

# دریافت

صدای پرستین مردم



رئیس‌جمهور پیشکین در جلسه ستاد تنظیم بازار: اقتصاد با دستور اداره نمی‌شود



با دعوت استاندار بوشهر، عارف (معاون اول رئیس‌جمهور) نیمه آذرماه به بوشهر سفر می‌کند

سال هشتم - شماره ۱۹۲ - سه شنبه ۰۴ آذر ماه ۱۴۰۴ - ۵ جمادی الثانی ۱۴۴۷ - ۲۶ نوامبر ۲۰۲۵ - قیمت ۵۰۰۰ تومان

## بجای توزیع کارت‌های هدیه در مسیرهای غلط هوشمندانه؛

# دعوت از صنایع نفت، گاز و پتروشیمی برای پیوستن به پویش ملی مدرسه‌سازی و احداث درمانگاه در جنوب

به قلم سردبیر

## حضور یک بانو (دکتر صدیقه قدم) در راس خانه مطبوعات کشور



انتخاب دکتر صدیقه قدم (به عنوان مدیرعامل خانه مطبوعات کشور) و دکتر افشار پرویزی بابادی به عنوان رئیس خانه مطبوعات و رسانه‌های کشور، رویدادی امیدبخش و ستودنی در عرصه رسانه‌های ایران است.

این انتصابات، نه تنها نویدبخش تحولی مدیریتی و ساختاری در نهادهای رسانه‌ای کشور است، بلکه از جنبه‌های مهمتر، نمادی از شکوفایی شایستگی زنان در جایگاه‌های عالی تصمیم‌سازی و هدایت‌گری فرهنگی است.

حضور یک بانو در رأس ساختاری ملی همچون خانه مطبوعات، تنها یک انتصاب اداری نیست؛ بلکه بیانگر شکست‌شدن مرزهای سنتی و تأییدی بر توانمندی، درایت و نگاه مسئولانه زن ایرانی در حوزه‌ای است که نیازمند نگاهی انسانی، عمیق و مسئولانه‌تر است.

این اتفاق، برای تمامی بانوان ایران‌زمین، الهام‌بخش و شایسته‌ی تحسین و تمجید است، چراکه نشان داد مسیر تعالی زنان در حوزه رسانه نه یک رؤیا، که یک واقعیت ممکن است به شرط اعتماد، فرصت‌سازی و باور به ظرفیت‌های نادیده گرفته‌شده.

ایران زارع، به‌عنوان رسانه‌ای مستقل و باورمند به توازن و عدالت جنسیتی، ضمن تبریک این انتصابات، امید دارد که این انتخاب‌ها سرآغاز فصلی تازه در تحقق رسانه‌های مردمی، شفاف و پیشرو باشد

سهیلا سلطانی (سردبیر)

## بساز مدرسه

توسعه عدالت در فضاهای آموزشی



ابوذر لک:  
دانشجوی دکتری  
شهرسازی

بازآفرینی بافت تاریخی بندر بوشهر؛ میراثی که باید دوباره جان بگیرد...

دکتر ابراهیم افضلی  
ساردو (متخصص جراحی عمومی)

دارای بورده تخصصی - عضو هیات علمی دانشگاه - عضو انجمن علمی جراحان ایران



حسام چم‌کوری: ارتباط حقوق شهروندی و نظم جامعه، رابطه‌ای حیاتی برای توسعه پایدار



سردار حمید خرم‌دل (سردار وفاق ملی): بسیج ادارات بازوی تأمین امنیت و ارتقای بهره‌وری در دستگاه هاست



چهاردهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی کشور

ماه نساء ماندگار: فرهنگ به عنوان زیربنای توسعه پایدار شهری و کارآمدی خدمات شهرداری...

## ۱۵<sup>th</sup> National Congress of Civil Engineering

دانشگاه مهندسی عمران و حمل‌ونقل دانشگاه اصفهان

۲۲ و ۲۳ اردیبهشت ۱۴۰۵  
15ncc.eui.ac.ir

## نشست با رسانه‌ها فرصتی برای تصمیم‌سازی و شنیدن مطالبات است

دکتر ارسلان زارع (استاندار بوشهر) در نشست با خبرنگاران و روزنامه نگاران

استاندار بوشهر از برگزاری همایش ملی «تجزیه ارزش پتروشیمی‌های استان» در ۱۵ آذر با حضور معاون اول رئیس‌جمهور خبر داد. وی تأکید کرد در این همایش بسته‌ای جامع از برنامه‌های اشتغال‌زا و توسعه صنایع میان‌دستی و پایین‌دستی پتروشیمی ارائه و تفاهم‌نامه‌های اجرایی به امضا خواهد رسید تا روند توسعه اقتصادی و صنعتی استان تسریع شود.

ارسلان زارع، استاندار بوشهر، در نشست با حضور گسترده اصحاب رسانه استان و کشور، ضمن قدردانی از تلاش‌ها و نقش مؤثر خبرنگاران در توسعه استان، این نشست را فرصتی برای شنیدن دیدگاه‌ها و پیشنهادهای کارشناسی و اصلاح‌مسیر تصمیم‌سازی استان دانست.

یکی از خبرنگاران درباره واگذاری اختیارات از کشور به استانداران پرسش کرد. زارع در پاسخ توضیح داد: هدف دولت، تسهیل روند تصمیم‌گیری‌ها و کاهش تمرکز اختیارات است تا با بهره‌گیری از نخبگان و متخصصان، برخی فرایندهای اداری به استان‌ها منتقل شود.

تجربه تفویض اختیار ۴۵ روزه در جنگ ۱۲ روزه اخیر نشان داد این اقدام موجب افزایش کارایی شد؛ میزان تخلیه کالا در بندر بوشهر طی این دوره حدود سه برابر افزایش یافت و از ۲۰ هزار تن به ۵۹ هزار تن رسید. برخی اختیارات مانند تمدید پروانه‌های بهره‌برداري معادن می‌تواند در استان تعیین تکلیف شود و لازم نیست به شورای عالی معادن ارجاع شود.

پیشنهادهای مشخص استان بوشهر درباره تفویض اختیارات در حال ارسال به مرکز است و پس از بررسی، در هیئت

در تولید ناخالص داخلی دارد. منطقه آزاد می‌تواند در اشتغال پایدار، تولید و توسعه صادرات نقش کلیدی داشته باشد. روند انتخاب هیئت‌مدیره و مدیرعامل منطقه آزاد تکمیل شده است. بزودی تعیین تکلیف می‌شود. در پاسخ به پرسش خبرنگار درباره توافقات ایران و قطر و توسعه بندر دیر، زارع گفت: استان بوشهر نقش محوری در تجارت با قطر دارد و ۶۰ درصد کل صادرات ایران به این کشور از بوشهر انجام می‌شود. ارتقای بندر دیر به زیرساخت‌های مدرن و توسعه زیرساخت‌های بندر دیر از جمله اسکله‌ها و تجهیزات ایمنی تقویت خواهد شد. قرار است هیئتی اقتصادی-تجاری از بوشهر به قطر سفر کند تا توافقات توسعه بندر دیر عملیاتی شود. زارع درباره استفاده از نیروهای بومی در پروژه‌های نفت و پتروشیمی اعلام کرد: حداقل ۵۰ درصد نیروهای تخصصی و ۷۰ درصد نیروهای غیرتخصصی باید از استان جذب شوند. مراکز فنی و حرفه‌ای جنوب استان با سرمایه‌گذاری ۲۰۰ میلیارد تومانی تجهیز شده‌اند تا نیروی ماهر تربیت شود. برای صنایع میان‌دستی و پایین‌دستی پتروشیمی، بسته‌ای از پیشنهادات آماده شده که در همایش ملی «تجزیه ارزش پتروشیمی‌های استان بوشهر» ۱۵ آذر با حضور معاون اول رئیس‌جمهور ارائه و تفاهم‌نامه‌های اجرایی آن امضا خواهد شد. اجرای این پیشنهادات علاوه بر اشتغال، ارزش افزوده تولید محصولات پتروشیمی را افزایش می‌دهد. زارع بر لزوم ایجاد اشتغال در تمامی شهرستان‌ها تأکید کرد و افزود: استان بوشهر تابستان امسال به نرخ بیکاری ۶.۷ درصد رسید و تحقق تعهد اشتغال در سال گذشته ۱۲۹ درصد بود. شاخص فضای کسب‌وکار استان نیز از جایگاه ۲۶ به رتبه ۱۱ ارتقا یافت. در سفر رئیس‌جمهور به استان، ۱۱ تفاهم‌نامه اقتصادی و گردشگری با حجم سرمایه‌گذاری حدود ۶ همت و سهم اشتغال ۱۸ هزار و ۵۸۸ نفر منعقد شد.

## وزیر آموزش و پرورش از اختصاص ۲/۲ همت اعتبار برای نوسازی، تجهیز و توسعه مدارس و اجرای پروژه‌های خاص در استان بوشهر خبر داد.



هیئت دولت بابت مدیریت و راهبری آموزش و پرورش، خواستار همدلی همه دستگاه‌ها در مسیر حمایت هدفمند و جدی از تعلیم و تربیت شد و تأکید کرد: نباید اجازه دهند استعدادها و محرومان و نخبه‌های مناطق حاشیه‌ای به هدر رود.

وزیر آموزش و پرورش با تبیین دو اقدام اصلی دولت، توسعه «نهضت عدالت آموزشی» و ارتقای تجهیزات مدارس را ستون تحول نظام تعلیم و تربیت دانست و خاطر نشان کرد: زیرساخت اولیه جهش آموزشی، «فضا و تجهیزات» است که امسال با استفاده از فناوری‌های جدید و استانداردهای روز، در ۲۳ مدرسه استان بوشهر به صورت آزمایشی اجرا می‌شود. وی بیان اینکه ساخت ۸۱۶ کلاس درس برای استان بوشهر هدف‌گذاری شده است تصریح کرد: اکنون ۲۲۶ کلاس در آغاز سال جدید تحویل گرفته‌اند، ۳۰۰ کلاس تا پایان سال و ۲۹۰ کلاس دیگر تا مهر ۱۴۰۵ به بهره‌برداری می‌رسد. به گفته وزیر آموزش و پرورش، با تحقق ۸۶ درصد پیشرفت پروژه‌های ساخت مدارس در استان، بوشهر در میان استان‌های کشور رکورددار پیشرفت بوده و افاق نقشه توسعه زیرساخت‌ها در استان روشن و چشم‌انداز دقیق از رسیدن به سرانه استاندارد آموزشی ترسیم شده است.

دکتر علیرضا کاظمی (وزیر آموزش و پرورش) در جلسه شورای اداری استان بوشهر

نخبه امروز بستگی دارد. آنچه برخی دشمنان سعی دارند کم‌اهمیت جلوه دهند، واقعیت بزرگی است که ایران تحت فشارهای متعدد اقتصادی، سیاسی و نظامی، همچنان سربلند، مقاوم و پیش‌تاز باقی مانده است. وزیر آموزش و پرورش تأکید کرد: آموزش و پرورش نه تنها ریشه پیشرفت‌های علمی بلکه نقطه اتکای اقتدار ملی ایران در برابر تهدیدات خارجی است و مسیر آن به درستی تعیین شده و در حال اجراست. دکتر کاظمی با مروری بر روایتگری جنگ ۱۲ روزه از طریق کتاب‌های ویژه برای دانش‌آموزان، بر استفاده از تمام فرصت‌های تربیتی اعتکاف، راهیان نور، مناسبت‌ها و یادواره شهدا برای تربیت نسل انقلابی تأکید کرد. وی استقبال دولت از صدرنشینی آموزش و همکاری مستقیم رئیس‌جمهور و استانداران را نقطه آغاز تحولی عمیق در نظام ملی دانست و اعلام کرد: هیچ سرمایه‌گذاری بالاتر از سرمایه‌گذاری روی فرزندان کشور نیست، چرا که آینده صنعت، توسعه و اقتدار ملی از درون همین مدارس شکل می‌گیرد. وزیر آموزش و پرورش ضمن تشکر ویژه از دولت، استانداران

## مدرسه ۱۲ کلاسه خیرساز بنک با حضور وزیر آموزش و پرورش

و استاندار بوشهر کلنگ‌زنی شد

آموزشی از معاون وزیر و رئیس سازمان نوسازی مدارس کشور خواست تا از این فرصت استفاده کرده و پروژه را به سرعت تکمیل کنند.

دکتر زارع استاندار بوشهر نیز بیان کرد: احداث این پروژه با هدف مستقیم ارتقای کیفیت آموزش و پرورش و کاهش

در آیینی باحضور اسماعیل محمدزاده و با اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیارد تومان ساخته می‌شود، با هدف ارتقای عدالت آموزشی و توسعه فضاهای تربیتی در این منطقه احداث می‌شود.

