

دریافت

صدای پرتین مردم



استاندار بوشهر خواستار جایجایی ساکنان هلیله و بندرگاه شد



تعامل حاکمیت نهادهای اساسی جامعه رکن اصلی تحول انقلابی در فرهنگ عمومی

سال ششم - شماره ۱۰۹ - پنجشنبه ۳۱ فروردین ماه ۱۴۰۲ - ۲۹ رمضان ۱۴۴۴ - ۲۰ آوریل ۲۰۲۳ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر) خبر داد؛

ایجاد دولت شهر در مرکز استان برای انتقال ادارات و نهادهای استان بوشهر

۷

وحید حاج سعیدی:
(روزنامه نگار و طنزپرداز)

این روزها داستان قیمت گذاری خودرو و واردات خودرو و غیره داغ است ...



به قلم سردبیر

تیم دریاکنار تداعی کننده روحیات سازندگی و بالندگی همگانی می باشد

سال جدید، صفحه جدیدی از کتاب دریاکنار باز گشته است و تیم دریاکنار نیز بسان گذشته خدمت رسانی جمعی در راستای نیل به اهداف تعریف شده را در دستور کار خود قرار می دهد.

وظیفه دریاکنار تیم همواره در راستای برترین بودن است و این یک واقعیتی غیرقابل انکار می باشد و در این راستا از هیچ تلاشی فروگذار نیستند.

بصورت کلی تیم دریاکنار تداعی کننده روحیات سازندگی و بالندگی همگانی می باشد و همگان بدانند این رسانه مال همه است و نیل به اهداف جمعی از جمله نقطه نظرات مورد هدف آن می باشد.

بهره مندی از هیات تحریریه ای فرهیخته، توانمند و متحد ویژگی منحصر به فرد این مجموعه خبری می باشد که همواره بدان مفتخریم و می بالیم.

یکی از نکات شایسته توجه در این مجموعه خبری، حرفه ای عمل نمودن آن در برخورد با معضلات پیش رو بوده است که بارها توسط مخاطبین مورد تاکید واقع شده است و دلیل این مهم تیم مشاوره ای قوی و ارزشمندی می باشد که با ریشه یابی، ارائه طریق نموده تا هیچ فرد یا گروهی نتوانند کوچکترین خدشه ای به آینده درخشان مورد هدف این مجموعه نمایند ...

ادامه صفحه ۸ ...

۶

محمد مهدی دادمان
(رئیس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی)

جامعه ایران خواهان پیشرفت، استقلال و تعالی است



۶

نشست مهار تورم و رشد تولید در دانشگاه خلیج فارس برگزار شد

۸

ماجراهای آقای نینگ زاده»
موشکلش و دمپی ابری

۸

دکتر شاهینی: روز جهانی قدس، روز تجلی شکوه و عظمت امت اسلامی

۸

تمام بدهی های آب و برق مدارس استان با راهکارهای مناسب پرداخت خواهد شد

سیزدهمین کنگره بین المللی مهندسی عمران

دانشگاه علم و صنعت ایران
۱۹ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ - تهران

روز هنر استان بوشهر گزینش و معرفی شود

بیش از گذشته معرفی شوند و شناسنامه هنری استان نباید خاک بخورد.

آیت الله صفایی بوشهری گفت: حال هنر در استان بوشهر ناخوش است و باید پیش از پیش به آن پرداخته شود؛ و اگر به مقوله هنر، فرهنگ و ورزش توجه نشود استان دچار چالش جدی می شود.

آیت الله صفایی بوشهری در این نشست گفت: با پیشینه دیرینه و انبوه هنرمندان تراز بالا در استان بوشهر، می بایست یک روز به نام روز هنر استان بوشهر گزینش و معرفی شود. نماینده ولی فقیه در استان بوشهر تأکید کرد: صندوق حمایت از هنر و هنرمندان نیز که درخواست شما هنرمندان بود، وجود دارد اما باید فعال شود، توسعه یابد و حمایت بیشتری از هنر کند.

امام جمعه بوشهر بیان کرد: استان بوشهر هنرمندان به نام و بزرگی در هنرهای مختلف داشته که باید خودشان و آثارشان

از جامعه ملل تا سازمان ملل (قسمت سوم) نمایندگانی از چین، بریتانیا، آمریکا، و شوروی جهت ارائه پیشنهاد پیرامون اهداف...

حسام الدین ترکمن و شهروز دربندی (کارشناسان حقوق بین الملل)

عهد ما و تمامی ملل متحد است برای ایجاد صلحی که ناظر بر حسن نیت توده های قاطع مردم جهان و از بین بردن بلا و هراس جنگ برای بسیاری از نسل ها خواهد بود. راه به طور کامل به رسمیت می شناسیم. موضوع مهم دیگری که در کنفرانس تهران مطرح شد همان موضوع ریاست چیان کای چک در چین ملی بود که پیش از این نیز در کنفرانس قاهره مورد بحث قرار گرفته بود. بعد از این کنفرانس چرچیل و روزولت در شهر قاهره مجدداً نشست را برگزار کردند که موضوع آن عملیات اورلوند بود. در این نبرد نیروهای متفقین در ۶ ژوئن ۱۹۴۴ در کرانه نرماندی پیاده شدند و به آزادسازی فرانسه از چنگ آلمان پرداختند. این نبرد، بزرگترین عملیات آبی خاکی تاریخ محسوب می شود که نهایت منجر به شکست آلمان در جبهه نرماندی شد. در این عملیات، حمله هوایی با بیش از هزار هواپیما، عملیات آبی-خاکی با بیش از ۵۰۰۰ قایق و کشتی دنبال شد و حدود ۱۶۰ هزار نیروی نظامی از کانال مانش گذشتند و وارد فرانسه شدند. گام سرنوشت ساز در راستای تأسیس سازمان ملل بین المللی و فراگیر برای حفظ صلح و امنیت از اوت تا اکتبر ۱۹۴۴

THE 66th PERSIAN GULF YOUTH CINEMA REGIONAL FESTIVAL

تشریح و تشریح جشنواره منطقه ای سینمای جوان - بوشهر

۵ شهریور ۱۴۰۲
۲۵ شهریور ۱۴۰۲
۲۸ شهریور ۱۴۰۲

دارم به تو فکر می کنم
 دارم به چشم‌های ترت فکر می‌کنم
 به درد مانده در جگرت فکر می‌کنم
 دارم گلایه می‌کنم از باد و روسری
 به گیسوان دربه‌دردت فکر می‌کنم
 یک سال شد که بوسه‌ای از تو نچیده‌ام
 دارم به مدت سفرت فکر می‌کنم
 دارم به تو، به زندگی شاعرانه‌ات
 به گریه‌های لال و لطیف شبانه‌ات
 به شانه‌ای که صحبت موی تو شد، شکست
 آینه‌ای که روی تو را دید و دل نیست
 رفتی و خاطرات تو شد یادگاریم
 آن عشق - یادگار تو- شد زخم کاریم
 رفتی؛ ولی چقدر شتابان، چقدر زود
 تنها چهار سال برای تو کم نبود؟
 می‌بوسمت چنان‌که لب‌ت را لواشکت
 یا آن چنان که مادرت از دست کوچکت
 وابسته‌ام به دست تو چون بادبادکت
 دل‌بسته‌ام به بوی تنت چون عروسکت
 ای گریه‌ات تلنگر باران به روی برگ
 آن‌گونه خسته‌ام که تو از انتظار مرگ
 با سن‌وسال تو سرطان سازگار نیست
 با درد ممتد تو جهان سازگار نیست
 یک‌لحظه بازگرد به دنیا، به زندگی‌ات
 در گیر کن حواس خودت را به زندگی‌ات

" باید که اشک در
 غم ما پرده در شود"
 از درد تو تمام جهان
 باخبر شود
 برگرد و مثل دخترکی
 چهارساله شو
 بازی بکن، هوار بکش، خنده کن، بدو
 خود را نبین در آینه، چون غصه می‌خوری
 به غده‌ات نگاه نکن، غصه می‌خوری
 آشفته‌های روی سرت را رها کن و
 راز نپان شعر مرا برملا کن و
 طعنه بزن به روسری و مرگ و روزگار
 مانند گیسوان خودت دائماً "ببار"
 دوروبرت تو را به تمسخر گرفته‌اند
 از شرم کودکان به سرت روسری ببند
 دست مرا بگیر، برو، از همه بتر
 با پای خود قدم بزن؛ اما زمین نخور
 برگرد و لحظه‌ای به نگاهم نگاه کن
 چشمان اشک‌بار مرا سربه راه کن
 دارم عذاب می‌کشم از عمر ناقصت
 به زندگی بی‌ثمرت فکر می‌کنم
 دارم گلایه می‌کنم از باد و روسری
 به گیسوان دربه‌دردت فکر می‌کنم ...

رقبه قدیمی نوران

استوار
 همین که هستی
 خوب است.
 این توی
 که از آغوش
 واژگان می آیی
 تا شعر شوی در من!
 هر سپیده
 یک توی جدید متولد می شود
 درون باکرگی صفحه ی خالی دفتر
 تا من را میان
 خودش
 میان حرم داغ بودنت پنهان کند
 و من نفس بکشم تمامت را
 همین که هستی
 خوب است....!

دنیا مفاخری

و طعمش چون شکر
 من فدای حالت لب های
 خندانت شوم
 دست هایم را بگیرى شرجى
 دریا خوش است
 شب نشین ساحل زیبای
 گیلانت شوم

لیلی متولی

کاش قاب کهنه‌ی شب
 می‌شکست
 می‌رسید از شانه‌های آفتاب
 خسته‌ام از کوجه‌های بی عبور
 از همه مجهول‌های بی‌جواب
 می‌شود از روزگار من نوشت
 با دلی ماتم‌زده صدها کتاب
 باز گرد و با غزل شادم بکن
 تا رویم از مرز شهر بی‌حساب
 ساقیا اینجا کسی دلشاد نیست
 می‌درند از چهره ی عاشق حجاب

فاطمه محمد علی پور

می‌درخشد در دل خود
 دانه‌ی سرخ انار
 عشق می‌ورزد چو قلبی
 که پُراز گرما شود
 چون حکایت می‌کند
 هر بار آن پیر فلک
 دیده‌ام پایان آن را عاشقی تنها شود

رقبه درویش

بیا
 بر بوم نقاشیم
 جان ببخش
 جان ببخش
 بر آواز غوکان برکه
 شاید که
 در آن سکوت مه آلود
 طوفانی
 همراه آبی چشمانت
 بیاید و قایق دستانت را
 در آغوش بگیرد

خدیجه عطایی پیرکوهی

فال چشمانت
 فال چشمت
 هر صبح
 شاخ و شانه می‌کشد
 بر تقویم حیرت و
 به پلک‌زدنی
 وا می‌رود
 شیرازه ی دنیا

قصه بی قراری

بی قراری هایم
 چه سَر و سَری
 دارند
 خوشه چین قصه عشق را
 به عبور رفتنی ها ...



هدیه بهروز



آذر جمشیدزاده



غزل نوش
 بر دار تارک شب
 به بلندای گیسوانم
 شانه هایت
 شعر می‌بافند
 تو
 واژه واژه
 از چشم هایت
 شعر تر می سزایی
 و من بی صبرانه
 منتظر شنیدن غزل نوشی
 از لب های شیرین توام

ام البنین دره کردی



آجر به آجر
 آجر به آجر خشت خشت
 دانه دانه تار و بود
 هم چیده شد حس ما
 هم بافته از وابستگی
 نقطه نقطه نام تو
 حلقه حلقه موی تو
 من خود نوشتم خط به خط
 پیچیده از پیچیدگی
 آیه آیه جزء جزء
 هم اعتصام بحیل تو
 هم مومن به قول تو
 آجر به آجر
 خشت خشت ...

پویا ابوالقاسم (جوهریاف)



شب‌های خسوف
 می برد ماه مرا هر که دلش نور تو خواست
 شب اگر رفت شفق چشم و چراغ دنیاست
 شمع بی تاب نسوزد که دهد نور به من
 نور چشمان خدا موسم مهتابی ما است
 گفته بودم که دل از بستر سردت بیرم
 خیمه زد آتش فتنه که دراین فاصله هاست
 ما به شب های خسوفت نگران دل بستیم
 در پریشانی ما وحشت هجران شما است
 گه به یادت به هوایت غزلی می خوانم
 دل‌ریا یاد تو آواز دل انگیز خداست
 گرچه در ظلمت شب بردل ما داغ نهادی
 شرم و تردید در اعماق نگاهت پیدا است

قدم گمراه پور



من جا مانده ام
 در دم کوچ تو در خرابه های نگاه تو
 در آن دم زیر باران سرکش و وحشی
 آن دم با چه کنم های دل
 با جنگ بین احساس و عقل
 من جا مانده ام در لحظه ای که
 آب کاسه با گل سرخ درونش
 به دور از چشم هم‌مرد عشق زد در کوچه
 و درخت پیر ته کوچه بغضش را فرو خورد
 و بر شانه باد تکیه زد
 من جامانده ام
 در آواز شوم زاغک شوم
 در قطره اشکی که
 بر چشم شهر حلقه زد
 و بر دستانی که لرزان در آغوشت گرفت
 من جا مانده ام در نگاه پر از درد مادر
 در نگاه های ترحم انگیز دگران
 در همه‌همه دل که قصه های بی شمار داشت
 در دل و واژه بر بیانش زاده نشده
 من جامانده ام در تو و بی تو
 ای دلخواه من داد از دل

منیره زاهدی راد

درگیر عشق
 عشق مهربان ترم می کند
 دست برنمی دارد این هجوم گرسنه
 کمبودی نبود
 از سرقت نگاهی مسروقه
 در آستانه ی سقوط
 می رقصد این برگ نجیب
 که در دهان باد ایستاده است
 به زمان اعتراض دارد
 و به خواب
 که حواس مرگ را جمع می کند
 تنهایی می زایدت
 شیار نوری در انفرادی
 و لذت نشن اکسیژن
 در سیانوز سینه
 پوچ می بافم
 راه می اقمم از ابر
 بر خشونت سنگ ها
 با مخیله ای آبی

