگر نیازی به اتکا به منابع درآمدی ناپایدار نخواهد بود و فراتر از کسب درآمد شهرداریها از طریق گردشگری، بخش های دیگر اقتصادی و جوامع محلی نیز از این منافع برخوردار خواهند شد. با رونق چرخه اقتصادی شهرها و افزایش درآمدهای پایدار گردشگری، بخش های دیگر اقتصادی و جوامع محلی نیز از این منافع برخوردار خواهند شد. با رونق چرخه اقتصادی شهرها و افزایش درآمدهای پایدار گردشگری، بخش های دیگر اقتصادی و جوامع محلی نیز از این منافع برخوردار خواهند شد.

در این میان گردشگری دریایی تقریبا نوع جدیدی از توریسم در جهان است که گردشگران با هدف انجام فعالیت، تفریح، ورزش یا بازدید از مناطق ساحلی و آبی به سفر به آن مناطق می‌پردازند. این نوع گردشگری درآمدزایی بسیاری برای کشورهای هدف دارد. کشورهای بسیاری همچون ترکیه، امارات و مالزی با توجه به ظرفیتهای محیطی ساحلی و آبی خود در جهت افزایش درآمدزایی و اشتغال زایی و رشد اقتصادی و توسعه صنعت گردشگری خود با بهره‌برداری و توسعه سواحل توانسته‌اند جزء بهترین مناطق گردشگری ساحلی جهان به شمار آیند. این کشورها با توجه به پتانسیل

مواظب کودکان خود در هنگام استفاده از محصولات شیمیایی و پاک‌کننده‌ها باشید

خطرناک (مانند لوله‌بازکن، جوهر نمک، جرم‌گیر، محلول سفیدکننده و لک بر، مواد شوینده، گاز پاک‌کن، داروها و دیگر مواد شیمیایی) را در بسته‌بندی اصلی آن‌ها و با درب بسته نگهداری نمایید و همچنین مواد شیمیایی، شوینده و سفیدکننده را در منزل در کمدهای دارای قفل و دور از دید و دسترس کودکان قرار دهید.

کارشناس مسئول واحد امور دارویی شبکه بهداشت و درمان دشتستان بیان کرد: از اختلاط مواد شیمیایی مانند جوهر نمک و جرم‌گیر با فرآورده‌های سفیدکننده مانند وایتکس جداً خودداری کنید، چون که بخارات و گازهای ناشی از این اختلاط بسیار سمی و خفه‌کننده است.

وی همچنین گفت: در صورت تماس سموم دفع آفات، مواد اسیدی و قلیایی با پوست و چشم با پوست و یا تماس پوست و یا چشم ب، این نواحی را با مقادیر فراوان آب شستشو داده و مصدوم را به مرکز درمانی منتقل کنید و در صورت بلع مواد با خاصیت خورندگی مانند اسیدها و قلیاها، هرگز بیمار را وادار به استفراغ نکنید، چون این کار می‌تواند سبب

کارشناس مسئول واحد امور دارویی شبکه بهداشت و درمان دشتستان گفت:

خانه تکانی عید نوروز، در هنگام استفاده از محصولات شیمیایی و پاک‌کننده‌ها مواظب کودکان خود باشید. شروین قاضی‌زاده در گفت‌وگو با روابط عمومی شبکه بهداشت و درمان دشتستان افزود: عمده‌ترین موارد مسمومیت در کودکان در اثر خوردن داروها، مواد شیمیایی و محصولات خانگی مانند مواد آرایشی بهداشتی، فرآورده‌های شوینده، سفیدکننده و لوله بازکن، لاک پاک‌کن (استون) و گیاهان سمی بوده است.

وی با تأکید بر اینکه چنانچه، در هنگام استفاده از محصولات شیمیایی و پاک‌کننده چنانچه مجبور شدید به زنگ درب ورودی و یا تلفن جواب دهید، گفت: قبل از هر چیز درب ظرف را ببندید و هرگز از کودک خود چشم‌پرنزدارید. قاضی‌زاده تصریح کرد: محصولات خانگی



امیر حسین

مجمع عمومی فوق العاده شرکت ملی صنایع مس ایران روز دوشنبه ۲۲ اسفند ماه سال جاری رأس ساعت ۱۴ در محل مجموعه همایش‌های بین المللی رازی برگزار شد.

در اجرای ماده ۹۹ لایحه اصلاحی قانون تجارت و رعایت ماده ۱۹ اساسنامه شرکت سهامداران حقیقی می‌تواند شخصاً یا از طریق وکیل با ارائه وکالت نامه رسمی و یا قائم مقام قانونی شخص صاحب سهام و در خصوص سهامداران حقوقی نیز نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صاحب سهم به شرط ارائه مدرک وکالت اعم از عادی یا رسمی یا نمایندگی با امضای صاحبان امضای مجاز شخص حقوقی حضور یابند.

اعلام زمان برگزاری مجمع فوق العاده شرکت ملی مس

شرکت امکان مشاهده آنلاین مجمع عمومی فوق العاده از طریق مراجعه به سایت شرکت به نشانی WWW.NICICO.COM و سایت آپارات به نشانی WWW.APARAT.COM/NICICO.ONLINE فراهم شده است.



سهامداران یا نمایندگان آن ها که تمایل به حضور در جلسه مذکور را دارند می‌توانند در تاریخ ۲۲ اسفند قبل از شروع جلسه مجمع به مجموعه همایش‌های بین المللی رازی مراجعه کرده و برگ ورود به جلسه را دریافت کنند.

شایان ذکر است تحویل اصل معرفی نامه نمایندگان اشخاص حقوقی و همچنین ارائه اصل کارت ملی برای تمامی مراجعین محترم جهت ورود به جلسه الزامی است.

دستور کار مجمع عمومی فوق العاده شرکت ملی صنایع مس ایران تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه به میزان ۵۰ درصد و سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی قرار دارد، عنوان شده است.

همچنین به منظور رفاه حال سهامداران