وزیر آموزش و پرورش در این آیین با قدردانی از دکتر ارسلان زارع استاندار بوشهر بخاطر تسریع در اجرا و تکمیل پروژه‌های عدالت



**آرزو**  
من از آن روز که در بند تو ام دلشادم  
من فقیری در کوی تو و بی آزارم  
من از آن روز که بی قافله از راه بهشت  
تو گذشتی نبود روز در این آبادم  
من از آن روز که از راه حراسی داشتم  
در سر منزل و کوی تو نگاهی داشتم  
حالیا ترس ز من نیست که نیست  
یک سر از ثانیه هایی که نگاهی داشتم

**پاییز**  
و باز پاییز و یاد تو آن زخم های تکراری  
خیال خوش این سال هاست که قصد  
بازگشت داری  
من دلداه در حسرت آن لیخندهای تو  
چه آتش ها بزد بر جان که یار دیگری  
داری  
انگار که آوار شد بر من آن روز های خوب  
آن هنگام که می گفتمی از دل قصد رفتن  
داری  
از آن پاییز که تو رفتی سالهاست که پاییز  
است  
و با حسرت بگویم من خوشبحال آنکه  
دوستش داری

**پناه**  
پناه بر صبح  
که هیچ بعد از ظهری  
قتلش را گردن نمی گیرد  
سپیدها  
در موها منتشر می شوند  
به بلوغ نمی رسند  
قرارها  
دیوانه، خواب های من است  
به ناگهان می میرند  
و تو  
در اتاق متولد می شوی  
شاید به خود برخورد کنم

**پلاک**  
هنوز استخوان هایم  
در بر که نیلوفرانه به جا مانده است  
پیراهنم به وقت آمدنت  
باد پوشید  
پلاکم بر گردن سیم های خاردار می رقصد  
مادرم  
به وقت طلوع گنجشک ها از درخت

**استغفار**  
نگو حال دلم خوست، از انکار بیزارم  
از این لیخندهای زاده ای اجبار بیزارم  
بین ذهن مرا سوهانی از اندوه میساید  
همیشه گفته ام هرچند از تکرار بیزارم  
همیشه دوست دارم ولی از دور، در قلبم  
که از افکار مسموم پس از دیدار بیزارم  
تضادی بین من با مردم این شهر افتاده ست  
همه از بی کسی من از فریب یار بیزارم  
چنان زخمی به سرانگشت احساس

**گذری بر خاطرات روزهای زیبای کودکیم**  
آرام آرام  
بی قراری قشنگ روزهای کودکی ام را  
قدم می زنم  
بهشت بیدمشک ها  
و سکوت عطر آگین سراب قنبر  
و کوچه باغهایش را نفس می کشم  
عطر درختان بیدمشک  
چنان مرا مست کرده اند  
گویی در کوچه باغهای بهشت سیر میکنم  
بوی خوش روزهای کودکی  
و عطر کوچه باغهای سراب قنبر  
چشم انداز، پرچین های سنگ چین و یک  
صدای نهر آب  
بوته های بزرگ تمشک  
پرواز پروانه های زرد سفید  
با پالهای زربن و قشنگ  
یادش بخیر چه روزهای قشنگی بود  
چشمهایم را می بندم و با پاهای کودکیم در  
آن کوچه باغ سالهای دور، قدم میزنم، سبکیال  
پرواز میکنم  
پر جوش و خروش، مثل همان روزها  
جست و جابجایی، قدمهایم تیز، نفسهایم گرم  
گوشهایم پر از آواز گنجشکها  
پر از صدای گوش خراش آن علی باغبان پیر،  
کسی چه میداند  
شاید این آخرین ردیایم باشد  
بر سنگریزه های صیقلی این کوچه باغ.  
یاد آنروزها بخیر...

که من و تو... با ناهید، فریده، فوزیه مرضیه  
وجیهه، و... ده ها دوست دیگر این کوچه باغ را  
باخنده هایمان  
پر از زندگی کردیم  
و شعر باز باران، با ترانه  
با گوهرهای فراوان را  
روزی هزار بار برای این کوچه باغ و این درختان  
سرو زیبا خواندیم،  
و با عطر گلهای محمدی و سمانه، و بوی نم

رهرو منزل عشقم که در این  
خان و زمان  
آرزویی ز برای تو کناری  
داشتم  
بی خود از ششعه ی شمع  
وجود هیچم  
تا زمانی که تو رفتی و نماندی پیشم  
من از آن روز که در بند توام دلشادم  
من فقیری در کوی تو و بی آزارم ...

**عسل روزگاری**  
عدالت نیست جانانم دل  
عاشق شکستن ها  
کدامین ستمگر گفت مرا به  
آه بسپاری  
می دانم که آن قلبت برایم  
نیست؛ اما کاش  
به وقت رفتن بازگردی بگویی دوستم داری  
که تمام این سالها چیزی نبودست جز  
خواب جهنم ها و یک کابوس اجباری  
منتظر آن روز می مانم و آه من نیستم  
که تنها چشم مشکلی ات آمده برای  
سوگواری

**یاس غلامی (یاسی)**  
که شب سر صحبت  
را باز کند  
راس ساعت دو، سه  
اصلا  
بعد از مرگ  
کابوس های زیادی  
گریبان تخت را می گیرند  
پنج وعده کافی نیست  
این قصه هفت آسمان می خواهد  
و صبح  
به ما پناه می برد

**یاس سیلوی**  
نماز را به نام من میخواند  
خواهرم  
با سایه ستاره های افتاده بر قابلم  
تسبیح می اندازد  
و من هنوز  
استخوان هایم را در آغوش گرفته ام ...

**لیلا خواجه زاده**  
دلم افتاد  
که حتی از تماشای گل بی خار  
بیزارم  
گناهم را به عالم فاش می گویم  
نمی ترسم  
من از پنهان شدن در پشت  
استغفار بیزارم  
بخوان از گونه های خیس من احساس شعرم را  
که از لیخندهای زاده ای اجبار بیزارم

**هاله محمودی**  
باران خورده  
دیوارهای کاهگلی خانه باغها  
مست شدیم  
و قد کشیدم  
هیچکس غریبه نبود  
من و تویی نبود.  
همه ما بودیم  
یادش بخیر که چه روزهایی طلوع و  
غروب خورشید را  
با چشمهای پر از عشق به تماشای  
می نشستیم،  
ساعتی به اسم زمان در کار نبود  
ثانیه به ثانیه عشق بود و دوستی  
چه روزهای شیرینی که در  
سایه سار آن توت کنهسال  
خندیدیم و شکوفه زدیم  
ناگهان زمان هزار دور چرخید  
و آن ما، من و تو شدیم  
آن خنده ها، آن همه شور و شغف  
چون بازیهای کودکی، کلاغ پُر، گنجشک پُر.  
من پُر...  
تو پُر...  
همه پُر...  
و همه مهاجران غریب سرنوشت شدیم  
وای به آخر کوچه باغ رسیدیم  
چشمهایم را باز می کنم، باید باور کند دلم  
که بزرگ شدن من و تو  
آخر جدایی ما بود  
خاطرات تو و این کوچه باغ تا ابد در دلم می  
ماند

ولی هزارسال دیگر هم بگذرد  
یاد آن کوچه باغ  
بوی کودکی...  
بوی عشق...  
بوی زندگی...  
می دهد

**مدینه ترکاشوند (حدیث)**

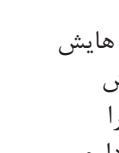
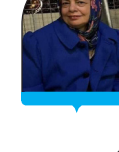
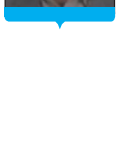
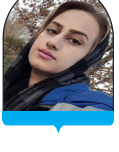
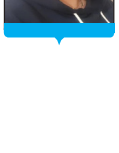
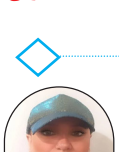
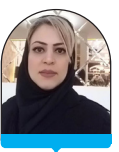
**زخم کاری**  
پناه میبرم به تو ای عکس یادگاری ام  
در اوج بی قراری ام که از همه فراری ام  
نگاه میکنی فقط سکوت میکشد مرا  
گلوله میزنی مرا من از سکوت عاری ام  
صدای گریه های ذر، صدای گریه های من  
نیامدی نیامدی که مثل رود جاری ام  
به تیغ طعنه زخمی ام، نبوده عاشقت که رفت  
هنوز می پرستمت دلیل عجز و خاری ام  
به خواب رفته بخت من شکسته تاج و تخت من  
نیامدی و بی کسَم علاج بی قراری ام  
شکسته دل به جور تو که گشته بس به دور تو  
تیم ز باد سرد تو، جنون نابکاری ام  
پناه می برم به تو ای عکس یادگاری ام  
سکوت میدهی جواب، سوال دوست داری ام؟  
به روی شانهِ های من نشسته کوله بار غم  
چه رفتنی چه ماندنی ندارم، نداری ام  
به اشک چشم بشورمت ز دل، که نه نمیشود  
نمک مگر اثر کند، به رفع زخم کاری ام؟

**عاطفه عطیغه (باران)**  
**تنهایی**  
تو کسی را که شعر میداند  
چای مینوشد  
و پارچه می دوزد  
از تنهایی میترسانی؟  
به همین پادشاه فصل ها قسم،  
من شبهایی را در پاییز  
به صبح رساندم  
که تو حتی در خواب خرگوشی ات هم نمی بینی  
وسلام

**ژانت شیدا**  
**سنگ صبور**  
تا دیدمت یهو پردی حواسم  
تو یه سنگ صبور بودی واسم  
ما که ایندمون باهم یکی بود  
چرا جدا شدیم از هم خیلی زود؟  
تو رو حس می کنم با اینکه دوری  
فراموش شدم یا که صبوری  
تو رو حس می کنم توی نفس هام  
من از ته دلم باز تو رو می خوام  
مونده رو تنم گرمای دستات  
توی وجودم تا همیشه جات  
زدیم به آب و آتیش که نیازیم  
نشد قسمت که فردا رو بسازیم

**حدیث عاروان**  
**سردار شهید**  
در این زمانه، نسیم دعا پدیدار است  
اگرچه مرد، فراوان و درد، بسیار است  
شهید شهر کجا هست بگو که در همه جا  
اگر دلیر شده ... یا اگر که سردار است!  
عزیز مادر خود، هم صبور و هم محبوب  
شروع آیه ی دل، رازدار و بیدار است  
تو از قدیم، نگاه زمین به دنبالت  
در انتظار شهادت، همیشه غمخوار است  
چه غریبتست که تفسیر، در رثای شهید  
«زبان نافذ او، تیغ حیدری-وار است!»

**هادی جاهد**  
**گل گلدان**  
گلهای گلدان هایم را دوست دارم  
طراوت و سر سبزی شان را دوست دارم  
آبیاری و رسیدگی شان را دوست دارم  
در منظر چشمانم سرزندگی شان را دوست دارم  
مثل آسمان زیبا با خورشید و ماه و ستارگان  
مثل دریای آرام یا خروشان با موج هایش  
مثل پرواز کلاغ جارکها و پاخته های لب بام هایش  
مثل باغچه های خانه ی نقلی ام با حوض ابش  
وسایل خانه ام، چیدمانشان را، آشپزخانه ام را  
کارهای پخت و پز برای بچه هایم را دوست دارم  
همه و همه و همه را دوست دارم  
اما، خودم را هم همانقدر دوست دارم  
اما، به شادمانی و تندرستی ام  
اما، به آسایش و آرامشم  
هم، همانقدر علاقه مند بوده ام؟  
نه، نبوده ام، نیستم و نخواهم بود  
چرا که مادرم



**نسیم عطر فاطمه**  
به گلشن وجود، شکفت گل زهرا  
که باغ رسالت شد از او پرتمرا  
بهار زمین، از رخ او تاب گرفت  
چنان، ز نسیم وصالش شاد شد  
ستاره ای از آسمان عصمت افتاد  
که نور رحیق مصطفاش می توان خواند  
وجودش ز دریای کوثر جرحه ای بود  
که در دل تاریخ، جاری شد چو دریا  
ای تو روشن ترین چراغ در این شب های  
زمین  
ای فروغ تو  
در دل تاریکی ها  
همچون مهری  
که بر پیشانی روز می درخشد  
آمدی  
و جهان  
از نفس های تو  
عطر بهشت گرفت  
از نگاهت  
سبزه ای امید  
در دل زمین روید

**باغ دل**  
باغ دل در دل آفات  
آب افکار گل اود جمع در درخت وجود  
زهکشی آن برای نجات درخت سخت  
قدیمی کوچک برداشت  
گلی کاشت از باور های دگر  
رنگارنگ اند و همچو گل همیشه بهار  
و نیست تنها بهره اش زیبایی  
آفت می زداید ز باغ خویشتن  
آنگه که او را در قلب کاشتی  
پروانه ها به دورت می آیند

**وست همراه**  
روی مبل فیروزه ای، روبه روی کتابخانه ام  
می نشینم. کتابها مثل ردیفی از  
دوست های قدیمی نگاهم می کنند. کمی  
چشم هایم را تنگ می کنم تا نوشته ی  
پشت آن ها را بهتر ببینم.

چشم هایم دیگر آن تیزی گذشته را  
ندارند. همین پارسال بود که ریزترین  
جمله را از همین فاصله می خواندم.  
آه جوانی چه زود رفتی!  
با یک دست دسته ی مبل را می گیرم و با  
دست دیگر زانویم را. صدای ریز و آشنای  
تق تق مفصل هایم بلند می شود. زیر لب  
آخی می گویم و آرام به سمت کتابها  
می روم. ردیف به ردیف نگاهشان می کنم؛  
هر کدام مثل در کوچکی به یک جهان.  
مانده ام میان این همه کتاب. کدام را  
انتخاب کنم.

«فریدون سه پسر داشت؟» نه  
«سقفونی مردگان؟» شاید هم «سال  
بلوا»  
کمی فکر می کنم و بالاخره «سال بلوا»  
را از میان «یادبادک باز» و «چشم هایم»  
بیرون می کشم.  
باید بخوانمش. وقتش رسیده.  
یادم می آید آن سالها چقدر کتاب  
می خواندم بر باد رفته را وسط خانه داری

**سفر**  
اسیر خود شده بودم  
گلی که در پی سایه  
از آفتاب حذر کرد  
سپس برای رهایی  
به باد پیوست و  
از آشیانه گذر کرد  
اسیر خود شده بودم  
و ترس خانه ی من شد  
عطش زبانه ی من شد  
منی که رفتم و دیدم  
برای ریشه دواندن  
نمی شود که سفر کرد  
سفیر خود شده بودم  
گمان ستمکده ام بود  
سفر درون خودم بود  
وطن که موطن من بود

**نمی تونم**  
نمی تونم از این احساس  
به این آسونیا رد شم  
نمی تونم شبیه تو  
برم با قلب تو بد شم  
نمی شه که بگم عشقم  
شدیدا من دوست دارم  
ولی فرداش بگم آهای  
من از عشق تو بیزارم  
دیگه خسته شدم من از  
دوروییها دورنگیها  
یه احساسی به من می گفت  
واسه این عشق جنگی ها

**شعر**  
دست های تو  
چون نسیم  
بر سر کودکانِ مدینه کشیده  
شد  
و شب  
با همه ی سنگینی اش  
سبک  
از نگاه پر مهر تو گشت  
میلادت  
نه یک روز  
که همیشه  
در تکرار زمین  
چشمن عشق است  
چشمن رویش است  
چشمن بودن است  
فاطمه!  
ای نامت  
چون شعری  
بر لوح قلب جهان  
نقش بسته است  
برای همیشه

**طوبی حسینی حقیقی**  
و زنبورها نیز  
حال نتیجه را برداشت کنی  
عسلی شیرین از طعم قدمی  
جدید در  
دل دهکده زندگی  
و بینی  
پروانه های چشم نواز  
در حال پرواز بر این  
نور وجود

**فرنگیس فقیه**  
و بچه داری و مهمانداری،  
فقط در دو سه شبانه روز  
تمام کردم. دزیره را هم.  
عضو دو کتابخانه بودم و  
کتابها را با لوح ورق می زدم  
انگار هر کتاب تکه ای از جانم را کامل  
می کرد.