به یاد پدر
 گریه کردم، گریه ها در اختیار من نبود
 تاب این غم در توان کوهی از آهن نبود
 ساز رفتن می زدی، باور نمی کردم ولی
 در نگاه خسته ات انگیزه ی ماندن نبود
 ذکر تو، پیک اجل، آغوش باز آسمان
 بی قراری، اشتیاق قابل گفتن نبود
 چشم ها را بسته بودی تا فراموشت کنم
 سردی لب های تو مایل به بوسیدن نبود
 یک شبه دار و ندارم را خدا از من گرفت
 بی تو تکلیف من اصلا با خودم روشن نبود
 زنده ماندم بعد تو اما بدون قلب و روح
 مرده ی تصویر من اصلا شبیه من نبود
 سایه ات وقتی نمی خواهد بماند بر سرم

اسیر عشق
 کاش می گفتی که راهی در کویر عشق نیست
 مثل مجنون هر کسی در دام شیر عشق نیست
 در جهان آشفته بودن با هوای عاشقی
 هر کسی باشد به جز من در مسیر عشق نیست
 یوسف کنعانم و دور از حریم هر هوس
 حیف در زندان کسی جز من اسیر عشق نیست
 تا زلیخا از غرورش خرج راه عشق کرد
 در نظر بازی به جز یوسف نظیر عشق نست
 آتشی افتاده در جان من از پیغام عشق
 این چنین رسوا شدن

صدایی نیست
 صدایی نیست که از درد ها نگوید!
 درختی را نمی شناسم
 از آب راضی باشد
 آسفالت و ماسه ها می خواهند
 از خاطره های سبز افسانه بیابند!
 صدایی نمی شنوم
 که با خنده سیب بخورد
 شاخه ای نمی بینم
 که لانه ای برای پرندۀ ای داشته باشد
 آسفالت و ماسه ها دارند

غزل رویای تماشایی
 دلم یک برکه می خواهد، میان دشتِ زیبایی
 و چشمانت چنان زیبا، فریبا و تماشایی
 بگیرم از لب‌ت گل بوسه ها هر چند پنهانی
 شویم عاشق همی با هم، میان خواب و رویایی
 دلم یک کلبه می خواهد، میان جنگلی سَرسبز
 بدور از این همه غوغا، شوم فارغ ز دنیایی
 سوار قایقی کوچک بروی موج و دریایی
 شویم دور از همه غم ها، رویم ماسوی فردایی
 برایت شعر می خوانم، غزل یا شعر نیمایی
 توهم یک شب بیا در خوابِ من،

رد مال
 شبیه «هگذری» از خیال می گذری
 همیشه از ته فنجان فال می گذری
 قسم به لحظه ی اکنون که بی ستاره شدم
 از آسمان دلم ... از وصال می گذری
 گذشته گم شد و در جستجوی آینده
 میان همه‌همه از حرف حال می گذری
 یقین به مرگ رسید و به جان عشق افتاد
 یقین تکیده شد از احتمال می گذری؟
 دلم به روی تنت بذر عاشقی پاشید
 تیر به ریشه زدی، از نهال می گذری ...

رویا
 خواب دیدم نیمه شب ای ماه دزدیم تو را
 از درون پنجره بر خانه پاشیدم تو را
 در سرای عشق دیدم جان خود را ناگهان
 آمدی، با چشم و گوش بسته بوسیدم تو را
 آسمانم بی ستاره، بود سقلم تار تار
 چشمه ای را آمدی در چشم شب دیدم تو را
 غرق بودم در تو ای دریا نمی دیدی مرا

شعر



ای از نزدیکی ام دور!
 خنده ات چمن
 و نگاهت گل،
 درحاشیه ی رفتار
 گله ام را تا زلالی بغض
 به ماهی ها می سپارم
 خیال دریا
 رکود مردابی ام را پس می زند
 عشق مهربان ترم می کند
 کم حجم تر
 می ایستم به نظاره ی نور
 احساس آب تکثیر می شود
 پرندگان در ساحلم لانه می سازند
 و نرگس زاری از
 اشکم می نوشد
 عشق مرا می زاید
 مهربان ترم می کند عشق

نرگس باغبانباشی



ارزش این زندگی
 اندازه ی ارزن نبود
 خوب می شد این جهان،
 با حذف مرگ خوب ها
 کاش گلچین خدا با
 شیوه ی مردن نبود
 مانده بودم بعد تو با
 دردی از وابستگی
 جان من، بی نبض تو،
 این معنی اش بودن نبود
 خوش به حال قلب پاکت که، در آن
 از همه دلبستگی ها یک سر سوزن نبود

خدیجه رحمتی



کار وزیر عشق نیست
 هر چه در سن جوانی
 آرزو کردم نشد
 عاشقی کردن عصای
 دست پیر عشق نیست
 راه؛ طولانی و صبر از حد
 گذشت اما دلم
 خوب می فهمد صبوری
 در ضمیر عشق نیست

روح اله نجفی



قصه ی های یک رودخانه را
 کفر نامه معرفی می کنند
 از این جهل که خودش را
 در بین گروه های خونی جا
 زده است
 خرد و آگاهی در دل
 نمایان نمی شد
 صدایی نیست
 حالم از بودنم بیمار است!

سامان ساردویی



حتی به نجوایی
 دلم آواز می خواهد
 میان باغی از گل ها
 سرودی از دل یک عاشقی،
 در وصف شیدایی
 تنت بوی گل و آویشن
 و گل های صحرایی
 چنان مستم کند عطر تنت،
 ای گل چه زیبایی

شمسی شهرابکی



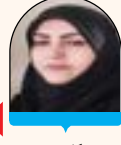
گذشتی از همه ام
 تا رسیده تر نشوم
 به این بهانه تو از
 عشق کال می گذری
 نبودت همه ی ماه را تمامیده
 تو علت آنی و از هلال می گذری!؟
 چه زیرکانه مرا از خودم رباییدی
 تو مجرمی ولی از
 رد مال می گذری

منیره ساداتی



چون صدف در قلب پنهانم
 نشانیدم تو را
 تا نکردی با دلم
 روز و شبم را سیل برد
 چشم را بستم ولی تا صبح
 باریدم تو را

مهناز فاضلی



داستان بی بی گل (قسمت اول)

«**به قلم: رقیه درویش (فرهیخته فرهنگی)**»

بی‌بی گل برج نینم دانه‌ای را که از شب خیس کرده بود صبح خیلی زود روی اجاق گاز گذاشت تا حاصلی پخته شود آخه ایشان هر سال نیمه شعبان شله زرد نذری داشت، برای سلامتی وظهر آقا امام زمان (عج) که تا به امروز لاله دارد، همسر و فرزندان پسر بی‌بی که خیلی سال پیش تصادف کرده و عمرش به این دنیا باقی نپود پیش بی‌بی زندگی می‌کردند پس بی‌بی بسیار اهل ایمان و اهل خبر رساندن بود و بیشتر وقتها خودش دست تنگ بود وای داشته‌هایش را با کسائی که احتیاج داشتند قسمت می‌کرد خدا بیامرزمهرمچور دستش در خیر بود دختر و پسر مرحوم بسیار نجیب و مهربان که از مهر مادری و مادر بزرگشان برخوردار هستند الجماله فرار بود بعداز نماز صبح همسایه‌ها برای کمک بیایند، چون بی‌بی خیلی خوش‌اخلاق بود همه دوستان داشتند و هر کاری داشت با جان و دل انجام می‌دادند.

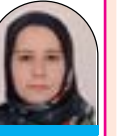
هر کس کاری را به عهده می‌گرفت، جوان‌های محل و رفیق‌های عیاش پسر مرحوم بی‌بی که به نایب‌ از رفیق اهل خیرشان با همسر و فرزندانشان آمده بودند کمک چون از چندین روز قبل اهل ازدواجشان هست بهم پیوند می دهد . راستی



برخیز و برو

«**به قلم: زهرا ملک‌نابت (فرهیخته فرهنگی)**»

عازم که شیرینی از خودتان است ولی پُزباری؛ میوه صبر است. از قدیم و ندیم گفته‌اند که صبر تلخ است ولی مُره صبر، شیرین است. حالا خودت بالا و پائین کن که چه می‌خواهی بکنی؟ قطاب و باقلوا را توی قا‌ها چیده‌اند. بالای زَف یا توی طاقچه گذاشته‌اند



از این زمستان هم رد می‌شویم

«**به قلم: شقایق هدقان نیری (فرهیخته فرهنگی)**»

مثل یک رویای ناتمام... یک چیزهایی فراموش می شوند یک چیزهایی توی خاطرمان می ماندن از کنار هر درخت بیخ زده ، هر نیمکت و جاده پربرف، صداهایی می شنویم ،همه دارند با ما حرف می زنند با ما لیخند می زنند.صدایمان می کنند،و ما ندیم بازم زمستان را می بینیم و با

همسر بی‌بی هم خیلی سال‌های پیش فوت کرده و عمرش به این دنیاباقی نماند خدارحمشان کند.

این بار مریم دختر زیبا و با ایمان همسایه دیوار به دیوار و علی از اشکهای بی‌بی که باهم رفت و آمد داشتند و پسرخیلی خوب و با ایمان و با ادب بود خانواده‌های هر دو بسیار عالی و با ایمان بودند هر دو خانواده دعوت داشتند منزل بی‌بی برای پخت شله زرد تقریبا همه‌ی مهمان‌ها آمده بودنددیگر نزدیک آماده شدن شله زرد بود که یک دفعه زهرا خنم همسایه کوچ‌بغلی با سرعت وارد

حیاط شد ، نفس‌نفس گفت من می‌خوام شله زرد هم بزنم و نایب کنم، ملافه را برداشت تا هم بزند ، زهرا چشم‌هایش را بست و برای همسرش که بیمارسرطانی بود دعا بو نذر کرد . بعدازپختن گلابنیم ساعت دیگر نذری آماده شد حالا نوبت پخت کردن بود شله زرد را در ظروف یکبار معرف ریختند و دیگری رویش را نرین می‌کرد و پسرهای محل و خنم‌های همسایه شروع به عیاش و سحر دخترش در تبریزبو عیاش هم که فوت شده بود بیشتر وقتهاوارا در خواب و بیداری می‌بیند چون او خیلی دل پاکی دارد و این اتفاق برایش می‌افتد که ازپسر اهل خیر و اهل معنایش مشورت می‌گرفت برای هر کاری آبی‌بی دست به‌خیر هم دارد چیزیه درست می‌کنه پوه کسائی که توان مالی ندارند کم می رساند تازه دختر همسایه‌ها رنگ زنده اوزرویش را وورا با همسران برنده دکتر بالا سرش آمد و درسی‌بی‌بی‌بی‌بی را به ستری کردبعداز دو روز آزمایش و کنتزل فهمیدند

رسیدن مشروط به حرکت کردن است.

برو!

نمان!



اما جساتا مفت و مجانی به کسی نمی‌دهند.

پس هرکس شیرینی بخواهند، تلخی صبر را هم به جان بخرد.

تسبیح برداشتن و دانه دانه ذکر صبر انداختن هم ثمر ندارد.

باید برخیزی و بروی! یک دور حرکت کن، نشد دو دور و اگر نشد صد دور.

که به ابدیت پیوند خورده

و شاید میان ابرهای سرگردان ابری باشم که هر زمان دل‌تنگ بعضی آدم‌های خوب زندگی اش شد ،دل‌تنگ دوست داشتی

هایش. دل‌تنگ بعضی جاها،بعضی لحظه‌ها از آسمان عبور کنم و ببینمشان.

پی روز اگر نباشم،حتما شقایقی می شوم که هرسال بهار توی دشت‌های بزرگ می روید ، چند صبحایی بعد هم میان روزها و شب‌های زودگذر دنیا می میرد...

دلنوشته



رستگارِ بی تکرار

«**به قلم: راضیه قبادی «رحا» (فرهیخته فرهنگی)**»

لحظاتی بحرانی را پشت سر می‌گذارم

به شکاف «رکن مستحجار» فکر می‌کنم

به «فُزُ و رب‌الکعبه»

به «کاسه ی شیر» و «فرو خوردن خشم»

به قسمت‌های هیچانی شور و شعور در هنگامه ی «در

آوردن تیر از استخوان»

آه، ای آسمان! بر فروغ، «علی جان»

تلجیکه، بر افتخار. تمام روشنایی‌های

زندگی‌ام، «علی جان.»

تاریخ، بدون سیزده رجب همیشه ناتمام می‌ماند، بدون تو، بدون «علی جامان»

و اسطوره ی این روز در تمامی ادوار،

بر بلندای آفتاب، تکیه گاه ی بدلی است.

اولین راستین یی تکرار، تمام روزنه‌های امیدمان از ذکر نام، تو، گل می‌دهد، می‌شکند و پرچم، عاشقی را بر فراز

قله‌های قلب‌ها به اهتزاز در می‌آورد.

مردترین مرد، در عرصه‌های هول،

در میدان‌های علم و عمل، عشق و جنون.

عاشق‌ترین، شیداترین،

شیواترین کلام، در متن‌های بی‌حاشیه

اصل اصل. تمام دلبری‌های عالم، انجا که قلم از نوشتن می‌ماند و زبان از گفتن.

دلنوشته



«**به قلم: زهره باغستانی (فرهیخته فرهنگی)**»

سال تحویل شد. این را از صدای ترقه‌هایی که بیچه‌های شوخ چشم با پیران دل زنده باشعله کبریتی به هوا پراندند فیمیدم.

تقدیر بعد از هجده سال، چند ساعت مانده به سال تحویل، کلیدی به دستم داد تا به قفل خانه‌ای ببندارم که هنوز بوی سیمب سرخ و طراوت سبزه عیدش را از در و دیوارش استشمام می‌کنم.

خانه‌ای که تا نگاه به حیاطش انداختم ، دو تا کفتر چاهی روی طناب با دیدنم هول نشدند و نپریدند.

شاید پدرو مادر خیرشان کرده بودند که سر سال تحویل این مهمان‌های دعوت نشده را تنها گذارند.

شاید هم خودشان بودند که دمی از بهشت اجازه مرخصی گرفته بودند.

داستان



مراسم زار (قسمت چهارم)

«**به قلم: مهران شاغ اندر (فرهیخته فرهنگی)**»

پیرمرد هم به کمک عقیقه آمد و دو نفری با خیزران، نرجس را می‌زدند

در همین حین، مادر نرجس که طلاق کنک

خوردن دخترش را ندانست، از آن گوشه‌ی اتاق

فریاد زد: «زنید دخترم رو، زنیدش،» سر همه رو به او چرخید و عقیقه با خشم و غضب گفت:

«برید این زن رو بیارید اینجا تا بهش حد بزیم.»