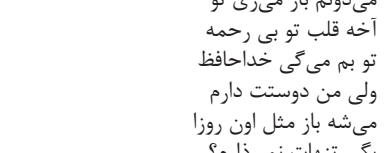
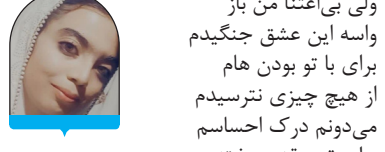
اما از وقتی این گوشه ها آمده ام هنوز  
یک صفحه را نخوانده، باید جواب پیام  
بدهم، تماس را بگیرم، یا یک اعلان دیگر  
را خاموش کنم. جهان کلمات کم کم لای  
صدای زنگها گم می شود.  
امروز روز کتاب و کتابخوانی است.  
شاید بهترین هدیه ای که می توانم به  
خودم بدهم، همین باشد:  
بازگشت آرام به دنیای بی صدای کتابها.

**زهرا شکری**  
روز کتاب و کتابخوانی مبارک

نیاید از سر خامی  
به هر کرانه نظر کرد  
برای با تو شکفتن  
به سمت آتیه رفتن  
مرا به ثانیه نسپار  
که تند باد حوادث  
مرا به بادیه خوانده  
نمی شود که خطر کرد  
در آرزوی درختی  
که حکم سایه ی من بود  
اسیر سایه شدم تا  
درخت امن تو باشم  
و دستهای نجیب  
مرا به ثانیه تر کرد

**فانزه اکرمی (نوشا)**  
ولی بی اعتنا من باز  
واسه این عشق جنگیدم  
برای با تو بودن هام  
از هیچ چیزی ترسیدم  
می دونم درک احساسم  
برای تو چقدر سخته  
می دونم باز می ری تو  
آخه قلب تو بی رحمه  
تو بم می گی خداحافظ  
ولی من دوستت دارم  
می شه باز مثل اون روزا  
بگی تنهات نمی دارم؟

**هورزاد اسکندری**





## وقتی زخم ها دهان باز کردند

به قلم: ابوالقاسم محمدزاده (الفلم) (فرهنگی)

آفتاب برقی، خودش را نشان می‌داد و نیزار هم از رقص افتاده بود، نه بادی بود و نه موجی، نه قایقی که میان آب راه حرکت کند و صدای موتور شوی خلوئی نیزار بیچند و حرکت پروانه‌اش موج‌های سرگردان را با هدف و بی‌هدف نثار خشکی نماید.

همیشه، با سفر شب و آرام‌آرام خزیدن سپیده، کمی به دست و پا می‌آفتادیم. نه تنها من، بلکه همانند نفری که توی چولان خوابیده بودیم، فرش‌مان نی‌های سبز تازه بود و سقف‌مان نی، نی‌هایی که آرام‌آرام پوست می‌انداخت و رنگ سبزش را زیر نور گاه داغ خورشید که مثل تیغ از آسمان برسرمان می‌بارید به سبز سوخته تحویل می‌داد.

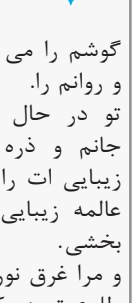
هنوز نی‌ها پوست نینداخته بودند که سفیدی متمایل به زردشان خودنمایی کند. نی هم مثل ما آدم‌ها رنگ عوض می‌کنند، اما زبان ندارند که قفلش باز شود و نگفته هایشان را روی دایره بریزد و عزیزان حرف بزند. می‌آرزند به ما آدم‌های حراف و لج دراز، فقط می‌رقصدن، شانه خم می‌کنند و در مقابل ناملایمات روزگار، می‌شکنند و از همان محل شکستگی جوانه می‌زنند. خودم این را به چشم دیده‌ام، وقتی آنها را درو می‌کردیم و سر می‌بریدیم، آرام‌آرام جوانه می‌زدند و برگ‌های تازه در می‌آوردند. اما با تمام سکوتی که داشتند خطرناک می‌شدند. نوک‌های تیز بریده شده و شکسته شده‌شان زیر برگ‌های

می‌فهمی چی می‌گم، -آره بابا.. می‌فهمم.. کر که نیستم. برا کی روزه می‌خونم... -روژه چیه پسرا! اینا حقیقته... واقعیت زندگی تو هوره... باید مجنون باشی که تو مجنون زندگی کنی، دووم بیاری -تا حالا که دووم آوردیم، نه مجنون بودیم، نه دیوونه. ما سربازیم، ولی گفته؛ جزایر باید حفظ بشن، موندیم.. -مگه من کفر گفتم؟ -گفتم، ولی داری کفری می‌شی، روزی که اومدیم یاده؟ -ها که یادمه.

آخ، چه روزی بود، بوی دود و سپنج و صلوات. هیاهوی زن و بچه‌ها، اشک شوق و درد خداحافظی. مگه می‌شود فراموش بشه، نوحه؛ سوی دیار عاشقان، سوی دیار عاشقان، رو به خدا می‌روییم. اشک جمع شده توی کاسه چشمش زیر نور تازه تابیده به صورتش، از لابه‌لای نی‌های چولان برق می‌زند. نگاهش که می‌کنم، بغضش را قورت می‌دهد. به پهلویش می‌زنم؛ هی! کجایی محسن؟ آخ آرامی می‌گویی تا نفر بغل دستی که تازه از گشت برگشته و چشم برهم گذاشته بیچار نشود. همه بعد از نماز صبح که در همان جای تنگ، نشسته به شی می‌بای یی یی... می‌فهمی چی می‌گم، -آره بابا.. می‌فهمم.. کر که نیستم. برا کی روزه می‌خونم... -روژه چیه پسرا! اینا حقیقته... واقعیت زندگی تو هوره... باید مجنون باشی که تو مجنون زندگی کنی، دووم بیاری -تا حالا که دووم آوردیم، نه مجنون بودیم، نه دیوونه. ما سربازیم، ولی گفته؛ جزایر باید حفظ بشن، موندیم.. -مگه من کفر گفتم؟ -گفتم، ولی داری کفری می‌شی، روزی که اومدیم یاده؟ -ها که یادمه.

جماعت خوانده بودیم خوابیده بودند الا نگهبان... اما نور آفتابی که بالا آمده بود و از لای نی‌های قامت خمیده زیر پهنه آسمان زور خودش را به درون چولان می‌کشاند راحتمان نمی‌گذاشت. صورت‌مان را با دست گرمش نوازش می‌کرد و پلک که از روی چشم برمی‌داشتیم آزار می‌داد. مگر می‌شد خوابید. به ظهر که می‌رسیم باید قوتی بخوریم تا قوتی داشته باشیم، اما هیچ چیزی برای خوردن نیست. کوله‌ها از آذوقه خالی، به پهلوی سقلمه‌ای می‌زنند: - کجایی پسر؟ به خودم می‌آیم. آنچه در ذهنم پرورانده بودم بهم می‌ریزد. مرغ افکارم پرپر می‌شود. صدای سکوت توی نیزار می‌پیچد. آرامش حور با صدای انفجار بهم می‌ریزد و وقتی همه جا آرام می‌شود و آب از تالطم می‌افتد محسن داد می‌زند: بفرمایید ماهی.. با طعم باروت... صدایش به لرزه می‌افتد. صورتش کبود می‌شود. صدایی در بلندگوی بیسیم طنین‌انداز می‌شود: شیمیایی... شیمیایی... یا ابوالفضل! -گاز خردل.. شی می‌بای یی یی... می‌فهمی چی می‌گم، -آره بابا.. می‌فهمم.. کر که نیستم. برا کی روزه می‌خونم... -روژه چیه پسرا! اینا حقیقته... واقعیت زندگی تو هوره... باید مجنون باشی که تو مجنون زندگی کنی، دووم بیاری -تا حالا که دووم آوردیم، نه مجنون بودیم، نه دیوونه. ما سربازیم، ولی گفته؛ جزایر باید حفظ بشن، موندیم.. -مگه من کفر گفتم؟ -گفتم، ولی داری کفری می‌شی، روزی که اومدیم یاده؟ -ها که یادمه.

## دلنویسه



## طلوعی سر به سر جاودانه

به قلم: راضیه قبادی « رجا » (فرهیخته فرهنگی)

صدای آرام دریا گویش را می‌نوازد، چشمانم راه روح و روانم را. تو در حال طلوع کردنی خورشید جانم و ذره ذره عشق و گرما و زیبایی ات را آشکار می‌کنی و یک عالمه زیبایی به جسم و جانم می‌بخشی.

و مرا غرق نور و ترنم می‌کنی. طلوع تو در کنار خلیج زیبای فارس تمام آشفتگی‌های درونم را شست و با خود برد و صدف صدف مرواریدهای گرانب ها نثارم کردی. از دیشب با که با صدای غرش موج هایت، خواب را بر دیدگانم حرام کردم، حلال ترین آموزه های روزگار را بر لوح روح و روانم نقش بستم و با تو، ای طلوع جاودانه ی هر چه خلقت باشکوه، هر چه اوج شگفتی و محشریست، پیمان بسته ام تا زلالی ات همچنان در من باقی بماند. «من تو یا همان اویی که اصل و ریشه ی منی، قاف خواستن های عاشقانه ام هستی، خواهی بود تا ابد» کاش مرا در کنار تو، کنار این آب‌های شیدا و دل از جا کن به خاک که نه، به دریا بسپارند، هر عصر نظاره گر غروب هایت، هر شب غوطه در آسمان پر ستاره و شهباب، و صبح ها با طلوع دوباره ی دنیا دریچه ی چشمانم را با عاشقانه

مرابیر به لحظه های نیلوفرانه ای، به صدای شکفتن بال‌های پروانه، روی نگاه آرام موج‌ها. باید با این دم ها و ثانیه ها عهدی تازه آغاز کنم. قسم به بکرترین نقطه ی دنیا، مخفی ترین پناهگاهم باش تا عمیق ترین ناب هایم به خاطر چشمان تو بیدار

دلنویسه

## گوشه ای دنج در کنار لنج و غروب و دریا

مانند تاجی از آتش، آرام آرام در آب‌های نیلگون خلیج فارس فرو می‌رود. آسمان به بزمی از رنگ‌ها بدل شده؛ نارنجی و سرخ و بنفش، گویی که آخرین نفس‌های روز بر بوم آسمان نقش بسته است. این لنج تنها یک قایق نیست؛ او قصه‌گویی است که خاطرات ماهیگیران رنج‌دیده، اشتیاق ملوانان و رازهای بی‌کران دریا را با خود حمل می‌کود. هر ترک چوبش روایتی از طوفان‌هایی است که پشت سر گذاشته، و هر بادبانش شعی از سفرهای دور



## دلنویسه

## گوشه ای دنج در کنار لنج و غروب و دریا

در گوشه‌ای از اسکله می‌نشینم، جایی که بوی نمکین دریا با بوی کهنه چوب لنج‌ها درهم می‌آمیزد. لنجی سپید، با پیکری از خشکی و شکوه، آرام در آغوش آب تکان می‌خورد. گویی سال‌هاست همین جا ایستاده و قصه‌های دریا را در دل ترک‌های چوبش پنهان کرده است. باد ملایم عصرگاهی، بادی‌های جمع شده را نوازش می‌کند و صدای آرام امواج، لالایی‌ست برای روزی که به پایان می‌رسد. در دورست، خورشید



## دلنویسه



## معماران دنیای یادگیری: نقش حیاتی خلاقیت معلم کلاس اول

به قلم: اکرم میرمحمدی (فرهیخته فرهنگی)

کلاس اول ابتدایی، نقطه تلاقی خانه و مدرسه، و در حقیقت، دروازه ورود رسمی کودک به دنیای دانش است. این مقطع نه تنها پایه سوادآموزی (خواندن، نوشتن و حساب) را می‌سازد، بلکه نقش کودک نسبت به مدرسه، یادگیری و حتی آینده تحصیلی‌اش را شکل می‌دهد. در این میان، معلم کلاس اول نه یک انتقال‌دهنده صرف اطلاعات، بلکه یک معمار پداگوژی و روانشناس کوچک است که ابزار اصلی او برای موفقیت در این نقش، خلاقیت است. چرا خلاقیت در کلاس اول یک ضرورت است؟ ذهن کودک هفت ساله پر از کنجکاوی، حرکت و تخیل است. آموزش‌های صرفاً خشک، دستوری و تکراری، به سرعت این ذهن پویا را خسته و دلزده می‌کنند. خلاقیت معلم در کلاس اول به دلایل زیر حیاتی است: ساختن پل بین انتزاع و واقعیت: مفاهیمی مانند ترکیب حروف یا مفهوم اعاد، برای کودک انتزاعی هستند. معلم خلاق با استفاده از داستان‌سرایی، بازی، نمایش و ساخت وسایل کمک آموزشی ساده، این مفاهیم را ملموس و قابل درک می‌کند. ایجاد انگیزه درونی: زمانی که یادگیری تبدیل به یک بازی یا ماجراجویی جذاب می‌شود، کودک دیگر برای انجام تکالیف به تشویق بیرونی نیاز ندارد، بلکه انگیزه درونی برای کشف و مشارکت در او شکل می‌گیرد. مدیریت تفاوت‌های فردی: کلاس اول ملو از کودکانی با سبک‌های یادگیری متفاوت (دیداری، شنیداری، لمسی-حرکتی) است. معلم خلاق می‌تواند یک موضوع واحد را

## معماران دنیای یادگیری: نقش حیاتی خلاقیت معلم کلاس اول

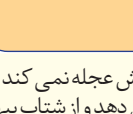
با چندین روش متنوع ارائه دهد تا هر دانش‌آموز با کانال ارتباطی مخصوص خود، آن را جذب کند. کاهش اضطراب تحصیلی: شروع مدرسه برای برخی کودکان با اضطراب همراه است. محیطی که توسط خلاقیت معلم، گرم، منعطف و پر از غافلگیری‌های مثبت باشد، به سرعت اضطراب را از بین برده و فضای اعتماد و امنیت را جایگزین می‌کند. جلوه‌های عملی خلاقیت در آموزش: خلاقیت معلم محدود به نقاشی یا شعر نیست، بلکه در تمامی اجزای فرایند آموزش جاری می‌شود: مثال‌های خلاقیت معلم کلاس اولآموزش خواندن و نوشتنبتبدیل حروف الفبا به شخصیت‌های داستانی (مثلاً "م" مثل آقای اژدها)، اجرای نمایش عروسکی با کلمات، یا استفاده از خمیربازی و دانه‌های حیوانات برای ساخت شکل حروف. ریاضیات و مفاهیماستفاده از اجسام محیطی (سنگ، چوب، برگ) برای آموزش شمارش و دسته‌بندی، ایجاد یک مغازه یا بازار کوچک در کلاس برای تمرین جمع و تفریق عملی. مدیریت کلاسطرراحی سیستم‌های تشویقی مبتنی بر داستان (مانند جمع‌آوری ستاره‌های جادویی)، استفاده از موسیقی برای تغییر فعالیت، یا ایجاد یک "صندلی نویسنده" برای تقویت اعتماد به نفس در ارائه.محیط فیزیکی کلاساستفاده از دیوارهای کلاس به عنوان ابزارهای تعاملی (مثل یک تابلوی بزرگ که کودکان می‌توانند با ماژیک روی آن بنویسند)، یا طراحی یک گوشه آرام برای استراحت ذهنی.ارتباط با والدینارساز پیام‌های صوتی کوتاه به جای یادداشت‌های کتبی، یا برگزاری کارگاه‌های کوچک آموزشی برای والدین

## دلنویسه

## معماران دنیای یادگیری: نقش حیاتی خلاقیت معلم کلاس اول

معلم خلاق، پرورش‌دهنده مهارت‌های زندگی زمانی که معلم خلاقانه عمل می‌کند، او به طور غیرمستقیم مهم‌ترین مهارت‌های قرن ۲۱ را در کودک پرورش می‌دهد: حل مسئله: وقتی معلم درسی را به صورت یک چالش جذاب مطرح می‌کند، کودک مجبور است خارج از چارچوب فکر کند. انتعاطپذیری: رویکردهای متنوع معلم به کودک می‌آموزد که برای رسیدن به یک هدف، چندین راه وجود دارد و نباید به یک روش واحد محدود شد. جرئت‌ورزی: معلمی که از خطا کردن استقبال می‌کند و آن را بخشی از یادگیری می‌داند، به کودک اجازه می‌دهد بدون ترس از قضاوت، ایده‌های خود را بیان کند. سخن آخر خلاقیت در تدریس کلاس اول یک موهبت نیست، بلکه یک مهارت اتکسالی و یک مسئولیت حرفه‌ای است. جامعه‌ای که باید در اولویت برنامه‌های خود، حمایت از خلاقیت معلمان پایه، به‌ویژه معلمان کلاس اول را قرار دهد. این معلمان با دستان خالی اما ذهنی پر از ایده، بنذر شوق و دانش را در زمینی می‌کارند که آینده کشور از آن سبز خواهد شد.

## معرفی کتاب



نویسنده: حمید رضا سالم (مربی فوتبال یزد)

فضایی انجام دهند که متناسب با توانایی‌های فیزیکی خاص سن آنها باشد. برای این منظور، قالب‌های جدید مسابقه برای جوانان یک اصل مهم است. مهمترین چیز این است که مدل و اصول بازی خاصی داشته باشید، آنها را به خوبی بشناسید و آنها را به خوبی تفسیر کنید.» مزایای دوره بندی تاکتیکی چیست؟ یکی از مزایای اصلی دوره‌بندی تاکتیکی، همانطور که فراد اشاره می‌کند، کار بر اساس یک الگوی تعریف‌شده است. یعنی مدل بازی که قرار است توسعه یابد در طول فرآیندهای آموزشی وجود دارد. به این ترتیب ماهیت بازی در هیچ زمانی مخدوش یا تکه تکه نمی‌شود. به این صورت است که موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌هایی که ممکن است در یک مسابقه رخ دهد، در تمرین ایجاد می‌شوند. تمرینات در جلسات تمرینی خاص هستند و به دنبال این هستند که اهداف مورد نظر راها و به صورت منظم ظاهر شوند.

## معرفی کتاب «دلم جنوب است»

نویسنده: حمید رضا سالم (مربی فوتبال یزد)

فضایی انجام دهند که متناسب با توانایی‌های فیزیکی خاص سن آنها باشد. برای این منظور، قالب‌های جدید مسابقه برای جوانان یک اصل مهم است. مهمترین چیز این است که مدل و اصول بازی خاصی داشته باشید، آنها را به خوبی بشناسید و آنها را به خوبی تفسیر کنید.» مزایای دوره بندی تاکتیکی چیست؟ یکی از مزایای اصلی دوره‌بندی تاکتیکی، همانطور که فراد اشاره می‌کند، کار بر اساس یک الگوی تعریف‌شده است. یعنی مدل بازی که قرار است توسعه یابد در طول فرآیندهای آموزشی وجود دارد. به این ترتیب ماهیت بازی در هیچ زمانی مخدوش یا تکه تکه نمی‌شود. به این صورت است که موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌هایی که ممکن است در یک مسابقه رخ دهد، در تمرین ایجاد می‌شوند. تمرینات در جلسات تمرینی خاص هستند و به دنبال این هستند که اهداف مورد نظر راها و به صورت منظم ظاهر شوند.

## معرفی کتاب «دلم جنوب است»

نویسنده: حمید رضا سالم (مربی فوتبال یزد)

فضایی انجام دهند که متناسب با توانایی‌های فیزیکی خاص سن آنها باشد. برای این منظور، قالب‌های جدید مسابقه برای جوانان یک اصل مهم است. مهمترین چیز این است که مدل و اصول بازی خاصی داشته باشید، آنها را به خوبی بشناسید و آنها را به خوبی تفسیر کنید.» مزایای دوره بندی تاکتیکی چیست؟ یکی از مزایای اصلی دوره‌بندی تاکتیکی، همانطور که فراد اشاره می‌کند، کار بر اساس یک الگوی تعریف‌شده است. یعنی مدل بازی که قرار است توسعه یابد در طول فرآیندهای آموزشی وجود دارد. به این ترتیب ماهیت بازی در هیچ زمانی مخدوش یا تکه تکه نمی‌شود. به این صورت است که موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌هایی که ممکن است در یک مسابقه رخ دهد، در تمرین ایجاد می‌شوند. تمرینات در جلسات تمرینی خاص هستند و به دنبال این هستند که اهداف مورد نظر راها و به صورت منظم ظاهر شوند.

## معرفی کتاب «دلم جنوب است»

نویسنده: حمید رضا سالم (مربی فوتبال یزد)

فضایی انجام دهند که متناسب با توانایی‌های فیزیکی خاص سن آنها باشد. برای این منظور، قالب‌های جدید مسابقه برای جوانان یک اصل مهم است. مهمترین چیز این است که مدل و اصول بازی خاصی داشته باشید، آنها را به خوبی بشناسید و آنها را به خوبی تفسیر کنید.» مزایای دوره بندی تاکتیکی چیست؟ یکی از مزایای اصلی دوره‌بندی تاکتیکی، همانطور که فراد اشاره می‌کند، کار بر اساس یک الگوی تعریف‌شده است. یعنی مدل بازی که قرار است توسعه یابد در طول فرآیندهای آموزشی وجود دارد. به این ترتیب ماهیت بازی در هیچ زمانی مخدوش یا تکه تکه نمی‌شود. به این صورت است که موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌هایی که ممکن است در یک مسابقه رخ دهد، در تمرین ایجاد می‌شوند. تمرینات در جلسات تمرینی خاص هستند و به دنبال این هستند که اهداف مورد نظر راها و به صورت منظم ظاهر شوند.

## معرفی کتاب «دلم جنوب است»

نویسنده: حمید رضا سالم (مربی فوتبال یزد)

فضایی انجام دهند که متناسب با توانایی‌های فیزیکی خاص سن آنها باشد. برای این منظور، قالب‌های جدید مسابقه برای جوانان یک اصل مهم است. مهمترین چیز این است که مدل و اصول بازی خاصی داشته باشید، آنها را به خوبی بشناسید و آنها را به خوبی تفسیر کنید.» مزایای دوره بندی تاکتیکی چیست؟ یکی از مزایای اصلی دوره‌بندی تاکتیکی، همانطور که فراد اشاره می‌کند، کار بر اساس یک الگوی تعریف‌شده است. یعنی مدل بازی که قرار است توسعه یابد در طول فرآیندهای آموزشی وجود دارد. به این ترتیب ماهیت بازی در هیچ زمانی مخدوش یا تکه تکه نمی‌شود. به این صورت است که موقعیت‌هایی شبیه به موقعیت‌هایی که ممکن است در یک مسابقه رخ دهد، در تمرین ایجاد می‌شوند. تمرینات در جلسات تمرینی خاص هستند و به دنبال این هستند که اهداف مورد نظر راها و به صورت منظم ظاهر شوند.

## دلنویسه/داستان

شوند و در پای تو بمیرند. روز بالا می‌آید و آفتاب تمام هستی اش را بر دل‌های ما می‌گستراند و من همچنان روی صخره ای کنار ساحل پر رمز و رازت نشسته ام خلیج جانم و تطهیر می‌کنم «من جدیدم» را با صدای آسمانی موج هدایت. من برای دوباره بودن با تو فرسنگ ها راه آمده ام. آمده ام تو را در آغوش بگیرم و عمر دوباره ام را کنار ساحلت جشن بگیرم. حضرت نور است «نور علی نور» و نفس هایت، نفس هایم را شعله ور می‌کند به عشق و جاودانگی، طلوع، شروع.

بمان با من و باش تا موعود تا لحظه ی انعقاد شکفتن و جان بخشی، تا مشحون شود لحظه هایم با ظهورت، با حضرت، با دنیا را سر به سر کردن از سبزینه ای نگاهت.

راضیه قبادی « نگاه »



## دلنویسه

در این ساعت جادویی، زمانی که روز با شب درآمیخته، گویی زمان می‌ایستد. فریادهای کاکایی‌ها آرام می‌شود و جهان در سکوت محض غروب فرو می‌رود. در این لحظات است که دریا و آسمان یکی می‌شوند و دل با موج‌ها هم‌آواز می‌گردد. غروب، دریا و لنج... سه رفیق دیرینه که پیوندی ناگسستنی با هم دارند. یکی می‌رود، دیگری می‌ماند و سومی قصه این رفتن و ماندن را در سینه خود زمزمه می‌کند. و من در این میان، تنها تماشاگری هستم که آرزو می‌کند ای کاش زمانی می‌آمد که این سر از خود را با من در میان می‌گذاشتند

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## دلنویسه

## سفر مقامات



به گزارش دریا کنار، محمدرضاعارف (معاون اول رئیس‌جمهور) نیمه آذرماه با دعوت دکتر ارسلان زارع (استاندار بوشهر) در سفری یکروزه وارد استان بوشهر خواهد شد.

براساس اعلام منابع رسمی، حضور در همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان بوشهر و افتتاح چند پروژه مهم پتروشیمی در منطقه علویه، از مهم‌ترین برنامه‌های این سفر عنوان شده است.

گفته می‌شود این سفر با هدف بررسی میدانی ظرفیت‌های اقتصادی جنوب استان و حمایت از طرح‌های توسعه‌ای در حوزه انرژی انجام می‌شود.

## جشنواره



### (جشنواره تیتیر)

چهاردهمین جشنواره نشریات دانشجویی «تیتیر ۱۴» با شعار «تا پای جان برای ایران» آغاز شده است و فعالان دانشجویی حوزه نشریات باید برای ارسال آثار خود در بخش‌های مختلف این رویداد ملی به سایت جشنواره مراجعه کنند. چهاردهمین جشنواره نشریات دانشجویی «تیتیر» به همت اداره کل فرهنگی وزارت بهداشت و با همکاری معاونت‌های فرهنگی دانشجویی دانشگاه‌های سراسر کشور آغاز شد.

مرحله ارسال آثار از اواسط آبان آغاز و تا پایان آذر ۱۴۰۴ ادامه دارد. دانشجویان فعال در حوزه نشریات با مراجعه به پایگاه اینترنتی جشنواره آثار خود را در بخش‌های مختلف ثبت کنند.

جشنواره تیتیر به صورت چرخشی هر سال توسط یکی از سه نهاد وزارت بهداشت، وزارت علوم و دانشگاه آزاد برگزار می‌شود و در این دوره، معاونت فرهنگی وزارت بهداشت مسئول برگزاری آن است. این جشنواره

## معاون اول رئیس‌جمهور نیمه آذرماه به بوشهر سفر می‌کند



با دعوت دکتر ارسلان زارع (استاندار بوشهر)

## چهاردهمین جشنواره سراسری رسانه و نشریات دانشجویی کشور

که باشد از جشنواره حذف خواهد شد. هر بخش از نشریات و نیز آثاری که توسط افراد و نهادهای بیرون دانشگاه تهیه و آماده‌سازی شده باشند، امکان شرکت در جشنواره را ندارند. در صورت عدم رعایت این ضابطه کلیه شماره‌های آن نشریه یا کلیه آثار آن فرد از جشنواره کنار گذاشته خواهد شد. آثار تکراری، کپی، بازنشر و خارج از بازه زمانی امکان شرکت در جشنواره را ندارند و علاوه بر اینکه اثر از جشنواره کنار گذاشته می‌شود، کلیه آثار فرد متخلف نیز از جشنواره حذف خواهد شد.