زار نرجس خندید و گفت: «آره، آره این زن رو بزیند. این‌هم خیلی منو اذیت کرده و منو می‌بُرد

پیش دکترا‌ها که بهم آمپول بزَن.»

چند نفر به طرف مادر نرجس رفتند که او را بگیرند و حد بزند. معمولا کسانی را که در

مراسم، آداب و رسوم و قوانین را رعایت نکنند، حد یعنی تنبیه و شلاق می‌زنند. مادر نرجس

از ترس به دیوار چسبیده بود و می‌لرزید. علی،

پیرمرد هم به کمک عقیقه کرد

عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت:

«می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.»

عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان

ماهستی و احترامت برای ما واجب.»

عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت

گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر،

با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن،

دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دستش را به علامتِ اجازه برای حرف زدن، بلند کرد عقیقه گفت: «چی می‌خوای بیگی؟» علی گفت: «می‌خوامستم ازتون خواهش کنم که لطفاً این زن رو ببخشید و منو به جاش شلاق بزیند.» عقیقه با شنیدن این حرف، بلافاصله به کسانی که می‌خواستند مادر نرجس را بگیرند، دستور داد که ره‌ایش کنند و به علی گفت: «تو مهمان ماهستی و احترامت برای ما واجب.» عقیقه هنوز حرفش تمام نشده بود که ناگهان با یک حرکت تند و سریع، نرجس را از پشت گرفت و نرجس، جیب زد و گفت: «ولم کن، ولم کن.» در همین حین، پیرمرد و چند نفر دیگر، با خیزران، نرجس را زدند. او خیلی مقاومت می‌کرد و بالاخره به خاطر این که از کنک خوردن، دردی می‌آمد.

دلنوشته/داستان

و شهر را چرغانی می‌کنیم به نین آمدنت.

و تمام شهر را به شیرینی و لیخد

دعوت می‌کنیم تا یک دل سیر

عدالت، معنا شود «علی جان»

امام عادل.

تو می‌آیی و جهان را بر از بوی سبب می‌کنی «علی

جان.»

تو می‌آیی و با اشاره ی سر انگشتت، یک دنیا مظلومیت

پخش می‌شود و تمام دلاوری‌های عالم در تنها یک گوشه

ی دلت پنهان می‌شود.

«علی جان» با حضور تو جاذبه را بوییدم و دافعه را درک

کردم و عین تمام معرفت‌های چهار فصل را با هر قدمی

که بر می‌داشتی.

در ذائقه‌ام حک کردم تا یادم نردم دل با مهر تو سبز شد

و با حب تو شوق کرد و تا نام تو بایلمد، بایلمد و علی وارانه

زیست هامان را معنا بخشیدیم.

آمدنت را با تمام ذرات بودمان به نرگس

و گل سرخ آذین می‌بندیم و در طاقچه ی دلمان به تمام

این سال‌ها می‌بایم

که تو را داشته‌ام.

که تو را داریم.

که تو را خواهیم داشت.

قران بودند

باش و برابمان بمان.

مظهر عشق و زیبایی

و غلظت.

و همچنان مهربانی را وسعت بده و کوی و برزن را عاشق کن.

«علی جان، علی جان، علی جان.»

ولادت مبارک آقای عشق

«مامان سال تحویل شد؟»

«بله مادر.»

«پس مبارکه! مامان من تشنمه»

پسرم انگار قُل دیگر او باشد بیدار شد.

«از من هم مبارک باشه مامان، من هم تشنمه.»

به آشپزخانه رفتم دو لیوان آب آوردم.

تا ته لیوان را با لذت سرکشیدند. انگار

شیرینی گورا خورده باشند. دوباره

مست خواب بهار شدند.

در دل گفتم

امسال به جای، چای داغ و شیرینی

دادم دل‌بندانم، همیشه پیران قدیم می‌

گفتند، آب روشنست.

از خدا می‌خواهم قطره قطره آن

بشوید هرآن چه که بر دلتان سنگینی

کرده و مهریه زهرا که مایه برکت

است، متبرک کند سال و حالتان.

کفترهای چاهی! عیدی گوارایی

بود.

«مامان سال تحویل شد؟»

«بله مادر.»

«پس مبارکه! مامان من تشنمه»

پسرم انگار قُل دیگر او باشد بیدار شد.

«از من هم مبارک باشه مامان، من هم تشنمه.»

به آشپزخانه رفتم دو لیوان آب آوردم.

تا ته لیوان را با لذت سرکشیدند. انگار

شیرینی گورا خورده باشند. دوباره

مست خواب بهار شدند.

در دل گفتم

امسال به جای، چای داغ و شیرینی

دادم دل‌بندانم، همیشه پیران قدیم می‌

گفتند، آب روشنست.

از خدا می‌خواهم قطره قطره آن

بشوید هرآن چه که بر دلتان سنگینی

کرده و مهریه زهرا که مایه برکت

است، متبرک کند سال و حالتان.

کفترهای چاهی! عیدی گوارایی

بود.

تجارت پیدا کند، الکی گفت: «باشه، باشه از

بدنش خارج می‌شم فقط منو ول کنید و نزنید.»

عقیفه ره‌ایش کرد و بقیه هم از کنک زدندش.

دست برداشتند عقیفه گفت: «چی می‌خوای

در ازای اینکه از بدن این زن خارج بشی؟

خواست‌ات چیه؟» زار نرجس گفت: «حتی اگر

منو بکشید هم از بدنش خارج نمی‌شم و باید

به تلافی اون همه سوزنی که بهم زده، اونقدر

آذیتش کنم که بمیره.» و دوباره از دست عقیفه

فرار کرد. چند نفر با خیزران به دنبالش دویدند و

او همین‌طور که جیب می‌زد، در میان حلقه‌ی

دوید تا این که ناگهان از دایره خارج شد و مثل

دختر بیچه‌های کوچکی که از ترس به آغوش

مادرشان پناه می‌برند، یک دفعه خودش را روی

علی انداخت و گردن‌علی را محکم گرفت و روی

پای او نشست و گفت: «عمو! منو از دست اینا

نجات بده. عمو من از اینا می‌ترسم. منو کنک

میزن.» و طوری گریه می‌کرد که قلب آدم به

دردی می‌آمد.

دیگران بکارم تا سال بعد تبدیل به

درخت شود. به کتابهایی فکر می‌کنم

که باید بخوانم. به چیزهایی فکر

می‌کنم که باید یاد بگیرم. تازه متوجه

شدم که زود رسیدن مهم نیست،

چگونه رسیدن مهم است. استکان چای

را سر کشیدم و با خودم زمزمه کردم:

من به خودم لذت یک عمر زندگی زیبا

را بدهکارم.

دیگران بکارم تا سال بعد تبدیل به

ورزشی

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با تاکید بر توجه ویژه به حل مشکلات جامعه ورزشی گفت:



واحد‌های تولیدی بزرگ و صنعتی استان بوشهر باید با حمایت از جامعه ورزشی استان مشکلات مالی آنان را برطرف کنند. اکبر پورات در نشست هیئت‌های ورزشی استان با استاندار بوشهر، اظهار داشت:

ورزشی

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر از اعلام نتایج ارزیابی مراکز تخصصی مشاوره ازدواج و خانواده وزارت ورزش و جوانان و کسب رتبه های خوب و عالی مراکز مشاوره ی استان خبر داد.

مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر از اعلام نتایج ارزیابی مراکز تخصصی مشاوره ازدواج و خانواده که زیر نظر معاونت جوانان ادارات کل ورزش و جوانان استانها فعالیت می کنند خبر داد و گفت:

واحد‌های صنعتی استان بوشهر مشکلات مالی جامعه ورزشی استان را برطرف کنند

افتخارات ورزش استان فقط به اداره کل ورزش بر نمی‌گردد و حاصل زحمات اعضای هیئت‌های ورزشی استان است که جای دارد از همه آنها قدردانی شود.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با بیان اینکه در این سال‌ها توجه جدی به ورزش استان نشده افزود: ولی استاندار جهادی بوشهر لازم دانسته با برگزاری چنین نشست‌هایی و حمایت از رشته‌های ورزش استان نگاه ویژه‌ای شود و باید دستگاه‌ها و ادارات کل مختلف همراه با دستگاه ورزش مشارکت و همراهی بیشتری داشته باشند. وی با اشاره به اینکه با داشتن نگاه فرابخشی شاهد تحولی اساسی در ورزش استان بوشهر خواهیم بود گفت:

صنایع نفت، گاز و پتروشیمی و همچنین دیگر واحد‌های تولیدی بزرگ و صنعتی استان بوشهر باید با حمایت از جامعه ورزشی استان مشکلات مالی آنان را برطرف کنند. معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر ۳ موضوع ازدواج، اشتغال و مسکن جوانان را از مشکلات مهم استان دانست و بیان کرد: این موارد در دستور کار قرارگاه اجتماعی جوانان استان قرار دارد.

وی ادامه داد: همچنین در سند ملی ازدواج، تکالیف تمامی دستگاه‌های مرتبط با موضوع ازدواج جوانان به درستی مشخص شده است. پورات تاکید کرد: خوشبختانه اراده ویژه‌ای در مجموعه استانداری بوشهر و سایر دستگاه‌های اجرایی استان

رتبه ی خوب و عالی برای مراکز مشاوره استان بوشهر

مشاوره استان بوشهر در طرح ملی ارزیابی و توانسنجی، حائز رتبه های خوب و عالی در سال ۱۴۰۱ شدند. کمال صالح احمدی افزود، این ارزیابی در چندین شاخص از جمله عملکرد تخصصی، کیفیت کارگزاران، کیفیت



فیزیکی مراکز و امکانات از سوی معاونت جوانان وزارت ورزش و جوانان انجام شد. وی با اشاره به اینکه در استان بوشهر ۵ مرکز مشاوره زیر نظر وزارت ورزش و جوانان مجوز خود را دریافت کرده و فعالیت می کنند

گفت: در ابتدای سال ۱۴۰۲ نیز ۴ مرکز مشاوره ی دیگر در حال تکمیل روند دریافت مجوز خود هستند و به زودی شروع به کار خواهند کرد. شایان ذکر است در ارزیابی سال ۱۴۰۱ مراکز مشاوره وزارت ورزش و جوانان، در استان بوشهر مرکز مشاوره خورشید جم با کسب ۵ امتیاز کامل موفق به دریافت رتبه ی عالی شد و مراکز مشاوره ی امید آفرین، پدیده ی نو، بهشت و یگانه بوشهر نیز با کسب ۴ امتیاز حائز رتبه ی خوب شدند.

ماموریت ویژه معاون استاندار بوشهر برای پیگیری مشکلات هیات‌های ورزشی استان

هیات‌های ورزشی جانبازان و معلولین، قایقرانی، شتا، بسکتبال، کاراته، موتور سواری و اتومبیل‌رانی، شطرنج استان و تیم فوتبال ساحلی دریانوردان بوشهر در نشست‌هایی تخصصی و جداگانه که به مدت چهار ساعت بطول انجامید، مشکلات و نیازمندی‌های خود را با معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر مطرح نمودند.

در این نشست مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر، مدیر کل امور اجتماعی و فرهنگی استانداری بوشهر، نماینده شهردار و موسسه فرهنگی ورزشی شهرداری بوشهر و دیگر مسئولان مرتبط با درخواست‌های هیات‌های ورزشی حضور داشتند، که نیازها و مشکلات آنان به صورت دقیق و ویژه با ریاست معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار



بوشهر بررسی و دستورات لازم جهت حمایت و همکاری و اعلام نتیجه فوری صادر شد.

اکبر پورات در خصوص برگزاری جلسات تخصصی این حوزه گفت: با تشکیل این گونه جلسات و با داشتن برنامه ریزی مناسب می‌توان گام‌های مهمی در جهت توسعه ورزش استان بوشهر برداشت که امیدواریم اسامیل شاهد این رشد و شکوفایی باشیم.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر با اشاره به اینکه هر آنچه در توان استان باشد برای توسعه ورزش حرفه‌ای و همگانی به کار خواهیم گرفت؛ تصریح کرد: باید تخصیص اعتبارات، هماهنگ با برنامه‌های ورزشی و تقویم هر هیات مد نظر اداره کل ورزش استان بوشهر باشد. وی تاکید کرد: با نگاه ویژه‌ای که استاندار بوشهر دارد و برنامه ریزی مناسبی که از سوی اداره کل ورزش و جوانان استان تقاضا داریم؛ به صورت ویژه در سال جدید از مسابقات ورزشی حمایت خواهیم کرد و تلاش داریم تا در کنار ورزش قهرمانی و همگانی از اثرات ورزش در کاهش آسیب‌های اجتماعی نیز بهره ببریم.

پورات خاطرنشان کرد: در همین راستا به زودی جلساتی با حضور مسئولان سازمان برنامه و بودجه استان و سایر دستگاه‌های مرتبط به ویژه صنایع نفت، گاز و پتروشیمی در بخش مسئولیت‌های اجتماعی برگزار خواهیم کرد.

گفتنی است این نشست با دستور ویژه استاندار بوشهر و توجه خاص وی به جامعه ی ورزش و ایجاد نشاط اجتماعی جوانان با ماموریت ویژه به معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری در راستای رفع هرچه سریعتر مشکلات هیئت‌های ورزشی استان برگزار گردید.

ورزشی

مراسم گرامیداشت مدیرکل پیشین تربیت بدنی استان بوشهر برگزار شد

مراسم گرامیداشت همکار گراقدر و پیشکسوت جناب آقای فیصل مولاویزه، مدیرکل پیشین تربیت بدنی استان بوشهر(۱۳۷۵-۱۳۶۸) با حضور مدیر کل ورزش و جوانان پیشکسوتان، ورزشکاران استان بوشهر، خانواده ی ایشان و جامعه ی ورزش استان، در مسجد شیخ سعدون محله ی کوتی بوشهر برگزار شد.



محفل انس با قرآن کریم در هیئت کونگ فو و هنرهای رزمی استان بوشهر

هیئت کونگ فو بوشهر که در تمامی مراسمات فرهنگی و مذهبی فعالیت چشمگیر داشته این بار نیز با حضور تمامی رؤسای هیئت های شهرستان، نماینده قهرمانان، پیشکسوتان و مسئولین کمیته های خود محفل انس با قرآن و افطاری را در دفتر هیئت برگزار نمود و ثواب این مجلس را به روح مرحومین توانا، خوش نیت، شبانکاره، رزمجو، عنایتی زاده و گورکی تقدیم نمودند.



موج گناوه کام اول مرحله پایانی فوتبال ساحلی را محکمبرداشت

امرحله نهایی مسابقات فوتبال ساحلی زیر گروه لیگ یک کشور که با شرکت چهار تیم در گناوه در حال برگزار است که در روزنخست تیم های موج گناوه و شهدای عنبرآباد کرمان توانستند حریفان خود را شکست دهند.

در بازی اول شهدای عنبرآباد کرمان ۵ بر ۱ از سد شاهین گرجی مازندران گذشت و در بازی دوم موج گناوه ۸ بر ۵ ساحل فرح آباد مازندران را برد



نشست مسئولین امور باشگاه های شهرستانهای استان بوشهر با مدیر کل ورزش و جوانان

نشست هم اندیشی مسئولین امور باشگاه های ادارت ورزش و جوانان شهرستانهای استان بوشهر با حضور مدیر کل ورزش و جوانان، معاونین اداره کل، مسئول امور باشگاه های اداره کل و بازرسی باشگاه های ورزشی استان برگزار شد.

مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر در این نشست با اشاره به قانون ابلاغی استانداری بوشهر و وزارت ورزش و جوانان در مقوله حجاب و عفاف بیان داشت: با توجه به اینکه یکی ازدغدغه های ستاد حجاب و عفاف در حوزه ورزش است می بایست در این حوزه نظارت و بازرسی در باشگاه های ورزشی استان با جدیت انجام شود.

کمال صالح احمدی افزود: ادارات ورزش و جوانان شهرستانها موظف هستند که با نصب بنر در اماکن ورزشی و ادارت در حوزه حجاب و عفاف اطلاع رسانی کنند.

وی اضافه کرد: با اماکنی که بدون مجوز فعالیت ورزشی بصورت عمومی فعالیت می کنند برخورد شود. صالح احمدی یاد آور شد: تمامی روند صدور مجوز باشگاه های ورزشی بصورت سامانه ای انجام و با مستندات، مجوز فعالیت باشگاه ها صادر می شود. در این نشست مسئولین امور باشگاه های ادارت ورزش و جوانان شهرستانها مسائل و مشکلات این حوزه را مطرح نمودند.

پارس جنوبی بوشهر صدر نشین لیگ برتر والیبال ساحلی باشگاه های کشور شد

سومین دوره مسابقات والیبال ساحلی قهرمانی باشگاه‌های برتر مردان ایران جام «خلیج فارس» با حضور ۱۳ تیم پیگیری می‌شود. هفته پنجم این رقابت‌ها از جمعه شب ۲۵ فروردین به میزبانی امید سنگ آهن بافق در استان یزد با برگزاری ۶ دیدار آغاز شد تا طی سه شب با ۲۴ دیدار در فاصله افطار تا سحر پیگیری شود.

در مجموع دیدارهای روز نخست که بعد از افطار و از ساعت ۱۹ و ۳۰ دقیقه پیگیری شد، تیم‌های سنگ آهن بافق، دانش و توپ مشهد و پارس جنوبی مقابل حریفان خود به پیروزی رسیدند.

دعوت داور لیگ برتری فوتسال استان بوشهر جهت قضاوت در مسابقات بین‌المللی فوتسال ناشنایان آسیا و اقیانوسیه

محمد شرونی داور لیگ برتری فوتسال شهرستان گناوه جهت قضاوت در مسابقات بین‌المللی فوتسال ناشنایان آسیا و اقیانوسیه ۲۰۲۳ به میزبانی ایران (تهران) دعوت شد. این رقابت ۱۱ تا ۱۹ اردیبهشت ماه به میزبانی استان تهران آغاز میشود.

دعوت یک بوشهری به تیم ملی مینی فوتبال مناسبت روز جهانی قدس

مسابقات جام جهانی مینی فوتبال ۶ به ۶ در بخش مردان از تاریخ ۲۰ اردیبهشت تا ۴ خرداد ماه ۱۴۰۲ در شهر استانبول ترکیه با حضور ۱۶ کشور برگزار خواهد شد. تیم ملی کشورمان نخستین بار در این رویداد مهم جهانی شرکت و به مصاف تیم‌های ملی سوئیس، الجزایر و عراق خواهد رفت. بر همین اساس ۲۵ بازیکن به نخستین اردوی آماده سازی تیم ملی که قرار است در یزد برگزار شود دعوت شدند.

اسامی دعوت شدگان به اردو: مصطفی زینالی و میلاد مختاری (اصفهان) معین فرخ زاده و فراد نامی (آذربایجان غربی)، ابراهیم بازدار (بوشهر)، امین کوهی نژاد (خراسان جنوبی)، حمید ایمانی تبار (خراسان رضوی)، رستم سلامت (خوزستان)، بهزاد یانپی (گلستان)، رضا ملک پور (هرمزگان)، امیر حسین امامی (گیلان)، محمد فخراهی (کرمان)، میلاد کارگر (یزد)، مجید میرزایی، سعید رحیم نیا، محمد معین صندوقی، عرشیا حسین میخچی، سجاد خلعتبری و کسری رزاقی (تهران)، محمد دهقان، امید اکبری و علیرضا زحمتکش (فارس)، حسین حیدری و محمد جواد میرزاپور (مازندران) و باسط ریگی (سیستان و بلوچستان)

بر اساس برنامه اعلام شده و در دیدار افتتاحیه این رقابت‌ها تیم ملی کشورمان از ساعت ۱۰:۳۰ روز شنبه ۳۰ اردیبهشت ماه سال جاری به مصاف تیم ملی سوئیس می‌رود و دو دیدار دیگر خود در گروه اول این مسابقات را ۳۱ اردیبهشت و اول خرداد با ترتیب مقابل تیم‌های ملی الجزایر و عراق صف آرایی خواهد کرد.



پیام مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهر به مناسبت روز جهانی قدس

کمال صالح احمدی مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر به مناسبت روز جهانی قدس پیامی صادر کرد. متن پیام به شرح زیر است. **وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَوَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا** «و (به امت) بگو که (دین) حق آمد و باطل نابود شد، که باطل خود لایق محو نابودی ابدی است.» روز قدس، یادگار ارزشمند امام راحل



(ره)، روز تجلی وحدت و همدلی همه مسلمانان عالم است که در حمایت از مردم مظلوم فلسطین در مقابل اشغالگران قدس شریف به پا خاسته اند. بدون تردید موضوع فلسطین یک مسأله جهانی است و آرمان قدس، بخش جدایی ناپذیر از جهان اسلام است که در این راستا هر مسلمان و آزاده‌ای حمایت همه جانبه از ملت مظلوم فلسطین را بر خود فرض می‌داند.

امروز اقدامات شوم استکبار جهانی در انتقال سفارت خود به قدس شریف و حرکت های ددمنشانه رژیم منحوس صهیونیستی، ضرورت حضور در صحنه را دوچندان کرده است.

مسلمانان شجاع و آگاه در روز جهانی قدس اسامیل نیز پرشورتر از گذشته فریاد آزادی قدس عزیز از چنگال صهیونیست های غاصب را سر خواهند داد و قدرت جهان اسلام را به رخ سلطه گران و صهیونیسم جهانی خواهند کشید.

اینجانب هم‌نوا با جامعه ورزش و جوانان استان بوشهر ضمن بیعت مجدد با آرمان های والای حضرت امام خمینی(ره) و پیروی از منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، همراه با دولت و سپل خروشان ملت اقدامات رژیم اشغال‌گر قدس را محکوم و خواهان رعایت حقوق برادران مسلمانان هستم. کمال صالح احمدی مدیرکل ورزش و جوانان استان بوشهر

ششم کشور جایگاه استان بوشهر در دریافت وام ازدواج

مدیر کل ورزش و جوانان استان بوشهرگفت: از ابتدای سال ۱۴۰۱ تا پایان سال تعداد ۱۱۵۳۳ فقره وام ازدواج به زوجین جوانان هم استانی توسط بانک های عامل پرداخت شد. کمال صالح احمدی افزود: درسال گذشته مجموعا ۵۵۰/۹۲۲/۱۵ میلیون ریال اعتباری است که بعنوان وام ازدواج پرداخت شد. وی اضافه کرد: ۱۵۸۹ زوج جوان نیز در صف دریافت تسهیلات وام هستند که انتظاری رود بانک های عامل در پرداخت، تسریع نمایند.

صالح احمدی یادآورد شد: در مجموعا ۵۸۸ درصد از متقاضیان موفق به اخذ وام شده اند که در مقایسه با استان های دیگر، استان بوشهر از نظر دریافت وام جایگا ششم کشور را به خود اختصاص داده است. وی در پایان از مدیران بانک های عامل استان بوشهر در پرداخت تسهیلات ازدواج قدرانی کرد.

انتصاب مربی گناوه ای بعنوان سرپرست تیم ملی هندبال ساحلی نوجوانان



طی حکمی از سوی علیرضا پاکدل رئیس فدراسیون هندبال نضاله خواجه گیری» یکی از مربیان فعال هیات هندبال گناوه به عنوان سرپرست تیم ملی نوجوانان هندبال ساحلی معرفی شد. پیش از این نیز غلامحسین نیکویی رئیس هیات هندبال استان نیز بعنوان رئیس کمیته هندبال ساحلی این فدراسیون برگزیده شده بود.

محفل انس باقرآن جامعه تکواندو شهرستان گناوه برگزار شد

محفل بزرگ قرآنی جامعه تکواندو گناوه جمعه شب با حضور جمعی از مسئولان و تکواندوکاران گناوه ای در سالن ورزش های رزمی گناوه برگزار شد.

هادی عرب زاده رییس هیات تکواندو شهرستان گناوه اظهار داشت: مصادف با بیست و سوم ماه مبارک رمضان محفل انس باقرآن با حضور تکواندوکاران گناوه ای و جمعی از مسئولان شهرستان در سالن ورزش های رزمی گناوه برگزار شد.

"عرب زاده" خاطرنشان کرد: این محفل با هدف انس و الفت هرچه بیشتر تکواندوکاران شهرستان با معنویت و معارف قرآنی در ماه مبارک رمضان ترتیب یافت. رییس هیات تکواندو شهرستان گناوه گفت: ضرورت توجه و توسعه به فضای معنوی و حاکمیت ارزش‌های اخلاقی در بین ورزشکاران و جوانان، توجه به آموزه‌های دینی به همراه بسترسازی برای افزایش کارکردهای فرهنگی و ارزشی ورزش و در نهایت نیز ترویج تعالیم قرآنی از مهمترین اهداف برگزاری این مراسم بود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه برنامه به مسایل فرهنگی و معنوی در ورزش کشورمان به شدت احساس می شود، خاطرنشان کرد: هیات تکواندو شهرستان گناوه در سال جاری برنامه های بسیاری را برای هرچه پررنگ تر ساختن نقش ورزش در سلامت روحی و روانی جامعه در دست اقدام دارد.

تلاوت آیاتی از قرآن کریم توسط قاری بین المللی، اجرای تواشیح، حضور حافظان خردسال قرآن کریم، اجرای مسابقه فرهنگی، برپایی نماز جماعت و افطاری از دیگر برنامه های محفل بزرگ قرآنی جامعه تکواندو شهرستان گناوه بود.



تعامل حاکمیت نهادهای اساسی جامعه رکن اصلی تحول انقلابی در فرهنگ عمومی



فرهنگی و اجتماعی قرآن می‌تواند از بسیاری از آسیب‌های اجتماعی جلوگیری و فرد و جامعه را در مسیر درست نگاهداری کند. سخاوت اسدی در ادامه گفت: سازمان منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس به عنوان یکی از شرکت‌های فعال در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی منطقه پارس جنوبی همواره به عنوان یکی از حامیان فعالیت‌های فرهنگی به خصوص در حوزه قرآنی، فعالیت‌هایی در سطح استانی و ملی در این حوزه در کارنامه خود دارد. اسدی همچنین اظهار امیدواری کرد که با تعامل بیشتر با نهاد‌های مسئول در حوزه فرهنگ و هنر شاهد اجرای برنامه‌هایی با کیفیت بالاتر در حوزه پیرامونی صنعت باشیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر در این دیدار ضمن تقدیر از فعالیت‌های فرهنگی سازمان منطقه ویژه گفت: برای تحول انقلابی فرهنگ باید در نحوه تعامل حاکمیت با فرهنگ عمومی تجدینظر و تغییر روش دهیم. ما در گذشته در روابط حاکمیت و مردم، نهادهای اساسی را مورد غفلت قرار داده‌ایم و فکر کردیم که همیشه می‌توانیم با مخاطب فردی تعامل پایدار داشته باشیم. مهم‌ترین نهادهای واسط بین فرهنگ رسمی با فرهنگ عمومی عبارت‌اند از: خانواده، مسجد، مدرسه و صنف. آرایش فرهنگی و سیاست‌های فرهنگی‌مان با معماری این چهار نهاد مهم، متناسب نبوده است. بسیاری از اتفاقات بزرگ در فرهنگ عمومی در دهه شصت بر اساس خانواده و درون خانواده رخ می‌داد، با محوریت مسجد، اصناف، انجمن‌های صنفی و هویت‌های حرفه‌ای رخ می‌داد، درحالی‌که در دهه نود، از ظرفیت این نهادها غفلت اساسی کرده‌ایم.

افروغ انان داشت: سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی به منظور توسعه گفت‌وگو قرآنی در عرصه ملی و بین‌المللی یکی از اصلی‌ترین برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. لذا حمایت و نظارت و فرهنگ و هنر، انتظار می‌رود که با فراهم ساختن باب همکاری و تعامل بیشتر صنعت با مجموعه فرهنگ و هنر در استان و محیط‌های پیرامونی صنعت شاهد ایجاد بسترهای مناسب در حوزه آموزش، پشتیبانی و ارتقا هم به عنوان یک مجموعه که همواره این دغدغه‌ها را مدنظر سیاست‌گذاری‌های خود قرار داده است، فعالیت‌هایی را در راستای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری چه در حوزه سخت افزاری و چه حوزه نرم افزاری را به صورت نظام مند انجام داده است که جای تقدیر دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر در این دیدار گفت: با توجه به دغدغه مقام معظم رهبری پیرامون لزوم وجود و بهره‌گیری از پیوست فرهنگی در همه حوزه‌های کلان کشور، صنعت هم به عنوان یک مجموعه که همواره این دغدغه‌ها را مدنظر سیاست‌گذاری‌های خود قرار داده است، فعالیت‌هایی را در راستای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری چه در حوزه سخت افزاری و چه حوزه نرم افزاری را به صورت نظام مند انجام داده است که جای تقدیر دارد.