آثار برگزیده شامل: مصاحبه، تیتیر، طرح، کاریکاتور، طنز، خبر، گزارش، عکس، صفحه آرای، اینفوگرافی، سرمقاله / یادداشت، طرح روی جلد و انواع مقالات در نشریات

هر دانشجو می‌تواند در هر رشته حداکثر سه اثر را ارسال کند. کلیه دانشجویان مشغول به تحصیل در دانشگاه‌های زیرمجموعه وزارت علوم و وزارت بهداشت در بازه انتشار نشریه از مهر ۱۴۰۲ تا پایان مهرماه ۱۴۰۲ تا ۳۰ آذر ۱۴۰۴ می‌توانند آثار منتشر شده خود را در جشنواره شرکت دهند. تمام افراد شرکت‌کننده در جشنواره باید ابتدا در سامانه جشنواره به نشانی [titrfestival.behdast.gov.ir](http://titrfestival.behdast.gov.ir) ثبت‌نام خود را انجام داده، سپس بر اساس زمینه انتشار نشریات و آثار منتشر شده در شماره‌های نشریه، آثار خود را بارگذاری نمایند. هر فرد فقط می‌تواند آثار خود را در جشنواره ثبت کند و در صورت عدم مطابقت مشخصات صاحب اثر با مشخصات ارسال‌کننده (کاربر سامانه) اثر مربوطه در هر مرحله‌ای

با رویکرد تقویت مهارت‌های دانشجویان و با شعار «تا پای جان برای ایران» در ۶ بخش اصلی و ۵ بخش ویژه اجرا می‌شود.

بخش‌های اصلی شامل نشریات مکتوب، نشریات صوتی، نشریات تصویری، نشریات چند رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی است و زمینه‌هایی مانند تیتیر، خبر، گزارش، مصاحبه، عکس، کاریکاتور، طنز، طرح جلد، صفحه آرای، یادگست، موشن گرافی، فیلم خبری و فتوکلیپ را در بر می‌گیرد.

بخش ویژه نیز شامل موضوعاتی مانند «سرزمین مادری»، «تا پای جان برای ایران»، «آقا و خانم سردبیر»، «جایزه فرشته» و «نشان جندی شاپور» است که به فعال‌ترین افراد و دانشگاه‌ها اختصاص می‌یابد.

بخش‌های جشنواره تیتیر ۱۴ شامل ۶ بخش اصلی و ۵ بخش ویژه است که نشریات مکتوب (کلاسیک)، نشریات صوتی (یادگست)، نشریات تصویری (ولاج)، نشریات چندرسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی از بخش‌های اصلی این جشنواره است.

## حقوق شهروندی



### حسام چم کوری (کارشناس حقوقی شهرداری بندر بوشهر)

حقوق شهروندی، که مجموعه‌ای از اصول و قواعد تعریف‌کننده آزادی‌ها، امتیازات و تکالیف افراد در جامعه است، زمانی به درستی محقق می‌شود که میان اراده قانون‌گذار، نهادهای اجرایی و رفتار آگاهانه شهروندان هماهنگی کامل وجود داشته باشد. نظم اجتماعی به عنوان ستون اصلی حرکت جامعه در مسیر توسعه، عمیقاً در گرو احترام به همین حقوق و مسئولیت‌ها است. این مقاله به تحلیل سازوکارهایی می‌پردازد که اجرای صحیح حقوق شهروندی می‌تواند موجب کاهش بزهکاری، پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و ارتقای اعتماد عمومی شود.

نظم پایدار در گرو حقوق مشروع: زندگی اجتماعی بدون قواعد و ضوابط مشترک امکان‌پذیر نیست و نظم و قانون، شیرازه جامعه را منسجم نگه می‌دارد. اما این نظم تنها زمانی پایدار و مقبول است که با حقوق و آزادی‌های مشروع شهروندان هماهنگ باشد. عدم توجه به حقوق مردم، نتیجه‌ای جز بی‌اعتمادی، ناراضی‌ت، افزایش تنش‌های اجتماعی و رشد رفتارهای خلاف قانون ندارد؛ در مقابل، اجرای صحیح حقوق شهروندی، زمینه‌ساز امنیت، عدالت و مشارکت اجتماعی است. قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، به ویژه در اصول ۱۹ تا ۴۲، کرامت انسان را محور رفتار حاکمیت قرار داده و بنیان‌های حقوق شهروندی را مشخص کرده است.

۱. مفهوم حقوق شهروندی: تقسیم‌بندی سه‌گانه حقوق شهروندی، حقوقی است که هر فرد صرفاً به دلیل «شهروند بودن» از آن برخوردار می‌شود و در سه دسته کلان تقسیم‌بندی می‌گردد:

حقوق مدنی: شامل حق حیات، آزادی شخصی، مالکیت، دادرسی عادلانه، امنیت و مصونیت حیثیتی. این حقوق، پایه‌ای‌ترین اصول نظم اجتماعی هستند.

حقوق سیاسی: از جمله حق رأی، حق مشارکت در تعیین سرنوشت، آزادی بیان، آزادی مطبوعات و حق تشکیل اجتماعات و احزاب. این حقوق رابطه میان حکومت و مردم را سامان می‌دهد.

حقوق اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی: حق آموزش، بهداشت، کار، تأمین اجتماعی و حق بهره‌مندی از رفاه عمومی، رعایت این حقوق، شکاف‌های اجتماعی را کاهش داده و ثبات جامعه را تقویت می‌کند.

۲. جایگاه حقوق شهروندی در قانون اساسی ایران: قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران به طور گسترده به حقوق ملت پرداخته و آن را تضمین کرده است. اصول محوری شامل:

### «مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر»

## ارتباط حقوق شهروندی و نظم جامعه، رابطه‌ای حیاتی برای توسعه پایدار

فساد اداری، شفافیت و پاسخگویی، قوه قضاییه: اجرای دادرسی عادلانه، استقلال قضات و حمایت از حقوق عمومی، نیروی انتظامی: برخورد بر اساس قانون، آموزش‌های حرفه‌ای و رعایت حقوق شهروندی در همه مأموریت‌ها. رسانه‌ها و نهادهای مدنی: آگاهی‌بخشی، نظارت عمومی و مطالبه‌گری اجتماعی برای تضمین اجرای حقوق.

۵. نقش مردم در حفظ نظم اجتماعی: حقوق شهروندی بدون مسئولیت‌های شهروندی معنا ندارد. وظایف شهروندان شامل رعایت قوانین، احترام به حقوق دیگران، مشارکت در امور اجتماعی و همکاری با نهادهای مسئول است. هنگامی که مردم خود را شریک امنیت و نظم بدانند، جامعه به سمت آرامش و توسعه حرکت می‌کند.

۶. راهکارهای کلیدی برای تقویت اجرای حقوق و کاهش بزهکاری: برای تبدیل حقوق شهروندی به یک واقعیت عینی و کاهش بزهکاری، باید راهکارهای زیر به‌کار گرفته شوند:

آموزش حقوق شهروندی: افزایش آگاهی حقوقی از مدارس، بهترین ابزار پیشگیری از جرم است. ارتقای عدالت اقتصادی: کاهش بیکاری، فقر و تبعیض، نرخ جرم را به صورت معناداری کاهش می‌دهد؛ چرا که فقر یکی از عوامل پنهان بزهکاری است.

شفافیت در اداره کشور: شفافیت، زمینه‌های فساد و ناراضی‌ت را از بین برده و اعتماد عمومی را افزایش می‌دهد.

تقویت اعتماد به دستگاه قضایی: دسترسی آسان به عدالت و روندهای شفاف، احساس امنیت را در جامعه افزایش می‌دهد.

حمایت از آزادی بیان و نقد سازنده: امکان انتقاد قانونی، فشارهای اجتماعی را تخلیه و مشکلات را قابل اصلاح می‌کند.

توسعه حضور نهادهای مدنی: سازمان‌های مردم‌نهاد، نقش مهمی در نظارت اجتماعی و آموزش حقوق دارند.

نظم اجتماعی و حقوق شهروندی نه رقیب، بلکه مکمل یکدیگرند. جامعه‌ای پایدار است که در آن مردم از حقوق اساسی خود برخوردار باشند، نهادهای حکومتی قانون‌مدار و پاسخگو باشند، و عدالت و آزادی در کنار هم برقرار شود.

تحقق کامل حقوق شهروندی، راهبردی اساسی برای کاهش بزهکاری، ارتقای سرمایه اجتماعی، افزایش امنیت عمومی و حرکت جامعه به سمت توسعه پایدار است. جامعه‌ای که در آن مردم محترم شمرده می‌شوند، خود بهترین حافظان نظم و قانون خواهند بود.

## پیشنهاد تدوین «سند تاب آوری آبی استان بوشهر» راهکاری برای مدیریت هوشمند بحران آب

به قلم: میثم رسولی (تحلیلگر تحول و نوآوری اجتماعی)

استان بوشهر در سالیهای اخیر یکی از سخت‌ترین دوره های کم آبی خود را تجربه می‌کند. کاهش بارندگی، افت مداوم سطح آبهای زیرزمینی، افزایش شوری و رشد مصرف در بخشهای مختلف، زنگ خطری جدی برای آینده این سرزمین است. واقعیت آن است که دیگر نمیتوان بحران آب را با تصمیم های مقطعی یا پروژه های کوتاه مدت مدیریت کرد. استان بوشهر نیازمند یک نگاه جامع، علمی و آینده‌نگر است. بر همین اساس، پیشنهاد تدوین «سند تاب آوری آبی استان بوشهر» به عنوان یک نقشه راه میان‌مدت و راهبردی، میتواند سرآغاز تحول در حکمرانی آب استان باشد. سندی که تصمیم گیری ها را هماهنگ، مبتنی بر داده و منطبق با واقعیت های اقلیمی، اقتصادی و اجتماعی کند.

چرا این سند ضروری است؟ بحران آب امروز تنها یک مسأله فنی نیست، موضوعی اجتماعی، اقتصادی و امنیتی است. اگر ساز و کاری واحد و منسجم برای مدیریت منابع و مصارف وجود نداشته باشد، نه میتوان از تبعات خشکسالی کاست و نه آینده‌های مطمئن برای توسعه استان متصور بود. تدوین این سند، میتواند اقدامات استان بوشهر را در پنج محور کلیدی سامان دهد:

۱. ایجاد نظام یکپارچه تصمیم‌گیری در حوزه آب
۲. افزایش تاب‌آوری در برابر خشکسالی و تغییرات اقلیمی
۳. ارتقای بهره‌وری مصرف در کشاورزی، صنعت و شرب
۴. توسعه فناوری‌های نوین مانند نمکزدایی، بازچرخانی و کاهش تلفات
۵. تقویت مشارکت عمومی و ارتقای فرهنگ صرفه‌جویی

مسیر اجرایی پیشنهادی به منظور آغاز رسمی این فرآیند، مناسب است موضوع «تصویب دستورالعمل تشکیل کارگروه تدوین سند تاب‌آوری آبی استان بوشهر» در نخستین جلسه شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان مطرح شود.

این کارگروه میتواند با محوریت معاونت هماهنگی امور عمرانی استانداری و دبیری شرکت آب منطقه‌ای، و با حضور نمایندگان بخشهای مرتبط از جمله آبفا، جهاد کشاورزی، محیط زیست، صنعت و معدن، داشگاه خلیج فارس، هواشناسی و بخش خصوصی، شکل گیرد.

وظایف کلیدی کارگروه - گردآوری داده‌های دقیق از منابع و مصارف آب

- شناسایی چالشها و فرصت‌های موجود

- تدوین پیشنویس سند همراه با برنامه‌های عملیاتی

- ارائه نسخه نهایی برای تصویب و اجرا

استان بوشهر برای حفظ مسیر توسعه خود، نیازمند یک چارچوب علمی برای مدیریت هوشمند آب است. تدوین «سند تاب‌آوری آبی استان بوشهر» تنها یک طرح اداری یا پیشنهاد کارشناسی نیست. ضرورتی راهبردی برای بقا و توسعه استان است.

استان بوشهر در نقطه‌ای ایستاده که ادامه مسیر بدون نقشه راه دقیق، میتواند آسیب‌های گسترده تری در حوزه‌های اقتصادی، اجتماعی و زیست‌محیطی به دنبال داشته باشد.

این سند با ایجاد هماهنگی نهادی، اتکا به داده‌های واقعی، و تعریف برنامه‌های عملیاتی، میتواند مسیر مدیریت آب را از اقدامات پراکنده و واکنشی، به رویکردی هوشمند، بلندمدت و تاب‌آور تبدیل کند.

اگر این فرآیند با حمایت مدیریت ارشد استان و مشارکت دستگاه‌های تخصصی آغاز شود، استان بوشهر نه تنها قادر خواهد بود بحران فعلی را مهار کند، بلکه میتواند الگویی ملی در حکمرانی پایدار آب ارائه دهد.

تدوین این سند، آغاز راهی است که آینده‌های امن تر، قابل پیشبینی تر و پایدارتر را برای استان رقم خواهد زد.

آن‌ها موفق شدند در دیدار افتتاحیه جام جهانی، قطر میزبان را با سرمربیگری سانچز با ۲ گل شکست دهند.



## اجتماعی

## بحران سوخت قایق‌داران و عدم اجرای مصوبه ساماندهی قایق‌های بی‌هویت

علیرضا احمدنیا (عضو شورای شهر دلووار)

اتفاق اخیر میان مأموران قانن و قایق‌داران، نشانه یک مشکل عمیق‌تر در مدیریت دریایی استان بوشهر است. مسئله اصلی، نه رفتار یک مأمور است و نه شکل تحویل سوخت؛ ریشه بحران در ترک فعل دستگاه‌هایی است که مصوبه ملی ساماندهی قایق‌های بی‌هویت را اجرا نکردند.