عبدالرحیم افروغ در ادامه گفت: با توجه به اینکه حفظ، تقویت و گسترش ارزش‌های اسلامی، ملی و انقلابی و تعالی فضای فرهنگی کشور همواره یکی از دغدغه‌های سیاست‌گذاری‌های کلان فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در کشور بوده است و با توجه به زعامت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه

بازدید مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر از پتروشیمی نوری

ویژه پارس جنوبی ضمن تقدیر از حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد بوشهر گفت: پتروشیمی نوری به عنوان یکی از دیرپاترین سایت‌های مستقر در منطقه ویژه اقتصادی پارس جنوبی همواره به مسایل فرهنگی و هنری نظر و اهتمام ویژه داشته است و این مهم را در دستورکار خود در اجرای برنامه‌های نشاط اجتماعی و نیز مسئولیت‌های اجتماعی قرار داده است.

فرهنگ و هنر، انتظار می‌رود که با فراهم ساختن باب همکاری و تعامل بیشتر صنعت با مجموعه فرهنگ و هنر در استان و محیط‌های پیرامونی صنعت شاهد ایجاد بسترهای مناسب در حوزه آموزش، پشتیبانی و ارتقا هم به عنوان یک مجموعه که همواره این دغدغه‌ها را مدنظر سیاست‌گذاری‌های خود قرار داده است، فعالیت‌هایی را در راستای حمایت از فعالیت‌های فرهنگی و هنری چه در حوزه سخت افزاری و چه حوزه نرم افزاری را به صورت نظام مند انجام داده است که جای تقدیر دارد.

عبدالرحیم افروغ در ادامه گفت: با توجه به اینکه حفظ، تقویت و گسترش ارزش‌های اسلامی، ملی و انقلابی و تعالی فضای فرهنگی کشور همواره یکی از دغدغه‌های سیاست‌گذاری‌های کلان فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی در کشور بوده است و با توجه به زعامت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه



مهندس صاعی در ادامه افزود: با توجه به نگاه مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی بر پشتیبانی و اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری مدون و پرمحتوا در جهت ایجاد برآیند مفید در حوزه فرهنگ و هنر مجموعه پتروشیمی نوری نیز آمادگی خود در جهت همراهی با سیاست‌های این نهاد در مسیر اجرای برنامه‌های فرهنگی و هنری به خصوص در حوزه پیرامونی اعلام میدارد.

کمی و کیفی فعالیت‌های فرهنگی و هنری در سطح منطقه باشیم. مدیرعامل پتروشیمی نوری از پروژه‌های عظیم صنعتی مستقر در منطقه

گردهمایی خادمیاران و یاوران کانون کتاب و کتابخانه رضوی بوشهر برگزار شد

طهارت علیهم السلام است و شرکت کنندگان در دو بخش کتابخوانی و هنری به رقابت می‌پردازند. راهب به عنوان مسئول کانون خدمت کتاب و کتابخانه رضوی، از خادمیاران و یاوران رضوی عضو این کانون خواست، ضمن پرهیز از کارهای پراکنده، با اختصاص ساعاتی مشخص، به انجام فعالیت‌های ترویجی کتابخوانی شامل: قصه‌گویی، نشست کتابخوان، معرفی کتاب و سایر برنامه‌ها در کتابخانه‌های عمومی و مدارس در راستای گسترش فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، به ویژه موضوع رضوی، بپردازند.

خوردبین مقدم دبیر کانون‌های خدمت رضوی استان بوشهر نیز از طهارت علیهم السلام است و شرکت کنندگان در دو بخش کتابخوانی و هنری به رقابت می‌پردازند. راهب به عنوان مسئول کانون خدمت کتاب و کتابخانه رضوی، از خادمیاران و یاوران رضوی عضو این کانون خواست، ضمن پرهیز از کارهای پراکنده، با اختصاص ساعاتی مشخص، به انجام فعالیت‌های ترویجی کتابخوانی شامل: قصه‌گویی، نشست کتابخوان، معرفی کتاب و سایر برنامه‌ها در کتابخانه‌های عمومی و مدارس در راستای گسترش فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، به ویژه موضوع رضوی، بپردازند.

خوردبین مقدم دبیر کانون‌های خدمت رضوی استان بوشهر نیز از طهارت علیهم السلام است و شرکت کنندگان در دو بخش کتابخوانی و هنری به رقابت می‌پردازند. راهب به عنوان مسئول کانون خدمت کتاب و کتابخانه رضوی، از خادمیاران و یاوران رضوی عضو این کانون خواست، ضمن پرهیز از کارهای پراکنده، با اختصاص ساعاتی مشخص، به انجام فعالیت‌های ترویجی کتابخوانی شامل: قصه‌گویی، نشست کتابخوان، معرفی کتاب و سایر برنامه‌ها در کتابخانه‌های عمومی و مدارس در راستای گسترش فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، به ویژه موضوع رضوی، بپردازند.



«آینه عشق» و «مسیر تعالی از دیدگاه مولانا» رونمایی شد



دشتستان، بخشدار، اعضای شورای شهر، نویسندگان، شاعران، اساتید ادبیات شهر و استان، در سالن کودک و نوجوان کتابخانه عمومی آب پخش برگزار شد. کتاب مسیر تعالی از دیدگاه مولانا در دو جلد اثر ایرج کشفی توسط انتشارات آرون به چاپ دوم رسیده است.

آئین رونمایی از کتاب‌های «آینه عشق» و «مسیر تعالی از دیدگاه مولانا» اثر ایرج کشفی اهل روستای بصری بخش آب پخش صبح دوشنبه به میزبانی کتابخانه عمومی امام محمدباقر (ع) شهر آب‌پخش برگزار شد. این مراسم با حضور نویسندگان و مقامات استانی و محلی از جمله مدیرکل کتابخانه‌های عمومی استان بوشهر، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر، امام جمعه و روحانی مستقر، رئیس اداره توسعه کتابخانه‌های عمومی استان بوشهر، رئیس اداره کتابخانه‌های عمومی شهرستان

استقرار پایگاه‌های زکات فطریه بهیشتی بوشهر همزمان با عید فطر

کردن زکات فطره هایشان را به جامعه هدف نیازمند بهیشتی جامعه هدف بهیشتی که از طیف جمع سرپرست خانوار، توانخواهان، فرزندان امداد بگیر و آسیب دیدگان اجتماعی هستند در این کار خیر سهیم شوند. وی در پایان یادآور شد: هموطنان می‌توانند برای پرداخت الکترونیک فطره با کد دستوری #۶۶۵۵۷۷۲۰۰ یا شماره کارت مجازی ۸۸۶۵۹۹۶۱-۰۸۸۶۵۹۹۶۱-۳۶۷۹۵۷۰۳۶۷ جهت فطره عام و اقدام کنند.

مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد. حسین اسدی راد مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.

مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.



مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.

مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.

برگزاری «جایزه نوآوری اجتماعی» برای شناسایی و حمایت از صاحبان اندیشه

علمی و فناوری ریاست جمهوری قرار دارد اما لزوماً رویدادی مانند جایزه نوآوری اجتماعی را نباید بخش‌های دولتی برگزار کنند. مدیرعامل بنیاد تعالی اجتماعی زندگی با بیان اینکه یک بنیاد خصوصی نیز می‌تواند برگزار کننده این رویداد باشد، خاطرنشان کرد: برگزاری جایزه نوآوری اجتماعی بدون کمک‌نهادهایی مانند صندوق نوآوری و شکوفایی محقق نمی‌شود.

نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه نوآوری اجتماعی با حضور محمدصادق خلیطیان؛ رئیس شورای سیاست‌گذاری جایزه نوآوری اجتماعی، مصطفی زمانیان؛ مدیرعامل بنیاد تعالی اجتماعی زندگی، مصطفی قانع؛ رئیس ستاد توسعه زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و محمد مهدی جعفری؛ قائم مقام بنیاد تعالی اجتماعی زندگی در محل صندوق نوآوری و شکوفایی برگزار شد.

مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.

وی افزود: یکی از اهداف رویداد جایزه نوآوری اجتماعی که مدنظر مسئولان قرار گرفته برگزاری این رویداد به عنوان یکی از اولویت‌های فناوری نرم است. جایزه نوآوری اجتماعی سازوکاری برای شناسایی نخبگان مصطفی قانع؛ رئیس ستاد توسعه زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری نیز در این مراسم با بیان اینکه بخش‌های مختلف کشور در حوزه نوآوری اجتماعی تفکر باز و پذیرایی ندارند، گفت: برگزاری یک کنگره یا رویداد تنها برای اهدای جوایز نباید باشد بلکه باید فرصتی فراهم شود تا صاحبان اندیشه و خرد شناسایی شوند. وی تصریح کرد: جایزه نوآوری اجتماعی در واقع نوعی سازوکار برای شناسایی

نخستین جلسه شورای سیاست‌گذاری جایزه نوآوری اجتماعی با حضور محمدصادق خلیطیان؛ رئیس شورای سیاست‌گذاری جایزه نوآوری اجتماعی، مصطفی زمانیان؛ مدیرعامل بنیاد تعالی اجتماعی زندگی، مصطفی قانع؛ رئیس ستاد توسعه زیست فناوری معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و محمد مهدی جعفری؛ قائم مقام بنیاد تعالی اجتماعی زندگی در محل صندوق نوآوری و شکوفایی برگزار شد.

مدیرکل بهیشتی استان بوشهر در آستانه پایان ماه مبارک رمضان و حلول عید فطر از جمع‌آوری فطره تحت عنوان پویش «عید همدلی» خبر داد و گفت: پایگاه‌های زکات فطره در مسالها و مکان‌های برگزاری نماز عید فطر در سراسر استان مستقر هستند.

اجرای طرح‌های توسعه محور تأثیر مهمی در فرهنگ جامعه دارد

از دغدغه‌های اصلی خود را رصد فعالیت‌های فرهنگی و هنری در جامعه برای جلوگیری از آثار زاینبار قرار داده است. افروغ اظهار داشت: با توجه به دغدغه صنعت در مورد الگوها و پیوست‌های فرهنگی صنعت در حوزه محیط پیرامونی و اهتمام پالایشگاه جم به فعالیت‌های فرهنگی و هنری، جای امیدواری بسیاری برای ایجاد و گسترش همکاری‌های مستمر بین پالایشگاه و فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان اصلی‌ترین نهاد مسئول در حوزه فرهنگ و هنر وجود دارد.

عبدالرحیم افروغ در ادامه گفت: با توجه به بحث مسئولیت‌های اجتماعی صنعت و سیاست‌گذاری‌های صنعت در ارتقا محیط پیرامونی آن فعالیت‌های قرآنی و حمایت‌هایی که از سوی پالایشگاه فجر جم از فعالیت‌های جاری شهرستان جم جای تقدیر دارد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر در راستای همکاری و تعامل در حوزه‌های فرهنگی و هنری و بهره‌گیری از توانمندی‌های متقابل صنعت و حوزه فرهنگ و هنر با محمد مهدی هاشمی مدیرعامل شرکت پالایشگاه فجر جم دیدار و گفت و گو کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر تصریح کرد: ما امیدوار با استمرار این حمایت‌ها به خصوص در حوزه قرآنی روند فعالیت‌ها در شهرستان به سمت کارهای علمی و پژوهشی و در حوزه آموزش‌های قرآنی بتوانیم با بهره‌گیری از حمایت‌های صنعت از آموزش‌های مدون و به روز در جهت ارتقا کیمت و کیفیت این فعالیت‌ها در سطح استان گام برداریم.

عبدالرحیم افروغ گفت: با توجه به تأکید صریح قانون پیرامون لزوم نظارت و پایش فعالیت‌های فرهنگی و هنری کشور از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این مهم در استان بوشهر و شهرستان جم یکی از مهم‌ترین دغدغه‌های ما است.



استاندار بوشهر خواستار جابجایی ساکنان هلیله و بندرگاه شد

مجموعه، احداث می‌شود که در حال طراحی هستیم و تا پایان امسال عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود. محمدی‌زاده با بیان اینکه تمام ادارات و نهادها را نیز به دولت‌شهر منتقل می‌کنیم یادآور شد: همه ادارات مرتبط کنار هم قرار می‌گیرند تا مراجعان در کمترین زمان بتوانند امور اداری خود را پیگیری کنند. استاندار بوشهر با اشاره به ۲ طرح مهم در حال اجرا در بوشهر و لزوم احداث شهر جدید در جوار مرکز استان گفت: ۲ نیروگاه اتمی جدید در حال ساخت است که قطعا جمعیت بسیار زیادی به سمت خود جذب می‌کند، همچنین با احداث منطقه آزاد تجاری با ۲۶ هزار هکتار که صنعت و تولید رونق می‌گیرد، جمعیت زیادی جذب می‌شود.

محمدی‌زاده خواستار انتقال ادارات به بیرون شهر شد و گفت: ادارات و نهادها باید به بیرون شهر منتقل شوند تا زندگی مردم راحت‌تر شده و مراجعه از شهرستان‌ها به ادارات کل و استانداری راحت‌تر شود. استاندار بوشهر از ایجاد دولت‌شهر در شرق بوشهر خبر داد و تصریح کرد: ساختمان جدید استانداری نیز در این

احمد محمدی‌زاده در نشست مسئولان استان بوشهر اظهار داشت: توسعه اقتصاد دریا محور از اولویت‌های دولت است و با رونق گرفتن سواحل، جمعیت به سمت سواحل هدایت می‌شوند. وی با اشاره به ساخت ۲ نیروگاه جدید اتمی در بوشهر و لزوم جابجایی ساکنان روستاهای هلیله و بندرگاه به شهر جدید افزود: هلیله و بندرگاه با ۱۵۰۰ خانوار، باید به نقطه‌ای امن‌تر منتقل شوند. استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: زمین مورد نیاز را ما تامین می‌کنیم و نیروگاه اتمی نیز آن‌را برای ساکنان هلیله و بندرگاه می‌سازد. محمدی‌زاده خواستار انتقال ادارات به بیرون شهر شد و گفت: ادارات و نهادها باید به بیرون شهر منتقل شوند تا زندگی مردم راحت‌تر شده و مراجعه از شهرستان‌ها به ادارات کل و استانداری راحت‌تر شود. استاندار بوشهر از ایجاد دولت‌شهر در شرق بوشهر خبر داد و تصریح کرد: ساختمان جدید استانداری نیز در این

ایرانی ها بیشتر از ژاپنی ها موظفند در محل کار حاضر بشوند!!