مصوبه شماره ۱۳۹۲۵۴/ت/۸۸۹۶۰۶ مورخ ۷/۸/۱۴۰۲ پس از سه دهه معطلی صادر شد و فرصتی طلایی برای شناسایی قایق‌ها، صدور مجوز صید و ساماندهی سوخت‌رسانی بود. این مصوبه در استان‌های همجوار به‌طور کامل اجرا شد و هزاران قایق بی‌هویت ساماندهی شدند؛ اما در بوشهر هیچ اقدام مؤثری انجام نشد و با پایان مهلت دو ساله آن، حق مسلم مردم استان تضییع گردید.

نتیجه این بی‌تدبیری چیست؟ قایق‌داران هنوز «بی‌هویت» محسوب می‌شوند؛

شرکت نفت امکان ایجاد جایگاه سوخت در اسکله‌ها را ندارد؛

سوخت‌رسانی به شکل‌های پرخطر و شبه‌قاچاق انجام می‌شود؛

مأموران قانون ناچارند بدترین سناریو را متصور شوند؛

مردم و دولت هر دو آسیب می‌بینند. این‌ها تصویر مردم نیست؛ محصول مستقیم ترک فعل مدیریتی است.

مطالبات ما روشن است:

۱. تمدید فوری مصوبه ۷/۸/۱۴۰۲ توسط هیئت دولت؛ تنها راه بازگشت حقوق از دست‌رفته مردم.
۲. تشکیل کارگروه اجرایی در استان با حضور استاندار، شیلات، اداره بندر، دریابانی، شرکت نفت، دادستانی و نمایندگان قایق‌داران.

۳. بررسی ترک فعل دستگاه‌هایی که مسئول اجرای مصوبه بوده‌اند و پاسخگویی آنان به مردم.

از نماینده محترم مجلس، استاندار، دادستان استان و مدیرکل دادگستری انتظار می‌رود با فوریت وارد عمل شوند. بحران امروز نتیجه یک غفلت طولانی است؛ ادامه این روند پیامدهای اجتماعی و امنیتی جدی‌تری خواهد داشت.

صدای قایق‌داران دلووار شنیده نشده است. زمان جبران فرا رسیده است.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر خبرداد:

## رشد چشمگیر جابه‌جایی کالای اساسی در بوشهر

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای استان بوشهر از افزایش میزان جابجایی کالای اساسی در استان خبر داد و گفت: از ابتدای سالجاری تاکنون ۸۸ هزار و ۶۱۰ تن کالای اساسی با ناوگان عمومی از بندر بوشهر جابه‌جا شده است.

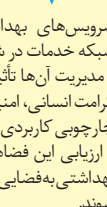
فرزاد رستمی تأکید کرد: این میزان جابجایی کالای اساسی از نظر تناژ نسبت به مدت مشابه سال قبل ۲۰۰ درصد و از نظر سفر (سرویس) ۹۸ درصد رشد داشته است.

رستمی با بیان اینکه بوشهر یکی از اصلی‌ترین مبدا تأمین و توزیع کالاهای اساسی کشور است، اظهار کرد: اقلام جابجا شده شامل گندم و برنج بوده که برای تأمین نیاز عمومی به نقاط مختلف کشور ارسال شده‌اند.

مدیرکل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای استان بوشهر خاطر نشان کرد: جابجایی منظم و بدون وقفه کالاهای اساسی از بوشهر حاصل مدیریت دقیق ناوگان و هماهنگی مؤثر توسط ادارات راهداری و حمل و نقل جاده‌ای، بنادر و دریانوردی و شرکت‌های حمل‌ونقل است.

رستمی یادآور شد: اکنون ۵ هزار و ۶۸۸ راننده در قالب ۱۹۲ شرکت حمل‌ونقل کالا در بوشهر فعالیت می‌کنند که سهم قابل توجهی در تأمین نیازهای تجاری و اقتصادی منطقه دارند.

## مقاله



سرویس‌های بهداشتی عمومی عناصر حیاتی شبکه خدمات در شهر هستند که کیفیت طراحی و مدیریت آن‌ها تأثیر مستقیم بر سلامت عمومی، کرامت انسانی، امنیت و هویت محله دارد. این مقاله چارچوبی کاربردی برای طراحی، تجهیز، نگهداری و ارزیابی این فضاها ارائه می‌دهد تا سرویس‌های بهداشتی به‌هفتانی‌ای پایدار و پرابردند شهری تبدیل شوند.

سرویس‌های بهداشتی شهری اغلب کم‌توجه دیده

می‌شوند، اما در عمل نمایشگر کیفیت خدمات عمومی و معیار مهمی برای انصاف محلی‌اند.

طراحی مناسب با مدیریت ضعیف این فضاها می‌تواند منجر به مشکلات بهداشتی، تبعیض

دسترسى و کاهش رفاه شهروندان شود. طراحی آگاهانه همراه با رویکرد داده‌محور می‌تواند این فضاها را به نمادی از کرامت، ایمنی و هویت محله تبدیل کند. هدف این مقاله ارائه چارچوبی عملیاتی برای پیاده‌سازی استانداردهای طراحی، تجهیز و نگهداری سرویس‌های بهداشتی در مقیاس شهر و محله‌است.

اصول طراحی انسانی و کرامت‌محور

دسترسی‌پذیری و برابری خدمات طراحی باید تضمین کند که همه گروه‌های جمعیتی — کودکان، سالمندان، افراد دارای معلولیت و مراقبان کودک — دسترسی برابر و کارآمد به سرویس داشته

باشند. رعایت مسیریهای بدون مانع، کاین‌ها

مناسب برای ویلچر با فضای آزاد کافی، سینک و

دسترسی‌ها با ارتفاع مناسب و نصب تجهیزات کمک مانند لیلهای نگهدارنده ضروری است. تابلوها و

شائنگارهی جهت‌یابی باید با فونت مناسب، تضاد

رنگی کافی و علائم هدایتی با صوتی برابر افراد با اختلال حسی‌های شنیدنی.

کرامت و حریم خصوصی حفظ حريم خصوصی

باید محور طراحی باشد؛ کاین‌ها باید عمق و ارتفاع کافی، درهایی با بسته‌شدن کامل و حداقل

زیر داشته باشند تا از دید و انتشار صدا جلوگیری

شود. استفاده از قفل‌های امن، پرده‌های داخلی یکپارچه و سیستم‌های تهویه مستقل برای هر کاین

حس کرامت و امنیت را افزایش می‌دهد. کاین‌ها

تک‌تخته و چمن ختنی برای آبی خانواده‌ها، مراقبان و افراد غیردوسته‌ای ضروری است.

تفکیک جنسیتی و گزینه‌های انعطاف‌پذیر طراحی

باید ترکیبی از سرویس‌های زنانه و مردانه، کاین‌ها

خانوادگی و سرویس‌های جنس ختنی ارائه دهد تا

نیازهای متنوع جامعه پوشش داده‌شود. در فضاهای

پرتردد، برنامه‌ریزی ظرفیت و تناسب تعداد کاین‌ها

با الگوهای استفاده زمانی و رویتدای ضروری است.

الزامات معمارى و بهداشتی

انتخاب مصالح و سطوح قابل نظافت مصالح داخلی

باید مقاوم در برابر رطوبت، ضدآبکتاری و باساخته‌کی

آودگی را جمع نکند انتخاب شوند. کف‌ها و دیوارها

باید پوشش‌های ضدلغزش و درزه‌های افزایش دانه

باشند تا عملیات پاکسازی و ضدعفونی سریع و مؤثر انجام شود. از مصالح با بافت مات و رنگ‌های

غیرانعکاسی استفاده شود تا نور مستقیم موجب

خستگی نگردد.

تهویه، رطوبت و کنترل بو سیستم‌های تهویه باید بر

اساس حجم و افضای واقعی نرخ تعویض هوا طراحی

شوند. ترکیب تهویه طبیعی و مکانیکی برای کاهش

مصرف انرژی و افزایش کیفیت هوای پیشنهاد

می‌شود. نصب گازگرفت‌های قفل برای هر کاین

باید، منطبق با ضوابط و کنترل رطوبت

الکترونیکی از جمله راهکارهای مدیریت بو و شرایط

میکروبی است.

تأمین آب و مدیریت فضاضلب تجهیزات کم‌مصرف

آب (شیرالات خودکار، توالتهای دو مرحله‌ای یا

ابزارهای پاک‌شو با بازبافت خاکستری

برای شست‌وشوهای غیرفروشیدنی می‌تواند مصرف

آب را کاهش دهد. سیستم تخلیه باید مسیریهای

## مقاله

«**روح الله قاسمی زاده** (کارشناس املاک شهرداری بوشهر)»

«مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر»

### معماری و طراحی سرویس‌های بهداشتی شهری

گزارش‌های دوره‌ای باید قابل دسترس برای ذی‌نفعان محلی باشد تا شفافیت و اعتماد افزایش یابد.

شاخص‌های کیفی و پیوسته علاوه بر KPI‌های کمی، ارزیابی کیفی شامل

برسنتی ظاهری، تناسب فرهنگی طراحی و میزان مشارکت اجتماعی در نگهداری

است.

مدل اجرایی پیشنهادی

مرحله ۱ — تحلیل و اولویت‌بندی

نقشه‌برداری نقاط کم‌دسترسی با استفاده از داده‌های تراکم و جریان پیاده.

اولویت‌بندی بر اساس معیارهای سلامت عمومی، تراکم بازدید و مسیریهای

حمل‌ونقل.

مرحله ۲ — طراحی مفهومی و استانداردسازی

بسته‌بسته استاندارد طراحی مولو شاول پلان‌های کاین، مصالح پیشنهادی و

دینتیل‌های نگهداری.

مرحله ۳ — استانداردهای حداقلی دسترس‌پذیری، تهویه، مصرف آب و روشنایی.

تعمیرات استاندارد برای دسترسی به ایستگاه حمل‌ونقل.

جمع‌آوری داده‌های مصرف، حضور، شکایات و بازخورد در دوره ۱۲-۶ ماه.

انتخاب موقعیت بر اساس نقشه تراکم و جریان پیاده.

بازگویی استانداردها بر اساس نتایج پایلوت و تدوین فرآردادهای نگهداری KPI

های شفاف.

آموزش تجهیزات تیم نگهداری؛ تعریف مسیریهای خدماتی و انبار مرکزی مواد.

مرحله ۴ — نگهداری بلندمدت و بازنگری دوره‌ای

برنامه نگهداری پیشگیرانه نیمه‌ساله و بازنگری سالانه استانداردها.

تخصیص بودجه‌نوسازی دوره‌ای و تعویض قطعات فرسوده.

چک‌لیست عملیاتی برای طراحی و تحویل پروژه

انتخاب موقعیت بر اساس نقشه تراکم و جریان پیاده.

محدود حداقل یک کاین قابل استفاده برای ویلچر در هر مجموعه.

مصالح داخلی ضدآب، ضدآبکتاری و قابل نظافت با درزه‌های حداقلی.

سیستم تهویه با نرخ تعویض هوا مشخص و گازگرفت‌مستقل.

شیرالات کم‌مصرف و گزینه‌های بازچرخانی آب خاکستری.

کنترل‌های انرژی‌مندی با مبتنی بر حضور، مصرف انرژی در پهنه

می‌کند. تحلیل چرخه عمر تجهیزات و انتخاب اجزای با دوام

طولانی مدت هزینه کم مالکیت را کاهش می‌دهد.

مدیریت انرژی و بهره‌وری روشنایی LED با حسگر حضور، پتل‌های

مراقبت عملیاتی از فضای خودی.

تاب‌آوری اقلیمی و آسایش حرارتی سایبان‌ها، پوشش گیاهی و

سیستم‌های تهویه طبیعی می‌توانند آسایش حرارتی در فضاهای

انتظار و پیرامون سرویس را بهبود دهند. در مناطق با تابش شدید

آفتاب، استفاده از مصالح با بازتاب حرارتی بالا و طراحی سایبان‌ها

ضروری است.

ویلچر و ویلچرهای نوین

مدیریت انرژی و بهره‌وری روشنایی LED با حسگر حضور، پتل‌های

مناسب برای ویلچر با فضای آزاد کافی، سینک و

دسترسی‌ها با ارتفاع مناسب و نصب تجهیزات کمک مانند لیلهای نگهدارنده ضروری است. تابلوها و

شائنگارهی جهت‌یابی باید با فونت مناسب، تضاد

رنگی کافی و علائم هدایتی با صوتی برابر افراد با اختلال حسی‌های شنیدنی.

کرامت و حریم خصوصی حفظ حريم خصوصی

باید محور طراحی باشد؛ کاین‌ها باید عمق و ارتفاع کافی، درهایی با بسته‌شدن کامل و حداقل

زیر داشته باشند تا از دید و انتشار صدا جلوگیری

شود. استفاده از قفل‌های امن، پرده‌های داخلی یکپارچه و سیستم‌های تهویه مستقل برای هر کاین

حس کرامت و امنیت را افزایش می‌دهد. کاین‌ها

تک‌تخته و چمن ختنی برای آبی خانواده‌ها، مراقبان و افراد غیردوسته‌ای ضروری است.

تفکیک جنسیتی و گزینه‌های انعطاف‌پذیر طراحی

باید ترکیبی از سرویس‌های زنانه و مردانه، کاین‌ها

خانوادگی و سرویس‌های جنس ختنی ارائه دهد تا

نیازهای متنوع جامعه پوشش داده‌شود. در فضاهای

پرتردد، برنامه‌ریزی ظرفیت و تناسب تعداد کاین‌ها

با الگوهای استفاده زمانی و رویتدای ضروری است.

الزامات معمارى و بهداشتی

انتخاب مصالح و سطوح قابل نظافت مصالح داخلی

باید مقاوم در برابر رطوبت، ضدآبکتاری و باساخته‌کی

آودگی را جمع نکند انتخاب شوند. کف‌ها و دیوارها

باید پوشش‌های ضدلغزش و درزه‌های افزایش دانه

باشند تا عملیات پاکسازی و ضدعفونی سریع و مؤثر انجام شود. از مصالح با بافت مات و رنگ‌های

غیرانعکاسی استفاده شود تا نور مستقیم موجب

خستگی نگردد.