ژاپنی ها بسیار سخت کوشند و حتی کار در هفت روز هفته هم جزئی از فرهنگشان است. کار زیاد در ژاپن حتی به روشی برای خودکشی هم تبدیل شد که معروفه به کاروشی. دولت ژاپن خط تلفنی برای جلوگیری از کاروشی راه اندازی کرده که سالی ۴۰۰ ژاپنی با آن تماس میگیرند. با اینکه ژاپنی ها به لحاظ فرهنگی مشکلی با کار زیاد ندارند، شرکت مایکروسافت ژاپن، سه سال پیش، تصمیم گرفت کارمندان فقط ۴ روز در هفته کار کنند، بدون اینکه دستمزدشان کم بشود. نتیجه بعد از یک سال شگفت انگیز بود: علاوه بر صرفه جویی ۲۳ درصدی در مصرف برق، فروش شرکت به نسبت به سال قبل، ۴۰ درصد بیشتر شد.

چهار روز کار در هفته، جنبشی نو در جهان است که برخی کشورها آن را با روش های مختلف امتحان کرده اند. مدافعان این جنبش می گویند این ساعت کار مفید است، که مهم است و کاهش تعداد روزهای کاری، باعث تعادل میان زندگی و کاری می شود و در نتیجه کارمند با آرامش و تعهد،

بیشتری کار خواهد کرد. مثل این جنبش، اوایل قرن بیستم میلادی در جهان به راه افتاد. آن زمان همه باید دستکم شش روز در هفته کار می کردند. این جنبش خیلی زود موفق شد در اغلب کشورهای جهان دو روز آخر هفته را تعطیل کند و ساعت کاری را از حدود ۶۰ ساعت در هفته به حدود ۴۰ ساعت کاهش دهد. حتی در همین ژاپن در قانون استانداردهای کار آمده: ساعت کاری ۴۰ ساعت در هفته و حداکثر هشت ساعت در روز است.

در ایران بر اساس قانون، ساعت کار ۴۴ ساعت در هفته است با این تفاوت که فقط یک روز جمعه در هفته تعطیل است. دولت در پاییز امسال لایحه ای را برای تعطیل کردن ۵ شنبه ها و کاهش ساعت کاری در هفته از ۴۴ ساعت به ۴۲.۵ ساعت به مجلس فرستاده، تا با تعطیلی دو روز در آخر هفته فرصت بیشتری برای با هم بودن خانواده و حتی رونق سفرهای آخر هفته فراهم شود. البته انتظار میرود با کاهش بارترافیکی در روزهای پنج شنبه و تعطیلی ادارات،

اجتماعی

جامعه ایران خواهان پیشرفت، استقلال و تعالی است

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی در اختتامیه نخستین هنرواره ملی خوشنویسی «ایران دل» گفت: جامعیت مفاهیم و پیوستگی معانی، تمدن ساز بوده و به ما قدرت می دهد تا به واسطه هنرمان قدرت نرم خود را جهانی کنیم. به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی حوزه هنری انقلاب اسلامی، همزمان با ۲۱ اسفند روز بزرگداشت شاعر ایرانی، حکیم نظامی گنجوی، مراسم بزرگداشت این شاعر نامدار ایرانی، آیین اختتامیه نخستین هنرواره ملی خوشنویسی «ایران دل» در مجتمع فرهنگی و هنری فدک اردبیل با حضور غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی، محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی

و مهدی رضایی دبیر نهاد کتابخانه های عمومی کشور و مسئولین عالی استان برگزار شد. دادمان رئیس حوزه هنری در این مراسم با تبریک اعیاد شعبانیه و میلاد حجت ابن الحسن امام زمان (عج) گفت: وقت آن است که هنر ملی ایران که متعهدترین رویکرد و اندیشه اسلامی را می توان در آن یافت، دوباره احیا شود و راهی نو را برای تجدید هویت خود آغاز کند چرا که در معادلات پیچیده جهان فرهنگی امروز هنری یکی از مؤلفه های بنیادین قدرت فرهنگی نرم است. وی افزود: اگر جامعه ایران خواهان پیشرفت، استقلال و تعالی است ناگزیر است که در عرصه قدرت نرم نیز راهبرد خود را پویا و متحول نماید، از کارهای کلیشهای که فاقد قدرت جریان سازی است بپرهیزد و با

بهره گیری از جوامع فرهنگی متنوع خود دست به یک بازسازی انقلابی با هدف تولید قدرت نرم بزند. بازسازی انقلابی که امروزه هنرهای ملی ایران قلب تپنده آن در حوزه فرهنگ به شمار می آید دادمان ادامه داد: در راهبرد تحول گرایی حوزه هنری انقلاب اسلامی، هم افزایی هنرهای ملی و قدرت نرم فرهنگی یکی از جلوه های هنر متعهد است که تنها متعلق به ایران، در قالب یک سرزمین نیست؛ بلکه هم متعلق به ایران فرهنگی و جغرافیایی متعلق به گسترده آن از قفقاز، آسیای میانه، آسیای صغیر، شمال چین و هند تا تاجیکستان و افغانستان و پاکستان است و هم چنان که حضرت روح الله امام خمینی رضوان الله تعالی علیه در منشور هنر متعهد به ما آموختند.

تحقق ۸۴ درصدی اعتبارات عمرانی سال ۱۴۰۱ استان بوشهر

محسن پاپری زارعی رئیس سازمان از تحقق ۸۴ درصدی اعتبارات عمرانی سال ۱۴۰۱ استان بوشهر خبر دادند. ایشان عنوان نمودند تحقق این اعتبارات، استان بوشهر را به یک کارگاه بزرگ تبدیل نموده است. وی خاطر نشان کردند با تحقق تخصیص اعتبارات استانی و تلفیق آن با اعتبارات متوازن ملی و سفر مقام معظم رهبری

سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان بوشهر طی اطلاعیه پیمانکاری می رساند پیرو بخشنامه شماره ۹۵/۵۷۶۷۵۶ مورخ ۱۳/۰۲/۱۳۹۵ از تاریخ ۳۱/۰۱/۱۴۰۲ ضریب متوسط افزایش وزنی عدد ۱/۱۰ (ده و یک دهم) تعیین تکلیف نمود، شرح اطلاعیه افزایش وزنی عدد ۱/۱۰ (ده و یک دهم) اعمال می گردد و شامل

تمامی پیمانکارانی که فرآیند تشخیص صلاحیت آن ها قبل از تأیید سوم باشد، خواهد شد و پس از تاریخ فوق الذکر، ظرفیت تمامی شرکت های پیمانکاری و اشخاص حقیقی بر مبنای این ضریب محاسبه می شود.

اطلاعیه شماره ۲ مدیریت نظام فنی و اجرایی استان بوشهر در خصوص اعمال ضریب متوسط افزایش وزنی عدد ۱/۱۰ (ده و یک دهم)

تمامی پیمانکارانی که فرآیند تشخیص صلاحیت آن ها قبل از تأیید سوم باشد، خواهد شد و پس از تاریخ فوق الذکر، ظرفیت تمامی شرکت های پیمانکاری و اشخاص حقیقی بر مبنای این ضریب محاسبه می شود.

مکاتبات عمومی با رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای واحد بوشهر

روز سه شنبه ها

از ساعت ۹:۰۰ الی ۱۲:۰۰

جهت تعیین وقت قبلی با شماره تلفن حوزه ریاست تماس حاصل نمایید.

۰۷۷۲۳۴۴۴۶۹۲

تخصیص ۷۸٫۵ درصدی اعتبارات عمرانی استان کرمان در سال ۱۴۰۱

«محمدرضا وحیدی» این خبر را در نخستین جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه استان در سال ۱۴۰۲ اعلام کرد و گفت: اعتبارات هزینه ای ابلاغی به استان در سال ۱۴۰۱ به شدت تا کنون نزدیک ۷۰ درصد اعتبارات ۲۰۶ میلیارد تومان هم در پایان سال کسری هزینه ای به استان ابلاغ و بین ۳۱ دستگاه اجرایی مشمول نظام پرداخت استانی توزیع شد. وحیدی در ادامه افزود: اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای استانی ابلاغی در سال گذشته، افزون بر ۴۴۰۵ میلیارد تومان با متوسط تخصیص ۷۸٫۵ درصد بود که این تخصیص طی سال های اخیر بی سابقه بوده است. وی با اعلام اینکه بر اساس بررسی های انجام شده تا کنون نزدیک ۷۰ درصد اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای ابلاغی در حساب دستگاه های اجرایی استان رسوب کرده است، از مدیران دستگاه های اجرایی استان درخواست کرد: با توجه به ابلاغ فهرست بهای سال ۱۴۰۲، در جذب اعتبارات مذکور تسریع کنند.

حق فرهنگیان در نظام رتبه بندی تضحیح نمی شود

مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: اعتراضات معلمان به رتبه بندی به طور دقیق بررسی و تلاش می شود حق هیچ کسی در این خصوص ضایع نشود. علی موحدی در نشست شورای آموزش و پرورش استان بوشهر اظهار کرد: تا اسفند ماه ۹۹ درصد از احکام رتبه بندی معلمان در استان بوشهر صادر شده و موققات فرهنگیان استان در قالب نظام رتبه بندی در سال ۱۴۰۱ نفر پرداخت شده است. وی ادامه داد: همچنین اسناد مالی مربوط به موققات رتبه بندی فرهنگیان در نیمه دوم سال ۱۴۰۰ نیز به وزارت آموزش و پرورش ارسال شده و در صورت تخصیص اعتبار پرداخت می شود. مدیرکل آموزش و پرورش استان بوشهر گفت: با همت مجموعه آموزش و پرورش در سال تحصیلی جاری ۴۳۶ دانش آموز بازمانده از تحصیل در دوره سنی ابتدایی شناسایی و به چرخه آموزش بازگشته اند. وی با اشاره به نزدیک شدن به ۱۲ اردیبهشت گرامیداشت روز معلم افزود: از ۹۵۰ معلم متقاضی که مدارک خود را در سامانه انتخاب معلم نمونه بارگذاری کرده اند، ۴۴۷ نفر حد نصاب امتیاز در مرحله شهرستانی، ۶۲ نفر حد نصاب امتیاز در مرحله استانی و چهار نفر حد نصاب امتیاز را در مرحله کشوری کسب کرده اند. موحدی ادامه داد: سه نفر مدیر و معاون، ۲ نفر مشاور و ۲ مراقب سلامت نمونه در مرحله استانی انتخاب می شوند. وی با اشاره به اسکان ۱۷۵ هزار مهمان نوروزی در مدرسه های استان بوشهر گفت: در ایام نوروز ایستگاه فرهنگ و هنر با رویکرد تربیتی و با هدف نشاط آفرینی در ساحل بوشهر از سوی آموزش و پرورش برپا و همزمان با سالروز استقرار نظام علوی و فاطمی جمهوری اسلامی، فعالیت این ایستگاه به پایان رسید. موحدی برگزاری کرسی تلاوت قرآن همراه با تبیین مشاوره دینی و اجرای فعالیت های تربیتی، برگزاری جشن گلریزان با حضور فرهنگیان و دانش آموزان در منطقه شبانکاره، شناسایی ۴۱ دانش آموز صعب العلاج و مشارکت ۲ هزار و ۲۰۳ سوادآموز در دوره های آموزشی فراگیری سواد را از جمله اقدامات آموزش و پرورش در سال تحصیلی جاری عنوان کرد.



درباره نمایشگاه بین المللی بوشهر

برای توسعه اقتصادی، اجتماعی و ایجاد بستر لازم برای آشنایی با بازارهای خارجی و بالا بردن توان رقابتی استان تشکیل گردیده تا طبق قوانین و مقررات و در چهارچوب اساسنامه تدوین شده فعالیت نماید. این نمایشگاه در ۲۱ جون ۲۰۱۶ عضو کامل انجمن جهانی صنعت نمایشگاهی (UFI) گردید.

اطلاعات فنی و بازرگانی و عرضه تولیدات و خدمات صنعتی، بازرگانی، کشاورزی، معدنی و دانش فنی استان و معرفی امکانات بالقوه موجود در این زمینه و همچنین گسترش مبادلات تجاری در جهت فراهم آوردن زمینه

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان بوشهر

بین المللی استان بوشهر (سهامی خاص) در تاریخ ۱۳۸۱/۰۸/۱۵ به منظور گسترش و توسعه سرمایه گذاری در بخش های صنعتی و بازرگانی از طریق تبادل

شرکت نمایشگاه های بین المللی بوشهر

نشست مهار تورم و رشد تولید در دانشگاه خلیج فارس برگزار شد

ریشه های تورم یک دهه گذشته راه حل های بلند مدت و ساختاری راه حل های موقت و ابزاری مشروط بر حرکت در مسیر اصلاح بلند مدت مسیر رشد تولید و کاهش تورم تا کجا یکسان است کدام سیاست های کاهش تورم برتولید فشار وارد می کنند. وی همچنین یکی از دلایل تورم را افزایش نرخ ارز در سال گذشته و نا آرامی های اجتماعی و خروج سرمایه فیزیکی از ایران دانست.