تهویه، رطوبت و کنترل بو سیستم‌های تهویه باید بر

اساس حجم و افضای واقعی نرخ تعویض هوا طراحی

شوند. ترکیب تهویه طبیعی و مکانیکی برای کاهش

مصرف انرژی و افزایش کیفیت هوای پیشنهاد

می‌شود. نصب گازگرفت‌های قفل برای هر کاین

باید، منطبق با ضوابط و کنترل رطوبت

الکترونیکی از جمله راهکارهای مدیریت بو و شرایط

میکروبی است.

تأمین آب و مدیریت فضاضلب تجهیزات کم‌مصرف

آب (شیرالات خودکار، توالتهای دو مرحله‌ای یا

ابزارهای پاک‌شو با بازبافت خاکستری

برای شست‌وشوهای غیرفروشیدنی می‌تواند مصرف

آب را کاهش دهد. سیستم تخلیه باید مسیریهای

## مقاله

ستبری برای تبادل فرهنگی، خرید و فروش،

کوجهای سنتی نه‌بیش از حد وسیع بودند و بیش از همه اندازه‌ای به

این‌های مذهبی و ارتباطات خانوادگی بوده‌اند. طراحی مناسبت‌ها، در مقابل،

فقرات حیات اجتماعی، فرهنگی و همین چندلایگی عملکردی باعث شده

اقتصادی شهرها عمل می‌کنند حضور در آن‌ها تجربه‌ای غنی و انسانی باشد.

و این امر باعث شده انسان نقش در چه‌نوم در فضاهای شهری پیدا کند.

طراحی خیابان‌های مدرن اغلب بر اساس اولویت حرکت خودروها انجام می‌شود

و کیفیت آن‌ها به‌طور مستقیم بر فقدان چنین عمقی در معابر امروزی موجب

کاهش زیست شهری ارتگذارد است. شده فضاهای شهری کارکردی تک‌بعدی

در ایران، پیشینه غنی معماری و پیدا کنند و از روح زندگی تهی شوند.

بنابراین تجربه حضور در شهر را دل‌پذیرتر و آسان‌تری کند. بهبود کیفیت زندگی، یکی

سهرسزای سنتی ستبری برای غنای نقش تاریخی می‌تواند نقطه

می‌کند تا بتوان با بازخوانی مفاهیم فرهنگی از بازآفرینی معابر معاصر باشد.

تاریخی و اطلاق آن با نیازهای هویت‌بخشی شهری با عناصر معماری ایرانی- معاصر،

کیفیت فضاهای شهری سنتی شهری یکی از نیازهای اساسی ارزش اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

فضاهای شهری با کیفیت معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته

ر جامعه است و معماری شایسته طراحی گردشگران داخلی و خارجی تبدیل می‌شوند.

گردشگری بسیاری از شهرها را احیا کرد. شکل‌دهی به آن دارد. در عصر حاضر، بسیاری

معماری ایرانی‌سنتی در قالب از شهرهای ایران از الگوهای ناهماهنگ و هویتوی

عناصری مانند سیلاب‌ها، گذرهای تقلیدی غربی استفاده کرده‌اند که جایگزین سنتی

سنتی ایران با داشتن ویژگی‌های منحصر به‌فرد، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های

باریک، مناسب است. تناسب نامناسب‌سند، شهرشدن، ناخودآگاه الهام‌بخش هستند.

اما فرم و طبعی باید نیازهای امروز مطابقت داشته باشند. معماری ایرانی با داشتن فرم‌های آشنا،

قابلیت‌های فراوانی برای سازگاری رنگ‌های اصیل، ترکیب‌بندی‌های متناسب

اقلیمی، تقویت تعاملات اجتماعی و نمادهای فرهنگی، می‌تواند دوازده

اقتصادی نیز پیدا می‌کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند. فضاهای شهری با کیفیت

معماری بالا، به ارتقا داد و هویت اذ دسترس‌رفته را احیا کند. هنرهای اقتصادی نیز پیدا می‌کند.

## بسج ادارات بازوی تأمین امنیت و ارتقای بهره‌وری در دستگاه‌هاست



(سردار خرمدل (سردار وفاق ملی)

سردار حمید خرمدل (فرمانده کل سپاه استان بوشهر - سردار وفاق ملی) در هفتمین نشست شورای اداری استان بوشهر با اشاره به نقش هویتی و عملیاتی بسج در ادارات، خواستار مشارکت فعال مدیران در استفاده از ظرفیت‌های این نهاد برای حل چالش‌های سازمانی شد.

سردار خرمدل در ادامه ضمن قدردانی از تلاش‌های سرهنگ اسکندری در دوران مسئولیت خود، اعلام کرد: سرهنگ اسکندری خدمات ارزشمندی در بسج ادارات داشته‌اند و در مسئولیت جدید خود در سپاه گناوه نیز موفق خواهند بود. سپس سرهنگ رضایی به عنوان فرمانده جدید بسج ادارات معرفی شد.

## اقتصاد با دستور اداره نمی‌شود



جبران افزایش قیمت کالاهای اساسی از طریق توزیع کالا برک

دکتر مسعود پزشکیان (رئیس جمهور منتخب ایرانیان)

رئیس‌جمهور پزشکیان با بیان اینکه اقتصاد با دستور اداره نمی‌شود، گفت: باید با ارائه راهکارهای مناسب، روندهای اجرایی فعلی را اصلاح کنیم، البته راهکارها نباید در جامعه فشار و شوک ایجاد کند، بلکه اصلاح روندها باید با آرامش انجام شود.

رئیس‌جمهور پزشکیان با تأکید بر لزوم جبران افزایش قیمت کالاهای اساسی از طریق توزیع کالا برک گفت: دولت باید به فکر معیشت، مسکن، امنیت، سلامت و آموزش جامعه باشد. دولت نمی‌تواند به راهکارهای عملیاتی برای مقابله با افزایش تورم و گرانی اظهار داشت: در دنیا راهکارهای مختلفی برای کنترل تورم اجرایی شده، بنابراین باید با مطالعات تطبیقی و علمی بررسی شود که کدام

راهکارها در این زمینه موثرتر بوده است. دکتر پزشکیان با بیان اینکه اقتصاد با دستور اداره نمی‌شود، تصریح کرد: باید با ارائه راهکارهای مناسب، روندهای اجرایی فعلی را اصلاح کنیم، البته راهکارها نباید در جامعه فشار و شوک ایجاد کند، بلکه اصلاح روندها باید با آرامش انجام شود.

رئیس‌جمهور پزشکیان با تأکید بر لزوم جبران افزایش قیمت کالاهای اساسی از طریق توزیع کالا برک گفت: دولت باید به فکر معیشت، مسکن، امنیت، سلامت و آموزش جامعه باشد. دولت نمی‌تواند به راهکارهای عملیاتی برای مقابله با افزایش تورم و گرانی اظهار داشت: در دنیا راهکارهای مختلفی برای کنترل تورم اجرایی شده، بنابراین باید با مطالعات تطبیقی و علمی بررسی شود که کدام

## اجتماعی

### استاندار بوشهر از برنامه ریزی برای احداث ۸۱۶ کلاس درس تا دو سال آینده خبر داد و گفت: ۲۲۶ کلاس درس از این تعداد تاکنون احداث و به بهره‌برداری رسیده است

گفت: دانشجویان را دیده‌بان علم و سیاست و دوره دانشجویی را سرآغاز حرکت در مسیر خردورزی و منافع ملی می‌دانم.

استاندار بوشهر افزود: معتقدم برای حرکت به سمت پیشرفت، باید دغدغه‌های دانشجویان را بشنوم.

وی با تأکید بر تسریع در اجرای طرح نهضت مدرسه‌سازی در استان گفت: سرانه آموزشی بوشهر هنگام آغاز دولت چهاردهم ۶.۵ متر مربع بوده است و مقرر شده تا سال ۱۴۰۶ تعداد ۸۱۶ کلاس درس جدید در استان بوشهر احداث شود و سرانه آموزشی استان را به ۸.۳ مترمربع برسانیم. استاندار بوشهر تأکید کرد: از ابتدای دولت چهاردهم تا پیش از مهرماه سال جاری، ۲۲۶ کلاس درس را به بهره‌برداری رساندیم و با تکمیل سایر پروژه‌های مدرسه‌سازی، سرانه آموزشی استان رشد قابل توجهی پیدا می‌کند.

دکتر زارع بیان کرد: استان آمادگی دارد از محل مولدسازی املاک مازاد، تخصیص صددرصدی را داشته باشد و با اقدامات در دست اجرا انتظار داریم مشکلات کمبود کلاس‌های درس استان رفع شود.

دکتر ارسلان زارع (استاندار بوشهر) در نشست شورای اداری استان بوشهر که با حضور وزیر آموزش و پرورش برگزار شد با تسلیت شهادت حضرت فاطمه زهرا (س) اظهار داشت: بر این باور هستم که الگوی فاطمی، موجب رسیدن به حیات طیبه می‌شود و حیات طیبه انسان را به سعادت دنیا و آخرت می‌رساند.

وی با گرامیداشت هفته بسج و بزرگداشت یاد و نام شهدای ولایات و اقامت بسج، از تلاش‌های مخلصانه بسیجیان استان تقدیر کرد و یادآور شد: این هفته را فرصتی مغتنم برای قدرشناسی از تلاش‌های بسیجیان می‌دانم که همواره در صف اول خدمت‌رسانی بوده‌اند.

استاندار بوشهر با گرامیداشت ۷ آذرماه، سالروز حماسه آفرینی پرسنل ناوچه موشک انداز پیکان و دلاوری‌های سلحشوران و دریادلان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران که به عنوان روز نیروی دریایی نامگذاری شده ابراز داشت: نیروی دریایی را در دوران هشت سال دفاع مقدس و نیز در زمان امروز، موجب افتخار میهن اسلامی می‌دانم.

دکتر زارع با گرامیداشت ۱۶ آذرماه روز دانشجو



### گزارش تصویری آیین تشییع ۶ شهید گمنام در بوشهر با حضور دکتر ارسلان زارع استاندار بوشهر و جمع کثیری از مردم استان برگزار شد



### دکتر جواد لقمان زاده: اهمیت پدافند غیر عامل در بخش بهداشت و درمان غیر قابل اغماض هست ...

دکتر لقمان زاده مدیر کل پدافند غیر عامل استانداری بوشهر: اهمیت پدافند غیرعامل در بخش بهداشت و درمان غیرقابل اغماض است؛ زیرا این حوزه مستقیماً با سلامت و جان شهروندان در ارتباط است و حفظ تداوم خدمات ضروری در شرایط بحرانی یک اولویت مطلق محسوب می‌شود. در این دوره، جواد لقمان زاده بر آموزش اصول پدافند غیرعامل برای تمامی کارکنان تأکید و اضافه نمود: آمادگی امروز کارکنان، تضمین‌کننده تاب‌آوری جامعه فردا است. باید تمامی تدابیر لازم برای حفظ انسجام و عملکرد سازمان در برابر هرگونه تهدید، با جدیت پیگیری شود.

دکتر لقمان زاده مدیر کل پدافند غیر عامل استانداری بوشهر: اهمیت پدافند غیر عامل در بخش بهداشت و درمان غیر قابل اغماض است؛ زیرا این حوزه مستقیماً با سلامت و جان شهروندان در ارتباط است و حفظ تداوم خدمات ضروری در شرایط بحرانی یک اولویت مطلق محسوب می‌شود. در این دوره، جواد لقمان زاده بر آموزش اصول پدافند غیرعامل برای تمامی کارکنان تأکید و اضافه نمود: آمادگی امروز کارکنان، تضمین‌کننده تاب‌آوری جامعه فردا است. باید تمامی تدابیر لازم برای حفظ انسجام و عملکرد سازمان در برابر هرگونه تهدید، با جدیت پیگیری شود.



## ورزشی



### شاهین، میراثی که نباید خاموش شود

عبدالکریم شیخی شتان (فعال رسانه ای)

احیای شاهین فقط بازگرداندن یک تیم به مسابقات نیست؛ احیای یک هویت جمعی، یک خاطره مشترک و یک سرمایه فرهنگی است که می‌تواند شور و اعتماد را به جامعه برگرداند.

جناب آقای دکتر ارسلان زارع استاندار محترم بوشهر با سلام و احترام؛ شاهین بوشهر فقط یک تیم نیست؛ روح شهر است. نامی که از دل تاریخ این دیار برخاسته و نسل‌های پی‌درپی را در شادی، غرور و حتی اشک، کنار هم نشانده است. هنوز سکوهای پیر ورزشگاه، شهید بهشتی بوشهر) فریادهای هوادارانی را در حافظه دارد. که قلب هایشان نیز با تمام وجود برای شاهین می‌تپیدند.

امروز، همان قلب‌ها چشم‌انتظارند؛ چشم‌انتظار تصمیمی که امید دوباره در رگ‌های ورزش بوشهر جاری کند. احیای شاهین فقط بازگرداندن یک تیم به مسابقات نیست؛ احیای یک هویت جمعی، یک خاطره مشترک و یک سرمایه فرهنگی است که می‌تواند شور و اعتماد را به جامعه برگرداند. مردم این استان سال‌هاست آرزو دارند نام شاهین، دوباره بر تابلوهای فوتبال کشور بدرخشد؛ آرزویی که تحققش تنها با اراده و حمایت جنابعالی ممکن است.



با تقدیم احترام و دعا برای توفیقات روزافزون شما

## انتقادی



### دعوت از صنایع نفت، گاز و پتروشیمی برای پیوستن به پویش ملی مدرسه‌سازی و احداث درمانگاه در جنوب استان بوشهر | بجای توزیع کارت‌های هدیه در مسیرهای غلط هوشمندانه

پویش بساز مدرسه ....