نشست بشرح زیر است: نظریه های تورم (با ظهور پول) بهره وری عوامل تولید و بالا بودن بهای موجودی و روند عوامل تولید نیروی انسانی و سرمایه حکمرانی خوب و تورم نا آرامی های اجتماعی و تورم فضای رقابتی و آزادی اقتصادی و تورم نرخ ارز بازیگری در عرصه جهانی و تورم بالا بودن بهای تولیدات و پرداختهای بالاتر از جهانی

نشست مهار تورم و رشد تولید - تالار فردوسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه خلیج فارس

دانشکده کسب و کار و اقتصاد می بایست نشستهایی بیشتری در این خصوص با حضور متخصصین امر، فعالین اقتصادی و مسئولین مرتبط دستگاه های اجرایی برگزار کنند. پس از آن دکتر عبدالکریم حسین پور معاون توسعه و برنامه ریزی دانشگاه و عضو هیات علمی گروه اقتصاد دانشکده کسب و کار و اقتصاد به ضروت تدوین شعار سال در بیانات مقام معظم رهبری اشاره کرد و افزود: تورم دلایل مختلفی دارد که از آن جمله می توان به افزایش نرخ ارز و اثر آن در کاهش تولید اشاره کرد. حسین پور یادآور شد: در این نشست همچنین دلایل ایجاد تورم در کشور مورد بررسی قرار گرفت که از جمله آن نیز می توان: به افزایش نقدینگی براساس سیاست های بانک مرکزی و عدم استقلال این نهاد مالی و تورم ناشی از افزایش

نشست مهار تورم و رشد تولید در تالار فردوسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی و با حضور اساتید دانشگاه خلیج فارس برگزار گردید. در ابتدای این نشست دکتر محمد مدرس رییس دانشگاه خلیج فارس، ضمن عرض خیر مقدم به شرکت کنندگان و آرزوی قبولی طاعات و عبادات آنها در ماه مبارک رمضان گفت: برای تحقق شعار سال و تاکید مقام معظم رهبری مدظله عالی بر این مهم ضروری است، ما باید منویات مقام معظم رهبری در استان و دانشگاه را با فعالیت کردن گروه ها، هسته های پژوهشی و شرکت های دانش بنیان، حرکت به سمت تولید داخل و کاهش تورم حرکت کنیم. رییس دانشگاه خلیج فارس افزود: این نشست آغازگر فعالیت های دانشگاه در این خصوص است. و گروه اقتصاد و

15th International Conference on Language, Literature, Culture and History Studies

کنفرانس بین المللی مطالعات زبان ادبیات، فرهنگ و تاریخ

۱۴۰۲

LLCscnf.ir

Event Place: Poland

info@llcscnf.ir

Tel 982171053038

IOAN

محرورهای همایش:

زبان ترجمه تاریخ زبان، دستور زبان زبان و تاریخ آموزش زبان زبان در ادبیات تحلیل گفتار زبان و فرهنگ...

ادبیات ادبیات ادبیات داستانی معاصر ادبیات ادبیات ادبیات و جهانی شدن ادبیات کودک و نوجوان ادبیات به روش معاصر ادبیات در آموزش زبان هشامیر، چهارهوا

فرهنگ و تاریخ تاریخ زبان ادبیات و تاریخ مطالعات تاریخ مطالعات قرآن تاریخ ایران باستان تاریخ اسلام و فرهنگ و سایر زمینه های مرتبط

تقسیم کنفرانس:

ارسال مقاله کامل و نهایی: ۲ - خرداد ماه ۱۴۰۲ (چکیده و اصل مقالات همزمان دریافت می گردد) مهلت ثبت نام کامل: ۴ - خرداد ماه ۱۴۰۲ برگزاری کنفرانس: ۱۲ - خرداد ماه ۱۴۰۲

باید مسئولان و فعالان اقتصادی و فعالان مردمی و فرهنگی و همچنین صدا و سیما که وظیفه فرهنگ سازی را برعهده دارد، همه همت خود را بر این دوما موضوع قرار دهند تا در درجه اول تورم مهار شود و کاهش یابد و در درجه بعد زمینه افزایش تولید فراهم گردد.

برگزاری اولین جلسه شورای هماهنگی راه و شهرسازی استان بوشهر ۱۴۰۲

اولین جلسه شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی استان در سال ۱۴۰۲ به ریاست مدیرکل راه و شهرسازی استان و دیگر اعضای شورا در سالن جلسات اداره کل برگزار شد. به گزارش دریاکنار و نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی در بوشهر سید محمود دستغیبی در این جلسه ضمن خوش آمدگویی و عرض تبریک سال جدید و آرزوی قبولی طاعات و عبادات در ماه مبارک رمضان خدمت اعضا گفت: تشکیل این شورا با توجه به دستورالعمل مقام عالی وزارت، بستر مناسبی برای حل و فصل موضوعات مختلف در حوزه راه و شهرسازی خواهد بود.

وی در ادامه با تاکید بر اینکه در ترکیب این شورا سعی شده تا همه دستگاه های مرتبط با حوزه راه و شهرسازی حضور داشته باشند افزود: امیدوارم این ترکیب شورا پیگیر مسائل کلان استان باشد تا بتوانیم قدم های خوبی برای استان برداریم. دستغیبی با اشاره به نگاه علمی این اداره کل به میثت توسعه راه ها با موضع توسعه شهری مبتنی بر حمل و نقل همگانی خبر داد و افزود: نگاه ما حرکت حمل نقل جاده ای، هوایی، بنادر یا صورت هماهنگ است تا بتوانیم توسعه ای موازی با هم داشته باشیم.

وی ادامه داد: در نوروز در بخش های فرودگاهی و جاده ای و دریاوردی عملکرد بسیار خوبی در استان و حتی کشور داشتیم که خوشبختانه در حوزه فرودگاه استان با افزایش قابل توجه پروازها شاهد جابجایی مسافری زیادی بودیم. رئیس شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی در ادامه افزود: در همین راستا در بخش جاده ای نیز شاهد افزایش سفر در سطح استان بودیم که جای تقدیر و تشکر دارد. دستغیبی اظهار داشت: هدف از تشکیل شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی استان ارتقاء سطح دستگاههای زیر مجموعه وزارت راه و شهرسازی و ایجاد هم افزایی و پیشرفت در حوزه راه و شهرسازی، هماهنگی مدیران دستگاهها در بخش های حمل و نقل و مسکن و شهرسازی و پاسخگویی به موقع به دستگاهها و مراجع ذیصلاح و شفاف سازی خدمات دانستند. رئیس شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی استان با اشاره به دستورالعمل ابلاغی وزیر در خصوص تشکیل شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی استانها گفت: گستردگی و تنوع موضوعات در این حوزه نیازمند همراهی و همکاری دستگاههای اجرایی زیرمجموعه وزارت متبوع در استان و حتی سایر دستگاههای اجرایی است.



تصادفات و گواهی سلامت زنتیک!



وحدید حاج سعیدی (روزنامه نگار و طنز بردار)

این روزها داستان قیمت گذاری خودرو و واردات خودرو و ... داغ داغ است. اما آخرین اقدامات صورت گرفته در دستگاههای اجرایی و همچنین طرح مشکلات پیش رو، برنامه های لازم جهت تسریع در انجام امور و رفع موانع را انجام داد و در این راستا از ظرفیت سایر دستگاهها استفاده کرد.

مدیرکل راه و شهرسازی تاکید کرد: افزایش و بهبود کیفیت زندگی اساسی ترین موضوعی است که ما در وزارت راه و شهرسازی پیگیر تحقق آن هستیم. در ادامه این نشست نمایندگان دستگاه های عضو شورا گزارش مختصری از عملکرد دستگاههای خود را خدمت حاضرین در جلسه ارائه نمودند.

لازم به توضیح است شورای هماهنگی با حضور مدیرکل راه و شهرسازی و مدیران کل راهداری و حمل و نقل و جاده های، هواشناسی، آزمایشگاه فنی و مکانیک خاک، بانک مسکن، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، بنادر و دریاوردی، فرودگاه، هواپیمایی (هما) پلیس راهور، فرماندهی پلیس راههای استان در این اداره کل برگزار شد. مقرر گردید جلسات شورای هماهنگی امور راه و شهرسازی استان به صورت مستمر برگزار شود.



ششم - شماره ۱۰۹ - پخشیه ۳۱ فروردین ۱۴۰۲ - ۲۹ رمضان ۱۴۴۴ - ۲۰ آوریل ۲۰۲۳ - قیمت ۵۰۰ تومان

موزه منطقه ای خلیج فارس دریچهای رو به گذشته تاریخی ایران

موزه منطقه ای خلیج فارس که برآمده از یک اندیشه و گفتمان ایرانی - اسلامی است از زوایای گوناگون قابل بحث و بررسی است. اهداف پنهان در محتوای متون تاریخی و اشیاء باستانی آن تداعی کننده گونه ای تمدن ساحلی است که مختص نواحی کرانه ای با محوریت ایران است. ایران و هویت ایرانی - اسلامی آن در بطن این موزه بسیار مهم قرار دارد که توجه هر مخاطبی را به سوی تاریخ پر فراز و نشیب بندر و جزایر خلیج فارس معطوف می دارد. زندگی و روزهای رفته بر مردمان رنج دیده سواحل تفتیده جنوب با آوا و آیین ها، مراسم ها و مناسکی پیوند خورده است که تداعی کننده پیوند ناگسستنی انسان ایرانی با دریاست. موزه منطقه ای خلیج فارس را می توان تجسم گویایی یک ایران دانست. آری یک ایران تاریخی. خط سیر تاریخی موزه منطقه ای از کرانه های دریای عمان، سواحل مکران و رأس مسندند آغاز و به چابهار و بندر تیس، کرمان، هرمزگان و هرموز، قشم، کیش، بندر لنگه، شبکویه، بندر سیراف، نجیرم، ریشهر، جنابه، مهریان، سینیز، خوزستان و شوش، ارون رود و بصره منتهی می شود که ورودی تمدن های کهن بین النهرین است. به بیان دیگر کرونولوژی و زمان بندی این به کار گرفته شده در این موزه بیان کننده زیست تاریخی و اجتماعی تمدن های خاموش مناطق ساحلی ایران در خلیج فارس است که جابه جایی کانون های تمدنی و تجاری در طول زمان از خصایص برجسته آن است. در یک جمع بندی کلی می توان اهداف و رسالت تاریخی موزه منطقه ای خلیج فارس را در چند عنوان بیان نمود. ۱- تلقین فهم و بینش تاریخی به مخاطب: هر

ایرانی در بدو ورود به موزه خواهان تعریف تاریخ و تبیین کنش ها و واکنش های تاریخی صورت گرفته در منطقه خلیج فارس است که با آگاهی و شناخت لازم از زوایای پیداپنهان حکومتها، شخصیتها و نمادهای ایرانی فهم تاریخ برایشان آسان می شود. ۲- هویت بخشی به مخاطبان: همه فهمی تاریخ ایران و خلیج فارس گونه ای بینش و آگاهی در ذهن مخاطبین می آفریند که این آگاهی بخشی مبنای اصلی شکل گیری هویت ایرانی و اسلامی ناخودآگاه ایرانیان است. ۳- تقویت هویت ملی: هویت عمدتاً نشأت گرفته از جغرافیا، تاریخ، نژاد، زبان، مذهب و فرهنگ مشترک است که این فاکتورها دوام دهنده و قوام بخش هویت ملی ایرانیان است. موزه منطقه ای خلیج فارس در زمینه تقویت هویت ملی آگاهی کننده گونه ای خاص از هویت ملی به ایرانیان است. در واقع وبه عبارت بهتر رسالت موزه منطقه ای تقویت هویت تاریخی و دانایی ملی به منظور دست یابی به وفاق و همبستگی سرزمینی است. ۴- تداعی تاریخ ایران در خلیج فارس: گالری ها و اتاق های موزه به مانند دالان های تاریخی و تونل های زمانی است که مخاطب و بازدید کننده را به فراسوی زمان و گذشته های دور و دراز می کشاند. ایجاد پیوند تاریخی و اجتماعی و اقتصادی میان بندر و کرانه های خلیج فارس و مراکز اصلی تصمیم سازی و تصمیم گیری سیاسی در نواحی مرکزی و پیرامونی ایران از ویژگیهای مهم و برجسته این موزه است که ارتباط ناگسستنی را میان اشیاء موجود در گالری ها و محتوای تاریخی و وقایع سیاسی رخ داده در سرزمین ایران و نواحی شمالی و جنوبی خلیج فارس برقرار می سازد.

پرداخت ۱۴۹ میلیارد تومان تسهیلات به اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه

اعضای این صندوق گام های رو به جلویی را نسبت به سال های قبل برداشته شده است، رشد ۳۵۷ درصدی در حوزه تسهیلات قرض الحسنه ضروری، رشد ۳۳۱ درصدی در ارائه تسهیلات بلاعوض و رشد ۲۲۴ درصدی تسهیلات کارآفرینی را براساس اسناد و آمار موجود، گواه این مدعا دانست. پورا احمدی تصریح کرد: با توجه به محدودیت های بودجه ای و هدف گذاری صندوق در پاسخگویی ۱۰۰ درصد به نیاز متقاضیان، تحقق هدف جز با استفاده از ظرفیت مالی موسسات معتبر پولی و بانکی در سراسر کشور از طریق تعمیم و گسترش روابط، امکان پذیر نبود که این مهم با همکاری خوب بانک های

فرهنگی

سید مجید پورا احمدی با تبریک سال نو و همچنین فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، رفع دغدغه های معیشتی، رفاهی، مالی و ضروری فعالان حوزه فرهنگ، هنر و رسانه و در کنار آن، تقویت بنیه مالی کسب و کارهای فرهنگی و هنری را از مهمترین مأموریت های صندوق اعتباری هنر برشمرد و افزود: خوشبختانه با برنامه ریزی منسجم، رایزنی ها و پیگیری های انجام گرفته با نهادهای پولی و مالی در سال ۱۴۰۱، حدود ۱۴۹ میلیارد تومان تسهیلات به اعضای واجد شرایط پرداخت شد. سال ۱۴۰۱ و رشد در همه شاخص ها زینس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر با تاکید بر اینکه در حوزه ارائه تسهیلات به

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد ارقام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تامین نماید:

شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۲۰۹۶۳۴۷۰۰۰۰۲۱
شماره مناقصه و تقاضا	تقاضای ME-0140094-NM مناقصه شماره R5/1402/ME-0140094-NM-0
موضوع مناقصه / شرح مختصر ارقام درخواستی	FINNED PIPES
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۱.۵۶۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران طبق موارد مندرج در سامانه ستاد می باشد.
مبلغ برآوردی مناقصه	۳۱.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
آخرین مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد	۷ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (رزومه) در سامانه ستاد	ظرف مدت دو هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آخرین مهلت بارگذاری پیشنهادات فنی / مالی در سامانه ستاد	پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران، مستندات دریافت پیشنهاد فنی و مالی به همراه برنامه زمانی از طریق سامانه ستاد ارسال می گردد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پالایشگاه پنجم - ساختمان اداری ۲ - دفتر کمیسیون مناقصات