استان را دگرگون کرده و در بهبود زیرساخت‌های عمومی نقش‌آفرین باشد. این در حالی است که رئیس‌جمهور منتخب ایرانیان نیز بخشی از حقوق شخصی خود را به پویش ساخت مدارس و مراکز درمانی اختصاص داده است، امری که می‌تواند الگویی جدی برای مدیران عامل صنایع نفت، گاز و پتروشیمی و روابط عمومی‌های ایشان باشد تا اعتبارات مسئولیت اجتماعی شرکت‌های نفتی را به سمت پروژه‌های ماندگار عمومی در حق مردمان جنوب استان بوشهر هدایت کنند. شنیده‌ها نشان می‌دهد طی سال‌های گذشته بخشی از بودجه‌های

استان را دگرگون کرده و در بهبود زیرساخت‌های عمومی نقش‌آفرین باشد. این در حالی است که رئیس‌جمهور منتخب ایرانیان نیز بخشی از حقوق شخصی خود را به پویش ساخت مدارس و مراکز درمانی اختصاص داده است، امری که می‌تواند الگویی جدی برای مدیران عامل صنایع نفت، گاز و پتروشیمی و روابط عمومی‌های ایشان باشد تا اعتبارات مسئولیت اجتماعی شرکت‌های نفتی را به سمت پروژه‌های ماندگار عمومی در حق مردمان جنوب استان بوشهر هدایت کنند. شنیده‌ها نشان می‌دهد طی سال‌های گذشته بخشی از بودجه‌های



## دکتر ابراهیم افضلی ساردو



متخصص جراحی عمومی

- دارای بورد تخصصی
- عضو هیئت علمی دانشگاه
- عضو انجمن علمی جراحان ایران

تزریق فیلر و بوتاکس، جراحی زیبایی شکم و سینه، تزریق چربی به صورت و باسن برداشتن غبغب بای حسی موضعی، لیفت ابرو، جراحی گوارش و تیروئید



۰۹۳۵۲۴۰۲۸۳۴ - ۰۳۴۴۳۲۱۲۸۳۴

حیرفت، خیابان لرها، ساختمان پزشکان ثامن الانمه، طبقه زیر زمین

@dr.ebrahimafzali



نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR  
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال  
و خونگرمی مردمان جنوب  
(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار  
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز ۰۹۲۱۱۴۸۷۰۰۹  
مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد ۰۹۱۱۳۹۰۳۲۲۸  
سردبیر: سهیلا سلطانی ۰۹۱۱۴۳۹۵۳۴۷  
رابطه عمومی: فریده ترنج مهرگان ۰۹۱۷۹۴۵۸۷۹۸  
گرافیکسیت: بهار و طوبی ستایی مختاری - فاطمه راک ۰۹۱۱۳۹۰۳۲۲۸  
کارکنان: مهندس مهندس داریوش مهرزادگان - نگار جهانتاب ۰۹۲۳۳۵۰۰۲۴  
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسجاسی، الهام فضل، حمید رفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن

### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر کاربرد هوش مصنوعی در بهینه سازی طراحی فضاهای عمومی شهری در شهرداری ها ...

اسدالله احمدی (کارشناس فنی معماری و شهرسازی)

در دهه های اخیر، رشد شهرنشینی و پیچیدگی های فرایند در مدیریت فضاهای عمومی شهری، نیاز به (AI) راهکارهای نوآورانه برای طراحی، پایداری و مشارکت را افزایش داده است. هوش مصنوعی به عنوان یکی از فناوری های پیشرفته توانسته است با تحلیل داده های بزرگ، مدل سازی پیش بینی، خلق محتوا، و سیستم های توصیه گر، ظرفیت های جدیدی را در طراحی شهری فراهم کند. این تحقیق

فضاهای عمومی بررسی می شود. همچنین چالش ها و مخاطرات پیاده سازی شامل مسائل اخلاقی، شفافیت تصمیم گیری، شمول پذیری و هزینه های می تواند فرآیند طراحی در AI زیرساختی مورد بحث قرار می گیرد. نتایج نشان می دهد که استفاده از شهرداری ها را تسریع و بهینه کند، ولی موفقیت آن مستلزم چارچوب های نظارتی، مشارکتی و انسانی است. در نهایت، پیشنهاداتی برای سیاست گذاری و طراحی استراتژی هوش مصنوعی در شهرداری ها با تأکید بر عدالت اجتماعی و پایداری ارائه می شود.

### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر کاربرد هوش مصنوعی در مدیریت و حل مسائل حقوقی در شهرداری ها ...

اسدالله احمدی (کارشناس فنی معماری و شهرسازی)

توسعه روزافزون فناوری های هوش مصنوعی به عنوان ابزاری کارآمد در حوزه مدیریت شهری و حل مسائل حقوقی مورد توجه گرفته است. شهرداری ها، به عنوان نهادهای ارائه دهنده خدمات عمومی و تنظیم کننده امور شهری، با حجم گسترده ای از پرونده ها، شکایات و مسائل حقوقی مواجه هستند که مدیریت آنها به روش سنتی زمان بر و پرهزینه است. هوش مصنوعی با بهره گیری از تحلیل داده ها، یادگیری ماشین و پردازش زبان

طبیعی، می تواند در شناسایی و پیش بینی مسائل حقوقی، تحلیل مستندات، مدیریت پرونده ها و ارائه مشاوره حقوقی به مسئولان شهرداری نقش مؤثری ایفا کند. این پژوهش با روش توصیفی - تحلیلی و بررسی منابع کتابخانه ای، کاربردها، مزایا و محدودیت های هوش مصنوعی در مدیریت حقوقی شهرداری ها را مورد مطالعه قرار داده و نشان می دهد که استفاده بهینه از این فناوری می تواند موجب افزایش کارایی، کاهش خطاهای انسانی و بهبود پاسخگویی به شهروندان شود.

### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر نقش مسایل فرهنگی در طراحی فضاهای عمومی شهری با رویکرد مدیریت شهری ...

اسدالله احمدی (کارشناس فنی معماری و شهرسازی)

هدف از انجام این مقاله بررسی نقش مسایل فرهنگی در طراحی فضاهای عمومی شهری با رویکرد مدیریت شهری می باشد که با استفاده از منابع کتابخانه ای و به روش توصیفی و تحلیلی به نگارش در آمده است. طراحی فضاهای عمومی شهری هنگامی می تواند پاسخگوی نیازهای شهروندان باشد که مبتنی بر ملاحظات فرهنگی و ارزش های اجتماعی جامعه شکل گیرد. در این راستا، مدیریت شهری نقش

شوند. این پژوهش با رویکردی تحلیلی توصیفی، به بررسی نقش مسایل فرهنگی در فرآیند طراحی فضاهای عمومی از منظر مدیریت شهری می پردازد و نشان می دهد که نادیده گرفتن این مؤلفه ها، منجر به کاهش حس تعلق، افت کیفیت محیطی و ناکارآمدی اقتصادی اجتماعی فضاهای شهری می شود. یافته ها تأکید می کنند که مدیریت شهری با اتخاذ سیاست های مشارکتی، ارتقای دانش فرهنگی طراحان و تدوین ضوابط مبتنی بر هویت محلی، می تواند کیفیت و کارکرد فضاهای عمومی را به شکل معناداری بهبود بخشد.

### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر چالش ها و فرصت های به کار گیری هوش مصنوعی در نظام خدمات شهری ایران ...

ماه نساء ماندگار (مسئول دفتر معاونت خدمات شهری شهرداری بوشهر)

بیشرفت فناوری های نوین، به شهروندان پرداخته است. نتایج نشان می دهد هوش مصنوعی به عنوان ابزاری کارآمد در بهبود خدمات شهری و مدیریت منابع شهری مطرح شده است. در ایران، به کارگیری هوش مصنوعی در نظام خدمات شهری با فرصت ها و چالش های متعددی همراه است. این پژوهش با استفاده از منابع کتابخانه ای و به روش توصیفی - تحلیلی، به بررسی زمینه های مختلف کاربرد هوش مصنوعی در مدیریت شهری، از جمله حمل و نقل هوشمند، مدیریت انرژی، نظارت شهری و خدمات



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر شهر هوشمند؛ پیوند هوش مصنوعی با خدمات عمومی و شهری ...

ماه نساء ماندگار (مسئول دفتر معاونت خدمات شهری شهرداری بوشهر)

شهر هوشمند مفهومی نوین در برنامه ریزی شهری است که با بهره گیری از فناوری های دیجیتال، به ویژه هوش مصنوعی، تلاش می کند کارایی مدیریت شهری را افزایش داده و کیفیت زندگی شهروندان را ارتقا دهد. در این پژوهش که به روش توصیفی-تحلیلی انجام شده، نقش و کارکردهای هوش مصنوعی در بهبود خدمات عمومی و شهری بررسی می شود. یافته ها نشان می دهد که هوش مصنوعی از طریق توسعه سامانه های پیش بینی کننده در مدیریت ترافیک، بهینه سازی مصرف انرژی، پایش محیط زیست، مدیریت پسماند، نظام های حمل و نقل هوشمند و



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر مدیریت فرهنگی در شهرداری ها؛ رویکردی نوین برای بهسازی زندگی شهری ...

ماه نساء ماندگار (مسئول دفتر معاونت خدمات شهری شهرداری بوشهر)

مدیریت فرهنگی در شهرداری ها به عنوان یکی از عوامل مؤثر در بهسازی زندگی شهری و ارتقای کیفیت محیط شهری شناخته می شود. این رویکرد نوین، با تمرکز بر برنامه ریزی فرهنگی، ترویج فعالیت های هنری و حمایت از مشارکت شهروندان، زمینه های توسعه پایدار اجتماعی و فرهنگی را فراهم می آورد. مطالعه حاضر با استفاده از روش توصیفی-تحلیلی و با بهره گیری از منابع کتابخانه ای، به بررسی نقش مدیریت فرهنگی در بهبود کیفیت زندگی شهری،



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر فرهنگ به عنوان زیربنای توسعه پایدار شهری و کارآمدی خدمات شهرداری ...

ماه نساء ماندگار (مسئول دفتر معاونت خدمات شهری شهرداری بوشهر)

پژوهش حاضر با هدف بررسی تأثیر فناوری های نوین بر فرآیند یادگیری دانش آموزان انجام شده است. این تحقیق از نوع توصیفی-تحلیلی بوده و داده ها به صورت کتابخانه ای جمع آوری شده اند؛ به طوری که منابع علمی شامل کتاب ها، مقالات پژوهشی، پایان نامه ها و گزارش های مرتبط با موضوع مطالعه مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. در این تحقیق تلاش شده است تا علاوه بر شناسایی مفاهیم و نظریه های موجود در زمینه فناوری های آموزشی، تأثیرات مثبت و منفی آن ها بر یادگیری، انگیزه و تعامل دانش آموزان مورد بررسی قرار گیرد. نتایج حاصل از تحلیل منابع نشان می دهد



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر فرهنگ و شفافیت مالی: بررسی تأثیر باورهای فرهنگی بر رفتارهای حسابداری ...

مهدی سنگ شکن (کارشناس حقوقی اداره املاک)

هدف از انجام این مقاله بررسی فرهنگ و شفافیت مالی: بررسی تأثیر باورهای فرهنگی بر رفتارهای حسابداری می باشد که با استفاده از منابع کتابخانه ای و به روش توصیفی و تحلیلی به نگارش در آمده است. فرهنگ سازمانی و باورهای فرهنگی نقش مهمی در شکل دهی رفتارهای حسابداری و کیفیت گزارش دهی مالی دارند. این مطالعه با هدف بررسی تأثیر باورهای فرهنگی بر رفتارهای حسابداری و شفافیت مالی انجام شده است. نتایج نشان می دهد که باورهای فرهنگی، از جمله



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر ارزیابی اثرات هوش مصنوعی بر مشاغل و مهارت های مورد نیاز حسابداران ...

مهدی سنگ شکن (کارشناس حقوقی اداره املاک)

تحولات سریع فناوری های نوین به ویژه هوش مصنوعی، تأثیرات شگرفی بر بسیاری از صنایع و مشاغل مختلف، از جمله حسابداری، گذاشته است. این تحقیق با هدف ارزیابی اثرات هوش مصنوعی بر مشاغل و مهارت های مورد نیاز حسابداران به ویژه در زمینه های خودکارسازی فرآیندهای حسابداری، تجزیه و تحلیل داده ها و تصمیم گیری هوشمند انجام شده است. در این



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر نقش فرهنگ سازمانی در اخلاق حرفه ای حسابداران ...

مهدی سنگ شکن (کارشناس حقوقی اداره املاک)

نقش فرهنگ سازمانی در شکل دهی به اخلاق حرفه ای حسابداران یکی از مباحث مهم و تأثیرگذار در عرصه حسابداری است. فرهنگ سازمانی مجموعه ای از ارزش ها، هنجارها و باورهایی است که در درون سازمان شکل می گیرد و رفتار اعضای سازمان را تحت تأثیر حرفه ای می دهد. اخلاق حرفه ای در حسابداری به معنای رعایت اصول اخلاقی، استانداردها و مسئولیت های اجتماعی در انجام وظایف حرفه ای است. این تحقیق به شیوه توصیفی و تحلیلی و با استفاده از



### مقاله



## مقالات پرسنل شهرداری بندر بوشهر کاربرد هوش مصنوعی در پیش بینی ریسک های مالی و تقلب های حسابداری ...

مهدی سنگ شکن (کارشناس حقوقی اداره املاک)

ریسک های مالی و تقلب های حسابداری می پردازد. در این تحقیق، الگوریتم های مختلفی مانند یادگیری ماشین، شبکه های عصبی، و پردازش زبان طبیعی مورد بررسی قرار می گیرند. نتایج نشان می دهند که استفاده از این فناوری ها به شناسایی الگوهای پیچیده و پیش بینی ریسک ها به صورت دقیق تر و سریع تر کمک می کند و از وقوع تقلب های مالی در سازمان ها جلوگیری می کند. این کاربردها می توانند موجب بهبود کارایی و کاهش خطرات مالی در نهادهای اقتصادی شوند.