بدیهی است کلیه فرآیند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران بایستی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی اعضا الکترونیکی اقدام نمایند. مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۷۷۴۱۳۱۷۲۵۰ - ۰۷۷۴۱۳۱۷۲۴۱ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

جزیره کیش

اعطای کارت کیشوندی به هنرمندان دارای درجه یک هنری

اعتباری هنر راه اندازی شد تا به طور ویژه خدمات خود را به این گروه از هنرمندان کشور ارائه دهد. براین اساس خدمات ویژه ای مانند بیمه تکمیلی رایگان، سفرهای فرهنگی و هنری در قالب سفر هفت بحر هنر، پیگیری ویژه امور درمانی و دیدار مستمر و برگزاری جلسات با این عزیزان اجرایی شد. پورا احمدی در ادامه به پیگیری و رایزنی های انجام گرفته با سازمان منطقه آزاد کیش برای فراهم شدن امکان دریافت «کارت کیشوندی» اشاره کرد و گفت: براساس تفاهم بعمل آمده مقرر شده است تا برای هنرمندان دارای درجه یک هنری این کارت صادر شود تا این قشر فرهیخته بتوانند با در دست داشتن کارت کیشوندی، از مزایا و امکانات این جزیره تفریحی برخوردار شوند. در ادامه این مراسم

سید مجید پورا احمدی در این مراسم، با تشریح مختصری از فعالیت ها و عملکرد صندوق اعتباری هنر، حمایت و تکریم از هنرمندان پیشکسوت عرصه های مختلف هنری که چندین دهه فعالیت شربخش خود زمینه بالندگی فرهنگ و هنر کشور را فراهم کرده اند را وظایف ذاتی و رسالت خطیر این صندوق برشمرد. وی تاکید کرد: مصمم هستیم تا حمایت از اصحاب فرهنگ و هنر همواره سرلوحه امور قرار گرفته و براساس برنامه ای نظام مند و مستمر ضمن زمینه سازی برای توانمند شدن هنرمندان، روز به روز شاهد ارائه خدمات بهینه به این قشر فرهیخته باشیم. مشاور وزیر فرهنگ با اشاره به خدمات نوین صندوق به نامداران فرهنگ و هنر گفت: سال گذشته واحد نامداران در صندوق

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR

نشریه ای از جنس سرسبزی شمال

و خونگرمی مردمان جنوب

(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سیدعباس گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹
مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۶۲۸
سردبیر: سهیلا سلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸
گرافیکست: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک ۰۹۱۱۸۶۲۷۸۹۵
کاریکاتوربسته: مهندس داریوش مهرزادگان - نگار جهانباب
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسامی، الهام فضل، حمیدرفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن

حسین دربانورد، سعید محمدی فرد، الهام قانلی، وجیهه بای، امیرحسین حسین زاده، وحیده صادقی زاده، صبا کاولیان، فاطمه حدیدی، فاطمه نژاد حسینی، سعاد نصاری، ابوالقاسم صادی عکاس: الناز رزمجو، فاطمه سلطانی
شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری
جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی
تلفن: ۰۱۱۳۵۳۳۶۹۴۷-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶
نمابر: ۰۲۱۴۱۴۲۵۵۵۵ داخلی ۸۳۴۴
پست الکترونیکی: DARYAAKNAR@GMAIL.COM
وب سایت: WWW.DARYAAKNAR.IR
لیتو گرافی و چاپ: نشر فرهنگ

دریاکنار



سهیلا سلطانی (سردبیر دریاکنار)

تیم دریاکنار تداعی کننده روحیات سازندگی و بالندگی همگانی می باشد

خطبر نشر دادن صدای پرتین مردم را عهده دار می باشد. باشد که مسیر پرمخاطره ی پیش رو را در نیل به اهداف جمعی پشت سر نهاده و موجبات رضایت جمعی را در پرداخت واقع گرایانه به مسائل، فراهم آوریم.

نکته ی دیگری که در مورد دریاکنار باید مورد اشاره قرار گیرد، واقع گرایانه عمل نمودن آن در پیشبرد رسالت خبری بوده که مسبب نیل به اهداف جمعی می گردد.

یکی از نکات شایسته توجه در این مجموعه خبری، حرفه ای عمل نمودن آن در برخورد با معضلات پیش رو بوده است که بارها توسط مخاطبین مورد تاکید واقع شده است و دلیل این مهم تیم مشاوره ای قوی و ارزشمندی می باشد که با ریشه یابی، ارائه طریق نموده تا هیچ فرد یا گروهی نتوانند کوچکترین خدشه ای به آینده درخشان مورد هدف این مجموعه ننمایند.



«ایجاد دولت شهر در مرکز استان»

برای انتقال ادارات و نهادهای استان بوشهر



احمد محمدی زاده (استاندار بوشهر)

مجموعه، احداث می شود که در حال طراحی هستیم و تایید امسال عملیات اجرایی آن آغاز می شود. محمدی زاده با بیان اینکه تمام ادارات و نهادهای را نیز به دولت شهر منتقل می کنیم یادآور شد: همه ادارات مرتبط کنار هم قرار می گیرند تا مراجعان در کمترین زمان بتوانند امور اداری خود را پیگیری کنند. استاندار بوشهر با اشاره به ۲ طرح مهم در حال اجرا در بوشهر و لزوم احداث شهر جدید در جوار مرکز استان گفت: ۲ نیروگاه اتمی جدید در حال ساخت است که قطعاً جمعیت بسیار زیادی به سمت خود جذب

مجموعه، احداث می شود که در حال طراحی هستیم و تایید امسال عملیات اجرایی آن آغاز می شود. محمدی زاده با بیان اینکه تمام ادارات و نهادهای را نیز به دولت شهر منتقل می کنیم یادآور شد: همه ادارات مرتبط کنار هم قرار می گیرند تا مراجعان در کمترین زمان بتوانند امور اداری خود را پیگیری کنند. استاندار بوشهر با اشاره به ۲ طرح مهم در حال اجرا در بوشهر و لزوم احداث شهر جدید در جوار مرکز استان گفت: ۲ نیروگاه اتمی جدید در حال ساخت است که قطعاً جمعیت بسیار زیادی به سمت خود جذب

احمد محمدی زاده در نشست مسئولان استان بوشهر اظهار داشت: توسعه اقتصاد دریامحور از اولویت های دولت است و با رونق گرفتن سواحل، جمعیت به سمت سواحل هدایت می شوند. وی با اشاره به ساخت ۲ نیروگاه جدید اتمی در بوشهر و لزوم جابجایی ساکنان روستاهای هلیله و بندرگاه به شهر جدید افزود: هلیله و بندرگاه با ۱۵۰۰ خانوار، باید به نقطه ای امن تر منتقل شوند. استاندار بوشهر خاطر نشان کرد: زمین مورد نیاز را ما تامین می کنیم و نیروگاه اتمی نیز آن را برای ساکنان هلیله و بندرگاه می سازد.



محمدی زاده خواستار انتقال ادارات به بیرون شهر شد و گفت: ادارات و نهادهای باید به بیرون شهر منتقل شوند تا زندگی مردم راحت تر شده و مراجعه از شهرستان ها به ادارات کل و استانداری راحت تر شود. استاندار بوشهر از ایجاد دولت شهر در شرق بوشهر خبر داد و تصریح کرد: ساختمان جدید استانداری نیز در این

روز جهانی قدس، روز تجلی شکوه و عظمت امت اسلامی

دکتر جهانگیر شاهینی (رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کهگیلویه و بویراحمد)



دکتر جهانگیر شاهینی

(رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان کهگیلویه و بویراحمد) در پیامی روز قدس را گرامی داشت، شرح پیام ایشان بدین مضمون استوار است: بسم الله الرحمن الرحيم ۴۴ سال از ابتکار تاریخی رهبر معظم و کبیر انقلاب اسلامی در نامگذاری آخرین جمعه ماه مبارک رمضان به عنوان روز جهانی قدس می گذرد، روزی که طی این سال ها اقتدار رو به رشد جریان مقاومت با ذلت رژیم غاصب صهیونیستی و حامیانش به نمایش گذاشته شده است

اینک و با فرارسیدن روز جهانی قدس، روز تجلی شکوه و عظمت امت اسلامی ضمن تبریک این روز بزرگ به عموم مسلمانان جهان، امتی که به حول و قوه الهی بار دیگر با حضور با شکوه خود در راهپیمایی روز جهانی قدس پایبندی



خود را با آرمان آزادی قدس شریف تحکیم خواهند بخشید و با ندا دادن فریاد مظلومیت ملت فلسطین و حقیقت آنچه در سرزمین فلسطین به وقوع

تمام بدهی های آب و برق مدارس استان با راهکارهای مناسب پرداخت خواهد شد



اکبر پورات (معاون سیاسی استاندار بوشهر)

اکبر پورات در نشست بررسی مشکلات مدارس استان بوشهر با حضور مدیرکل آموزش و پرورش، مدیرعامل برق، آب و فاضلاب و سایر دستگاه های اجرایی استان بوشهر ضمن تبریک فرا رسیدن عید سعید فطر اظهار داشت: طی تصمیمات و بررسی های لازم تمام بدهی های آب و برق مدارس سراسر استان با راهکارهای مناسب و تسلیط بدهی در فرصت زمانی پرداخت

صورت گرفته با عنایت استاندار و همکاری نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی جهت توسعه و تجهیز مدارس استان توسط صنایع نفت، گاز و پتروشیمی از محل مسئولیت های اجتماعی اعتبار و حمایت لازم به آموزش و پرورش استان صورت گیرد. پورات تاکید کرد: هیچ مدرسه ای در استان بوشهر نباید از بابت تجهیزات و امکانات کمبود داشته باشد و دانش آموزان باید به بهترین شکل ممکن تحصیل کنند.

محورهای همایش

- زیارت و مطالعه دینی (ایران، بلور، تجربه معنوی، فصل و ...)
- مطالعات میان رشته ای الهیات زیارت (زبان فلسفی، اخلاق، روانه، اقتصاد، علوم سیاسی، مردم شناسی، جامعه شناسی، تعلیم و تربیت ...)
- الهیات علمی زیارت (خانواده، زمان، سلسله، معیشت، زیارت، خیر و ...)
- رویکردهای مختلف مطالعاتی به الهیات زیارت (نویسنده، روش، زمینه، روش تحقیق ...)
- زیارت در ادیان و فرهنگ های مختلف
- آسیب شناسی الهیاتی زیارت
- زیارت و روابط میان فرهنگی
- زیارت و انسان شناسی الهیاتی
- توبولوجی (مکان شناسی) زیارت
- چالش های زیارت در دوره معاصر
- الهیات تطبیقی زیارت

همایش بین المللی الهیات زیارت

مهاجرات ۱۵ ساله: ۱۵ تیر ۱۴۰۲
مهاجرت ۱۵ ساله: ۱۵ شهریور ۱۴۰۲
تاریخ برگزاری کنفرانس: ۱۵-۲۲ شهریور ۱۴۰۲
محل برگزاری: مشهد مقدس

لزوم برخورد و مقابله با دلالتان خرید گندم

دکتر علی باستین (معاون استاندار بوشهر)



معاون اقتصادی استاندار بوشهر تاکید کرد: در ایام نوروز کمبود نان نداشتیم و در ذخیره سازی آرد نیز اقدامات ارزشمندی در استان انجام شد.

وی با اشاره به آغاز خرید گندم در استان افزود: اداره غله با حساسیت در این زمینه ورود کرده و اجازه سوء استفاده به دلالتان و واسطه گران را ندهد.

باستین بیان کرد: امسال افزایش باران رحمت الهی سبب شد که برداشت گندم استان چند برابر شود و باید همکاری لازم با عاملان خرید گندم داشته باشیم و اجازه نفوذ به دلالتان را ندهیم. وی ابراز داشت: تولیدکنندگان گندم با زحمت این محصول

معاون اقتصادی استاندار بوشهر تاکید بر لزوم برخورد و مقابله با دلالتان خرید گندم گفت: به گزارش دریاکنار و نقل از روابط عمومی استانداری بوشهر، علی باستین در نشست با مدیران و کارکنان سازمان غله استان بوشهر اظهار داشت: سازمان غله در تحقق هر دورکن شعار سال نقش آفرین است و با تمهیدات لازم، می تواند در کنترل قیمت نان موثر بوده و در سفره مردم اثرگذار باشند. وی افزود: کیفیت نان و قیمت نان، دو موضوع مهم برای مردم است و مدیران باید در این مسیر راهبری کنند.

«ماجرای آقای نیرنگ زاده»

موشکلس و دمپی ابری



دا زیرزونی به مشت فحش هم دم دا رفت هر چه گفتم ببو داخل محل ننا همی طوری که می رفت میگو سرته بخره چی کاش خونه ی پیچسه ای خوم چی می خوردوم پام شکست پام شکست اعصاب هم نداشت نهار رفت اینم داستان قشنگو دمپی ابری و موشکلس (موش، همستر). تا داستانی دبه خدافظ

سلام بچیل مو باز اومدوم چه زاتین خوبین خشین امیدواروم حالتون خیلی خوبو دلوم سیتون قده یه نخودی اویده هاسی می ترکسوم و دوریتون گفتم فایده نداره تا باز سیتون بنویسوم چه سیتون می گفتمو ای نیرنگ زاده ی قشنگو لیوئه باور نمی کردین تو سرا نشسته بیدوم یه ماشین غرازه ای داروم هاسی می شستمش که یه دفعه یه جاق و جیغی تو خونش در گرفت یه پله ای نهادم وسط خونمون که هرگاه کارش داروم می رم ریش و صداش می زوم خاسوم برم بالا که سور کردوم سر پس خاردم زمین تا سرشه بخره دی هم اومده می گو دی والله چته می چیشت کوره اینم دیم، مردوم دی دارن منم دی داروم، تمام لباسلوم خیس واوی رقوم بالا گفتمو ای سرته بخره چته که همیشه یه چی داری تو خو آسایش ننادی سیمون دیدوم کمر بندشه ورداشته و تو بچیگو افتاده و میزنه



theopilgrconf.ir
pilgrimage@theopilgrconf.com